

Н. И. ВОРОЖЕЖКИНА В. М. СОЛОВЬЕВ
М. Т. СТУДЕНИКИН

РАССКАЗЫ ПО РОДНОЙ ИСТОРИИ



988 год

[10 век]

Крещение Руси



1147 год

[12 век]

**Первое упоминание
о Москве**



1242 год

[13 век]

Ледовое побоище



1380 год

[14 век]

Куликовская битва



ОГЛАВЛЕНИЕ

УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ИСТОРИИ	5
1. С чего начинается Родина	8
2. Страна, в которой мы живем	11
3. Кто живет рядом и вокруг России	14

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА

Глава 1. Наши предки в далеком прошлом

4. Люди, жившие по берегам рек	17
5. Славянские боги и праздники*	21
6. Древний Киев	25
7. Крещение Руси*	31
8. Господин Великий Новгород	35
9. «Приди ко мне, брате, в Москов!»	40
Проверь себя!	44

Глава 2. Путешествие в века. Наше Отечество в XIII — XVIII (13—18) веках

10. Перед вторжением на Русь*	45
11. Нашествие	48
12. Отпор крестоносцам	53
13. Внук Александра Невского*	57
14. На поле Куликовом	59
15. Стояние на Угре	64
16. «Государь всея Руси»	67
17. Ермак Тимофеевич «со товарищи»*	70
Проверь себя!	74
18. Царь, бояре и помещики	75
19. Монахи и монастыри*	82
20. Рождение чуда	86
21. Аз, буки, веи	89
22. Богдан Хмельницкий*	92
23. Степан Разин	96
24. «И грянул бой, Полтавский бой!»	99
25. Град Петра	104
26. Как Петр господ учил*	108
27. Путь в науку	112
28. Непобедимый Суворов	116
29. Дворянская усадьба*	120
Проверь себя!	125

Глава 3. В мире прекрасного

30. Каменных дел мастера	126
31. «Троица» Андрея Рублева	131
32. Гости из прошлого	135
33. Народные умельцы	139
Проверь себя!	143

Глава 4. Из девятнадцатого в двадцатый век

34. День Бородина	144
35. Декабристы	150
36. Юноша в клетке	155
37. Тетрадь из сундука	159
38. Картины русских художников XIX (19) века*	164
39. Последний царь	171
40. Октябрь семнадцатого	175
Проверь себя!	178

Глава 5. Наша Родина в 20—30-е годы XX (20) века

41. Гражданская война	179
42. Перекоп	183
43. В. И. Ульянов (Ленин)	187
44. «Отец народов»*	191
45. В деревне	194
46. Магнитка	197
47. Храм Христа Спасителя*	200
Проверь себя!	204

Глава 6. Священная война

48. Брестская крепость	205
49. Битва за Москву	208
50. Блокада Ленинграда	214
51. Город на Волге	218
52. Наступление на Берлин	222
Проверь себя!	227

МИР, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ

53. Люди на Земле	228
54. Современный мир	230
55. Записки журналиста*	234
56. Земля — наш общий дом	237
Проверь себя!	241

Скоро ты откроешь для себя удивительно богатый и красочный мир истории. Ты узнаешь, какой трудный и долгий путь через столетия прошла наша Родина, какой она была и какой стала.

Не только у народов нашей страны, но и у всех народов мира есть свое настоящее и прошлое. Каждый человек хочет знать, откуда взялись и как жили его предки. В старину говорили: «Расскажи нам свою историю, и мы скажем, кто ты».

Так что же такое история? Это такая *наука*, которая изучает прошлое народов: прошедшие события, жизнь людей, их занятия, культуру. А культура — это достижения людей в области *науки и техники, образования и искусства*.

Люди, изучающие историю, справедливо считают, что она помогает жить. Узнавая прошлое, мы видим, что и в далекие времена наши предки испытывали огромные трудности, невзгоды и лишения. Многие из них погибли во время разорительных войн и других бед. Но, несмотря на все тяготы, жизнь продолжалась. Годы горестей и несчастий сменялись лучшими временами. История учит нас справедливости, помогает по-новому взглянуть на окружающий мир.

История — это дорога во времени. Она уходит в глубь веков, в седую древность. Тогда еще люди не умели писать и читать. И все же многое о них мы знаем. Как же удалось проникнуть в тайну далеких времен?

Прежде всего много интересного хранит земля. В ней ученые находят остатки поселков и даже целых городов, в которых когда-то жили люди. В этих городах сохранились не только дома, но и некоторые вещи. О занятиях, одежде, обычаях людей узнают по черепкам глиняных горшков

и кувшинов, сохранившимся кусочкам кожи, обломкам игл, ножей и других предметов. О многом могут рассказать проржавевшие мечи и шлемы, щиты и кольчуги. Встречаются даже пролежавшие в земле сотни лет зерна и косточки фруктов. Как ты думаешь, о чем они могут поведать ученым?

Соприкоснуться с историей можно не только в залах музея, у стен древней крепости или у памятника погибшим героям. История живет в нас, в нашей речи, в наших именах и фамилиях, в наших привычках, в любимых книгах и фильмах, в народных песнях, в названиях городов и улиц. Она всюду и везде.

С появлением письменности люди стали делать записи о проходивших событиях по годам — от лета до лета. Так появились *летописи*. По ним ученым-историкам стало намного легче изучать далекое прошлое. Но не только летописи дошли до наших дней. Сохранились в земле и берестяные грамоты — так называли написанные на березовой коре письма и записки людей друг к другу. Шли годы, и появились первые книги, газеты и журналы. Из них ученые узнают о жизни людей последних столетий.

В твоей новой учебной книге содержатся рассказы о важных событиях истории нашей страны. Рассказов много, но одни из них ты будешь читать в классе, другие — в классе и дома. Рассказы для дополнительного чтения помечены звездочкой*.

Есть в книге и материал под заголовком «Это интересно». Здесь собрано самое интересное о происхождении названий городов и сел, о древних мерах длины и веса, о происхождении гербов и многое другое.

А теперь о том, как правильно работать с книгой. Сначала весь рассказ надо прочитать целиком, стараясь понять в нем самое главное, узнать смысл новых слов, объяснение которых дано в скобках. Второй раз текст следует читать по абзацам, выделяя в каждом из них самое главное. Потом тебе надо внимательно посмотреть иллюстрации к рассказу и прочитать подписи к ним. Иллюстрации дадут дополнительные сведения, помогут лучше понять прочитанное.

В рассказах встречается много самых разных названий государств, городов и т. д. Чтобы представить, где они находятся, надо обратиться к исторической карте. Рассматривая карту, сначала посмотри табличку у ее края и ознакомься

с условными обозначениями, обрати внимание на раскраску и прочитай подписи. После этого без труда найдешь на карте все, что нужно.

При работе с картой, а также чтении учебника ты увидишь выделенные жирным шрифтом важнейшие исторические даты. Тебе надо их хорошо запомнить. Посмотри: в тексте встречаются обозначения не только того или иного года, но и веков. Век — это промежуток времени, равный ста годам. Например, век, в котором мы живем (двадцатый), начался 1 января 1901 года, а закончится 31 декабря 2000 года. Века обозначают не арабскими цифрами, а римскими. Чтобы тебе легче было разобраться, в учебной книге рядом с римскими цифрами в скобках указаны арабские цифры, например XX (20) век.

Чтобы убедиться, что ты хорошо понял прочитанное, ответь на вопросы и выполни задания, помещенные в конце рассказов. Наиболее сложные из них, а также те, для выполнения которых надо привлекать материал из истории родного края, помечены звездочкой *. Есть еще в книге вопросы, которые даны под заголовком «Проверь себя!». Отвечая на них, ты сможешь проверить, насколько хорошо знаешь основные события истории и важнейшие даты, умеешь составлять рассказ и многое другое.

* * *

Этой учебной книгой тебе придется пользоваться с сентября до мая. И ты, конечно, постарайся сохранить ее как можно лучше, относись к ней аккуратно и бережно: ведь после тебя она перейдет к другим ученикам.

Желаем тебе успехов в изучении нового интересного и увлекательного предмета — истории!

1. С чего начинается Родина

Родина. Отчизна. Отечество. Эти слова мы произносим с гордостью, а пишем их с большой буквы. Ведь ими мы называем свою страну.

А задумывался ли ты над тем, с чего начинается Родина? В известной песне, например, поется, что Родина начинается

С картинки в твоем букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе...

Спроси у своих друзей, родных, что такое Родина, и получишь разные ответы. Кто-то скажет, что Родина — это место, где человек родился, вырос, то есть какой-то город, поселок, село, аул. Другие ответят, что это родной дом, где они сделали первый шаг и произнесли первое слово. Третьи возразят, что Родина начинается с близких нам людей — мамы и папы, братьев и сестер, дедушки и бабушки, родственников и друзей.

И все будут правы. Потому что каждый сам решает, по-своему чувствует, где, как и с чего начинается для него Родина.

Для многих Родина берет начало с отчего дома. Отчий значит отцовский. Это слово от того же корня, что и слово «Отечество». Они близки и по значению: Отечество — земля наших отцов, отчий дом — дом нашего отца.

Отчим домом может быть и крепкая изба, рубленая еще прадедом, и квартира в многоэтажном доме, и белоснежная хата с гнездом аиста на крыше, и чум — похожее на шалаш переносное жилище, в котором живут оленеводы...

Каким бы ни был наш отчий дом, где бы он ни находился, он всегда будет нам дорог и близок.

У некоторых ребят ни родителей, ни родных нет. Бывает такое в жизни. И для них отчий дом — это детский дом, в котором они живут и воспитываются.

А знаешь ли ты историю своей семьи, или, иначе говоря, свою родословную? Раньше родословную рисовали в виде дерева с многочисленными ветвями. Ствол дерева означал общих предков семьи, зачинателей рода, которые жили, к примеру, 150—200 лет назад, а в виде ветвей снизу доверху изображали их детей, внуков, правнуков, то есть все поколения этой семьи от самых старших до самых младших.

Рассказывали ли тебе старшие, кто были твои предки? Известны ли тебе имена твоих прадедов и прапрадедов? Можешь ли ты сказать, чем они занимались? Если тебе мало что известно об этом, попробуй расспросить родителей, бабушку или дедушку и ты узнаешь много интересного.

О многом может рассказать и твоя фамилия. Все фамилии имеют свою историю. Одни из них возникали из имени или прозвища. Иванов, Петров, Макаров, Леонтьев образованы от имен. А вот Скороходов, Молчанов, Говорухин появились, вероятно, от прозвищ. Человека, который так быстро ходил, что за ним остальным было не угнаться, прозвали Скороходовым. Неразговорчивого мужчину, из которого слова не вытянешь, стали звать Молчановым, а трещавшую без умолку женщину — Говорухой. Потом прозвища перешли к детям и превратились в фамилии.

Есть фамилии, которые указывают, откуда родом наши предки. Вполне возможно, что Костромитины когда-то были жителями города Костромы, Тамбовцевы — Тамбова, Волгины происходят с берегов Волги, Архангельские жили в Архангельске, Московины — в Москве и так далее. Еще больше фамилий, говорящих о профессии их владельцев, то есть о том, чем занимались прадедушки наших дедушек. Это, например, такие фамилии, как Кузнецов, Гончаров, Аптекарев, Маляров, Конюхов.

Фамилия переходит от старших к младшим, от поколения к поколению. Поэтому люди гордятся своей фамилией, дорожат ею. Ведь запятнать, опозорить фамилию — значит проявить неуважение к старшим, к родным, которые ее носят и от которых ты ее получил.



Уголок заросшего сада. Художник И. Шишкин.

Родник. Художник А. Пластов.

«Береги честь смолоду» — гласит народная пословица. Честь — это уважение человека к самому себе, это уважение к нему тех людей, которые его окружают. И еще честь — это доброе имя человека.

Если человек любит свою семью, своих родных и близких, он постарается сделать все от него зависящее, чтобы быть достойным своей фамилии, своей родословной.

Но Родина начинается не только с отчего дома. Если человеку приходится покинуть место, где он родился и жил, его постоянно туда тянет, он все время вспоминает то, что запало в сердце. Потому что родные, с детства знакомые места — это наша малая Родина, наш родной край.

Родной край — это тропа от родительского дома и яблоня под окном, посаженная отцом в день рождения сына. Это зеленеющее всходами пшеницы бескрайнее поле и шумный, многолюдный город. И конечно, родной край — это люди. Те, кто здесь жил до нас, и те, кто живет сейчас рядом с нами.

В нашей стране много краев и областей. И везде своя

природа, свой климат, свой животный и растительный мир, свои названия городов и сел, свои живописные уголки: дали неоглядные, леса и перелески, долины рек, холмы и горы.

К сожалению, деятельность человека часто не идет на пользу природе. Предприятия спускают в воду содержащие губительные вещества отходы производства. Огромные трубы выбрасывают в небо клубы ядовитого, вредного всему живому, в том числе и человеку, дыма. В результате загрязняются реки, гибнет рыба, исчезают травы, деревья начинают болеть, их листва вместо сочно-зеленого приобретает грязно-желтый и серо-коричневый цвет, воздух теряет свою прозрачность и свежесть.

Сейчас для спасения природы, для того чтобы нашему здоровью ничто не угрожало, принимаются специальные меры, устанавливаются защитные сооружения.

Будь и ты добр к своей земле. Будь другом и защитником природы. Береги цветы, деревья и кусты. Не давай в обиду животных и птиц. Этим ты сможешь сохранить неповторимую красоту родного края.

- ?
1. При помощи взрослых составь свою родословную. Узнай, откуда родом, чем занимались твои дедушка и бабушка. Расспроси родных о прадеде и прабабушке.
 2. Объясни происхождение своей фамилии.
 3. Подготовь рассказ о своем родном крае по плану: где он находится, какова его природа, сколько лет твоему родному городу, селу, чем славятся твои родные места.
 4. Прочитай поговорки и скажи, что в них общего: «Дóма и стены помогают»; «Каждому свой край сладок»; «Любовь к Родине сильнее смерти»; «На родной стороне и камешек знаком»; «Родная сторона — мать, чужая — мачеха».

2. Страна, в которой мы живем

Мы живем в России. С востока на запад Россия протянулась на тысячи километров. Чтобы пролететь это расстояние и попасть с берегов Тихого океана к берегам Балтийского моря, самолету потребуется не менее одиннадцати часов.

С севера на юг — путь тоже не близкий. От холодного Кольского полуострова до Северного Кавказа нужно добираться на поезде трое суток.

Удивительно разнообразна природа России. Есть здесь леса и степи, горы и равнины, реки, озера и моря. Есть места, где земля скована вечной мерзлотой и по несколько месяцев

солнце сначала совсем не заходит, а потом, наоборот, надолго исчезает и здесь царит непроглядная ночь. И есть районы, где долгое лето, а зима короткая и мягкая.

Сердце России — ее средняя полоса. Скромная красота русского приволья с березовыми рощами, цветущими лугами, синевой далекого леса воспета нашими замечательными поэтами и художниками. Россию невозможно представить без Волги. Спокойно, неторопливо несет великая река свои воды в Каспийское море. Земли, лежащие по обоим берегам ее среднего и нижнего течения, издавна называют Поволжьем.

А теперь найди на карте Северный Кавказ. Эта территория омывается тремя морями — Азовским, Черным и Каспийским. Северный Кавказ — это горный район. Скалистые хребты и каменные карнизы разделены глубокими ущельями, на дне которых часто текут берущие начало высоко в горах бурные, стремительные реки. Они настолько сильны, что свободно ворочают огромные камни-валуны.

Северный Кавказ — самый многонациональный район нашей страны. Здесь с давних времен жили десятки разных народов. Только в Дагестане насчитывается 42 народности: аварцы, даргинцы, кумыки, лезгины, лакцы и многие другие.



Рубка леса. Художник И. Шишкин.

Не уступает Кавказу в красоте другой живописный край России — Урал. Здесь тоже тянутся горные вершины, текут мимо утесов и скалистых берегов быстрые, бурные реки. Горы Урала значительно ниже Кавказских, зато в длину они протянулись более чем на 2000 километров.

В старину этот невысокий горный хребет называли Камнем или Поясом, позднее — Каменным поясом. Посмотри на карту. Видишь, сколько ценных полезных ископаемых находится на Урале!

За Уралом лежит Сибирь. Бескрайни просторы Сибири, ее недра полны полезных ископаемых.

С севера к Сибири подступают три студеных моря — Карское, Лаптевых и Восточно-Сибирское. Диксон, Хатанга, Тикси — морские порты, в которые путь судам прокладывают ледоколы.

Дальний Восток. Само слово «Дальний» свидетельствует о том, что путь в этот сказочно прекрасный край не близкий. Даже самолетом туда нужно лететь полный день, а поезд идет неделю. Есть на Дальнем Востоке много такого, что увидишь лишь там. Прежде всего это действующие вулканы. Другое чудо дальневосточной природы — гейзеры. Время от времени из-под земли с шумом вырывается струя белого пара, а потом взлетает вверх на 10—15 метров фонтан кипящей воды, который бьет несколько минут, постепенно ослабевая и прекращаясь.

Большинство населения нашей страны живет в городах и поселках. Одни города называют «миллионерами», так как их население исчисляется миллионами жителей. Другие можно найти только на картах области или района. Есть в России старые и новые города: одни построены недавно, а другие имеют столетнюю историю. Небольшой ныне город Суздаль Владимирской области был 800 лет назад одним из крупнейших городов Европы, равным Парижу и Лондону, столицей могущественного княжества, на окраине которого в пору его расцвета возникло скромное поселение с мало кому известным тогда названием Москва.

В российских городах немало памятников истории, возведенных в честь выдающихся событий. Один из них — отлитый из металла памятник тысячелетия России в древнем Новгороде. Над огромным колоколом, служащим основанием памятника, возвышается большой бронзовый шар с крестом.

Вокруг объемные изображения важнейших событий русской истории. Тут же более ста фигур известных людей государства Российского: писатели, художники, полководцы, герои, русские князья и цари. О многих из них ты узнаешь из этой книги.

1. Расскажи, что ты знаешь о территории России. Какие в ней природные зоны? 2. Составь рассказ о природе, полезных ископаемых, населении и городах той части страны, в которой ты живешь. 3. Какие народы живут на территории России? Почему ее называют многонациональной страной? 4. У башкир есть легенда об Урале-богатыре. Он был сильным, могучим человеком и ради счастья и свободы своего народа пожертвовал жизнью. Люди над его могилой насыпали курган (высокий холм), из которого выросли горы, а останки богатыря превратились в золото, серебро и железо. Конечно, это сказка. Но не все в ней вымысел. Попробуй ее объяснить.

3. Кто живет рядом и вокруг России

Посмотри на карту и найди на ней Россию. Кто же граничит с ней? Начнем наше путешествие с Украины и Беларуси. Живут в них в большинстве своем украинцы и белорусы, много русских. Они, как правило, разговаривают на своем языке, однако без особого труда понимают друг друга. Близость этих народов, сходство их речи объясняется тем, что все они произошли от общих предков — восточных славян.

Природа этих стран во многом схожа, но многим и отличается. В Беларуси нет моря, а на Украине есть. Украина богата плодородными землями, а земли Беларуси в основном лесистые, а местами, особенно в Полесье, болотистые. Республики связаны между собой общими реками. Например, Днепр и Припять протекают и по Беларуси, и по Украине.

Удивительные по красоте места есть в этих краях. Кто, например, не слышал о Закарпатье, что находится на западе Украины. Здесь и покрытые густым лесом «кудрявые» горы, и щедрые сады, и горные луга, и виноградники.

На северо-западе Россия и Беларусь граничат с Прибалтикой. Здесь твоему взору откроются сосновые леса, березовые рощи, ухоженные поля, сочные луга, на которых пасутся рыжие и черные коровы. Тут, в краю, омываемом водами Балтийского моря, находятся Литва, Латвия и Эстония.

Ближе к морю все сильнее и сильнее становятся порывы свежего берегового ветра. Берег местами каменистый, обрывистый, а местами тянется широкая полоса чистого белого песка — созданные природой пляжи. Если повезет, на берегу можно найти кусочек желтого полупрозрачного камня. Это янтарь — окаменевшая смола хвойных деревьев, которые росли на земле миллионы лет назад, когда еще даже не было человека.

А теперь из Прибалтики переместимся на юг. За Кавказскими горами лежат Азербайджан, Грузия и Армения. Закавказье — это край гор, стремительных рек, ясного голубого неба, яркого солнца, край, берега которого омывают воды теплых морей.

Ты уже нашел на карте столицу Грузии — Тбилиси? Этому древнему городу свыше 1500 лет. Примерно такого же возраста и столица Азербайджана — Баку. А столица Армении — Ереван — город-долгожитель. Ему исполнилось уже 2760 лет!

В седую древность уходит история народов Закавказья. Около трех тысяч лет назад появилось здесь государство Урарту. Люди, населявшие его, — урарты — добывали в горах железо, медь, серебро, строительный камень. По склонам гор пасли овец и коз. На плодородных землях сеяли пшеницу, ячмень и просо, в садах выращивали прекрасные фрукты. Под щедрыми лучами солнца наливались соком и зрели яблоки, сливы, гранаты, персики, виноград.

Солнце давало жизнь плодам, но оно же беспощадно иссушало землю. В сильную жару пересыхали небольшие ручьи и реки, что приводило к гибели урожая и плодовых деревьев.

Борясь с засухой, жители Урарту стали строить каналы. Это был очень нелегкий труд. Кругом было много гор, и потому, прокладывая каналы, приходилось прорубать скалы, долбить твердую каменистую почву, преодолевать глубокие ущелья. Но зато и строили древние люди на века. Некоторые из каналов служат человеку и по сей день.

Не менее долгая и удивительная история у народов Средней Азии — узбеков, туркменов, таджиков и киргизов. Ты можешь сам определить по карте, о каких республиках идет речь.

В глубокой древности среди песков пустыни, по берегам

реки Амударьи находилась страна Хорезм, что означает «земля Солнца». Цветущей, богатой и красивой сделали ее трудолюбивые жители. Им приходилось постоянно бороться с наступающей пустыней, строя многочисленные каналы. Часто на Хорезм нападали жестокие завоеватели. Жители мужественно боролись с врагом, но не всегда могли победить.

Более 700 лет назад ворвались в Среднюю Азию полчища монголов. Свирепые захватчики разрушали города, грабили и убивали мирных жителей. Несколько месяцев героически оборонялась столица Хорезма — Ургенч. Монголы стали забрасывать город горшками с горящей нефтью, начались пожары. Только после этого врагу удалось ворваться в город. Но и тогда жители его от мала до велика сражались за каждую улицу и каждый дом. Целую неделю продолжалось сопротивление захватчикам. Озлобленный враг превратил в развалины красивейший город, а большинство жителей его уничтожил. В плен монголы взяли лишь искусных мастеров, а также беззащитных женщин и детей.

Обо всем этом ученые узнали из раскопок Ургенча. Им попадались наконечники древних трехгранных стрел, спекшиеся от высокой температуры кусочки меди и железа, обгоревшие древние монеты, разбитые фигурки коней и верблюдов, быков и баранов.

А теперь из Средней Азии перенесемся в Казахстан, с которым также граничит Россия. Северная часть Казахстана вплотную подступает к Уралу и Сибири, и климат здесь суровый, зимы лютые. Как много в Казахстане полезных ископаемых, чего здесь только нет!

В самом центре Казахстана есть город Джезказган. Недалеко от него находится всемирно известный космодром Байконур, откуда в 1957 году был запущен первый в истории искусственный спутник Земли, а в 1961 году стартовал первый в мире космонавт Юрий Гагарин.

- ?
1. Покажи на карте и назови территории, с которыми граничит Россия.
 2. Подготовь рассказ об одном из соседей России по плану: территория, столица, население, природные богатства, города.

Глава 1

Наши предки в далеком прошлом

1. Люди, жившие по берегам рек

Полторы тысячи лет назад по берегам рек Днепр, Волхов, Ока, Западная Двина на большой лесной равнине поселились племена восточных славян — предков русских, украинцев и белорусов.

В те давние времена наша Родина была совсем не такой, как теперь. Территорию европейской части страны почти сплошь покрывали леса. Там, где сейчас обширные поля и многолюдные города, тогда можно было увидеть лишь деревья-великаны, заросли кустарника и непроходимые болота. Только по широким, полноводным рекам можно было проплыть через лесные чащи.

Представь, что ты попал в то далекое время... Темной лентой вьется река. Длинные ветви деревьев низко зависли над водой. Местами их обнаженные корни торчат из размытых во время паводков берегов.

Посмотри, над высоким холмом, над рекой вьется узкой струйкой дымок. Оттуда слышен людской гомон. Подойдем поближе. На расчищенной поляне то здесь, то там стоят строения. Это жилища славян. Пол в них на метр углублен в землю, стены сложены из тонких стволов деревьев — жердей, очищенных от веток и коры. Жерди соединены между собой деревянными шипами, связаны для прочности гибкой корой с веток молодых липок и промазаны глиной, чтобы не было щелей. Из жердей сделана и крыша, покрытая толстым слоем соломы. Рядом с жилищем находятся сарай, загон для скота и землянка (погреб), вырытая для хранения в ней зерна и других припасов.

А теперь давай войдем внутрь дома. Как здесь прохладно, темно и сыро! Слабый свет едва просачивается сквозь не-

большие оконца, прорубленные в стенах. На ночь и в холода их закрывали досками либо соломой. Стекол тогда не было. Угол жилища занимала сложенная из камня печь. Она обогревала помещение, на ней готовили пищу. Трубы для дыма печь не имела и топилась по-черному. Дым из печи выходил через оконца, двери, отверстия в кровле. В доме почти все свободное место занимали стол и две-три деревянные лавки. В углу лежало несколько охапок сена, покрытых шкурами. Это постели. Как ни просто устроено жилье, однако в нем можно укрыться от непогоды и дикого зверя, согреться у печи и сварить еду.

Одежда славян похожа и не похожа на современную. Женщины носили длинные рубашки (платья). Мужчины были одеты в просторные, подпоясанные кожаными ремнями рубахи и штаны из грубого холста — материи, полученной из толстых льняных ниток (лен — растение, из которого выделывают нити и ткut полотно). В холода надевали на голову войлочные (из свалянной шерсти) или меховые шапки. На ногах носили лапти, сплетенные из лыка (внутренней части коры молодых лип), или туфли, сшитые из целого куска мягкой кожи.

Теперь посмотрим, чем занимались жители славянского поселка. Просыпались они рано и чуть свет принимались за работу. Вот старик осматривает рыболовные сети, развешивая их для просушки. Если найдет в них разрыв — починит. Ведь в рваные сети рыбу не поймашь. Другой мужчина, помоложе, готовится идти на рыбную ловлю. Он берет специальное копье для охоты на рыбу — острогу. Дети гонят стадо животных на опушку леса. Есть в стаде и лошади, и коровы, и овцы, и козы. Несколько ребят с корзинами направляются в лес за грибами, ягодами, дикими грушами и яблоками. Двое мужчин запрягают лошадь в соху. Они собираются пахать пашню. Тяжел труд землепашца! Прежде чем пахать, надо было подготовить участок земли, вырубить на нем лес. Нелегкое это дело! Мужчины валят деревья и корчуют пни, а женщины с ребятами большими ножами подсекают молодые деревья и ветки кустарников. Потом надо ветки с поваленных деревьев обрубить да отобрать из них такие, которые годятся для постройки и ремонта жилищ. Остальное пойдет на дрова. Сухой хворост собирают в кучи и жгут. Только после этого можно освобожденную от леса землю пахать и сеять зерно.

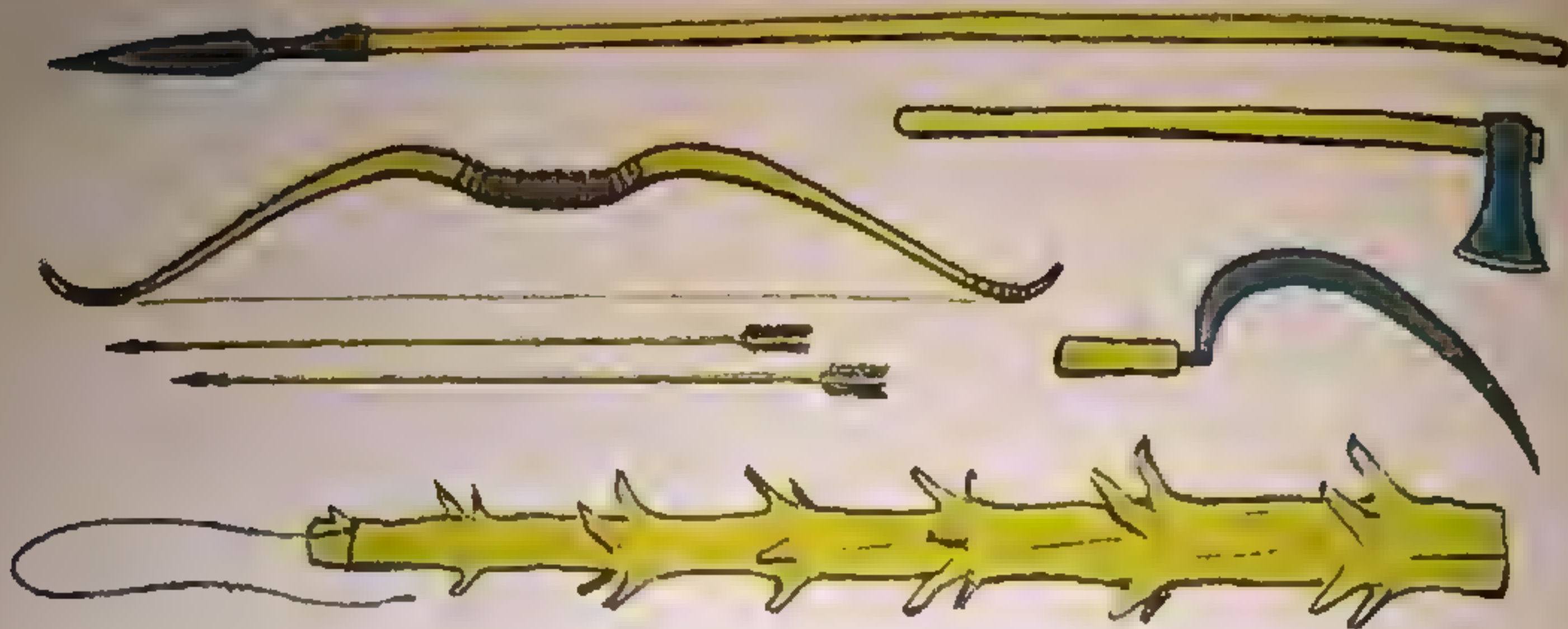


Орудия труда славян: ручная мельница, цепь, серп, топор, кузнечные принадлежности.

Вот трое рослых и крепких мужчин собрались на охоту. Они вооружились топорами с длинными рукоятками, луками, стрелами и рогатинами. Много разного зверья водится в лесу. Есть волки и медведи, кабаны и лоси, зубры и олени. Охота на крупных зверей опасна и требует смелости, силы, сноровки.

Немало и другой работы в поселке. Ее в основном выполняют женщины. Они готовят пищу: варят в глиняных горшках мясо, рыбу, кашу, пекут хлеб и лепешки. Для того чтобы испечь хлеб, надо было перетереть зерно в муку на ручной мельнице или истолочь в ступе. Еще женщины доят коров, овец, смотрят за домашней птицей — курами, гусями, прядут и ткут из шерсти и льна, шьют и чинят одежду, лепят из глины посуду.

Но не только в мирном труде проходила жизнь славян, часто им приходилось воевать, особенно с южными соседями — аварами и хазарами. На войне славяне были храбры, прибегали к хитростям и разным уловкам. Например, они могли, находясь под водой в реке или озере, незаметно подкрадываться к противнику. Дышали они через длинные



Оружие и орудия труда: копье, топор, лук со стрелами, борона-суковатка, серп.

пустые внутри трубочки тростника. Точно так же спасались славяне от врага в момент опасности.

В сражениях воины бились железными мечами и секирами. Они осыпали врага стрелами, поражали копьями. Для защиты прикрывались деревянными щитами. Щиты были обтянуты кожей или обиты железом.

Славяне очень дорожили своей свободой и предпочитали скорее умереть в бою, чем сдаться в плен. Часто и сами брали пленных, но не были к ним жестоки. Через какое-то время их либо отпускали, либо предлагали жить среди славян и считать себя свободными. Вот такими были наши предки, жившие более тысячи лет назад.

1. Найди на карте территорию, населенную восточными славянами. Опиши, по берегам каких рек, озер они селились, с какими народами жили рядом.
2. В каких местах славяне ставили свои поселки? Подумай, как место, выбранное для поселка, влияло на занятия людей.
- 3*. Можно ли считать войны с соседними народами одним из занятий славян? Объясни свой ответ.
4. Какие племена в древности жили на территории твоего родного края? Расскажи об их занятиях.

Это интересно

О названии рек

Названия многих рек уходят своими корнями в далекие времена. Слово «вода» на разных языках народов России нередко служило для обозначения

реки. Такого происхождения, например, названия рек Оки и Камы, Лены (найди их на карте) и других.

А вот какие предположения есть по поводу названия великой русской реки Волги. Одни ученые считают, что ее имя образовано от славянского «влага» — река, другие придерживаются мнения, что имя Волги не славянского, а финского происхождения и родственно слову «валге», которое переводится как белый, светлый, то есть Белая, Светлая река.

5. Славянские боги и праздники*

Ты уже знаешь о жизни и занятиях славян. Все необходимое для своего существования наши предки получали в постоянной борьбе с природой, таившей в себе много жуткого и непонятного для них. Бедствием для людей были засухи и наводнения, болезни. Славяне не могли объяснить, почему грохочет гром во время бури, сверкают молнии, поражая людей и животных, почему день сменяется ночью, а зима — летом. Все, что происходило в природе, в самом человеке, они приписывали таинственным силам.

Славяне считали, что хороший урожай, здоровый скот, благополучие дома, долгая жизнь человека — все это зависит от воли богов и духов. Злых духов надо задабривать, склонять на свою сторону. Для этого славяне молились духам и богам, угощали их хлебом, мясом и даже убивали для них (приносили им в жертву) животных.

Славяне верили, что в каждом доме живет домовый, что он друг семьи, ее покровитель. Обычно представляли его в образе маленького старичка, обросшего шерстью, с большими ушами. Думали, что домовый живет за печкой, греется у огня. Считалось, что ему следует угождать. Ведь он помогает по хозяйству, смотрит за домом, огородом, бережет и охраняет скот. Домового «кормили», оставляя на ночь ужин. Ведь если его не накормить, то он рассердится. Тогда по ночам в доме не станет покоя, шум помешает отдыху, начнет гибнуть скот.

Если семья переселялась на новое место, то домового «брали с собой». Считалось, что для этого следует сгрести из старого очага горячие угли и перенести на новое место, где и разжечь от них огонь.



По представлениям славян, свой хозяин был не только в доме, но и в лесу. Здесь жил леший: косматый, зеленый, с остроконечной головой, увенчанной рожками. Ноги его подобны козлиным, а на пальцах рук длинные когти. Чем не черт! (Вспомни, как изображают черта в сказках.)

Леший любит качаться на деревьях. Он свищет, ухает, хохочет, пугая людей, умеет подражать голосам животных и птиц. Ему подчиняются все лесные обитатели. Да и сам он может обернуться любым зверем или птицей. Леший может сбить путника с дороги, завести его в болото. Он угоняет скот у пастуха, лишает охотника добычи. Но лешего, как и домового, можно задобрить: отдать ему овцу или корову, пообещать первую добычу на охоте, положить для него на пень хлеб, пирог. Осенью леший бушует в лесу, ломает деревья, гонит зверей. На зиму же прячется под землей, где и ждет наступления весны.

Если леший властвовал в лесу, то хозяином рек, озер и болот был водяной. Голова у него косматая, вся в тине, с выпуклыми



Так современный художник изобразил домового, лешего, водяного. Согласен ты с его фантазией?

зелеными глазами, лицо опухшее, живот толстый. Ну-ка, вспомни, из какой сказки этот водяной.

Закидывает рыбак сети, а рыба не ловится. Это водяной всю рыбу распугал, думает рыбак. Чтобы его умиловить, топили славяне в реке, озере, болоте то овцу, то корову, то лошадь. Водяной, как и леший, зимой спит, а к весне просыпается. Тогда ломается лед на реке и ее воды широко разливаются по лугам.

Домовой, леший, водяной — это не люди, а духи. Их никто не видел, а только слышал: домовой стучит, возится за печкой. Но представляли их в образе, близком к человеческому.

Кроме них, славяне верили в богов. Они считали, что боги внешне похожи на людей.

Каждый день выезжает из золотого дворца на огненных конях бог солнца. Своими лучами-стрелами он прогоняет ночь, рассеивает туман, весной плавит лед и снег. Под лучами солнца луга покрываются сочной зеленой травой, расцветают цветы, колосятся хлеба. Солнце греет и кормит человека. Но когда солнце сердится на людей, то день за днем, не переставая, посылает свои огненные стрелы на землю. Тогда сохнут ручьи, мелеют реки, горят травы и посевы, голод губит людей и животных.

Вот черные тучи закрыли солнце. Яркая молния освещает тьму. Страшные удары грома потрясают землю. Это разбушевался могучий бог грозы Перун. В руках у него лук со стрелами и дубина. Он бьет дубиной (отсюда гром), стрелами-молниями рассекает тучи, поливает землю дождем. Страшен

в гневе Перун. Он посылает на землю бури и ливни, выбивает градом хлеба на полях, поджигает жилища, убивает скот и людей. «Убей тебя Перун», — говорят тому, кому желают зла.

В честь богов славяне устраивали праздники. Больше всех они чтили солнце, посвятив ему несколько праздников. Первый праздник славяне устраивали в декабре. Хотя и лютует зима, но солнечные дни все чаще, да и день перестает убывать.

Следующий праздник — масленицу — славяне отмечали весной. Он был посвящен проходам зимы и встрече весны. Сначала провожали зиму: делали из соломы чучело, наряжали его в женскую одежду и ставили на сани. Вокруг чучела водили хороводы с плясками и песнями. Затем чучело сжигали на костре. Встречая весну, славяне величали солнце, месяц, звезды, молили бога об урожае. На масленицу пекли блины — символ солнца. Этот обычай дошел до наших дней.

Самый большой праздник отмечали летом, когда солнце жарко греет. Праздник проходил в ночь с 23 на 24 июня. Он получил название Ивана Купалы или Иванов день. Парни и девушки собирались у реки, надевали на головы венки, водили хороводы, пели песни в честь солнца. Ночью разжигали костры и прыгали через них. Славяне верили, что огонь очищает. Затем все бросали в воду свои венки, с песнями входили в воду и купались. Купали и скот, который предварительно прогоняли через огонь.

Но вот наступают жаркие июльские дни, и славяне со страхом взирают на небо: урожай, выращенный их руками, вымоленный у богов, почти созрел, но грозное небо могло его уничтожить: пересушить колосья, побить градом созревшее зерно, спалить молнией сухие стебли.

Бог Перун, управлявший небом, грозой и тучами, был для славян особенно страшен в эти дни. Его немилость могла обречь славянские племена на голод и вымирание. Поэтому 20 июля, в день Перуна, парни и девушки не водили веселых хороводов, не пели песен. В этот день славяне приносили жертвы грозному божеству, молили его о милости.

1. Почему славяне верили в богов? 2. Вспомни и расскажи, в каких сказках действуют персонажи, похожие на славянских духов и богов. Попробуй их нарисовать. 3*. Чтобы уберечь себя от злых духов, славяне

носили изображения солнца, огня, воды, сделанные из металла, дерева или глины. Как ты думаешь, почему, по мнению славян, именно эти изображения должны были уберечь их от зла?

Это интересно

Времена года и дни недели

Земледелие играло огромную роль в жизни восточных славян. На Руси год начинался весной, когда пужно было пахать и сеять. Весна длилась с 25 марта до 24 июня, лето — с 24 июня до 24 сентября, осень — с 24 сентября до 25 января, зима — с 25 января до 25 марта.

На тесную связь славян с природой указывают древнерусские названия месяцев: январь — просинец (увеличивался день, становилось светлее), апрель — березень (начало цветения березы), май — травень (появлялась трава), октябрь — листопад. С конца X (10) века появился на Руси другой календарь, но многие из приведенных названий месяцев сохранились в несколько измененном виде в украинском и белорусском языках.

Большинство дней недели мы называем так же, как и славяне. Воскресенье у них называлось неделя (от слова «не делать», не работать — это был день отдыха). Следующий день назывался понедельник (после недели), потом вторник (второй день после недели), среда (средний, середина недели), четверг (четвертый), пятница (пятый после недели).

6. Древний Киев

В далекие от нас времена много опасностей подстерегало славян. Для защиты от многочисленных врагов стали они строить крепости. Возводили их, как правило, на крутом берегу реки. Свое поселение славяне окружали высоким земляным валом, на котором ставили крепкую ограду из заостренных дубовых бревен. Со стороны, не защищенной рекой, выкапывали глубокий ров, который заполняли водой.

Через ров перекидывали мост. В случае опасности мост легко и быстро поднимали. Непросто врагу было взять такую крепость.

Эти укрепленные поселки со временем стали называть городами. Ты, наверное, догадался, что название города происходит от слов «городить», «огораживать».

За одной из оград, на высоком берегу Днепра поднялся город Киев. Проходили годы, десятилетия, креп и разрастался Киев. Вскоре стал он главным городом, столицей большого и богатого государства Киевская Русь. К началу XI(11) века Киевская Русь простиралась от реки Вислы на западе до рек Камы и Печоры на востоке, от Черного моря на юге до Белого моря и Ледовитого океана на севере. Жили в этом государстве восточные славяне, а также другие народы, впоследствии слившиеся со славянами: чудь, меря, весь, мурома и т. д.

Раннее утро. Над Днепром еще стелется туман. Слышен плеск весел по воде и людской говор. Вдоль крутых берегов, изрезанных оврагами, покрытых лесом и кустарником, плывут лодки. Высоко над водой подняты их носы в виде искусно, вырезанных из дерева фигурок лебедей. Слаженно работают веслами гребцы. На одной из лодок скамьи покрыты коврами. На них сидят люди в красивой одежде и с дорогим вооружением. Это иностранные гости (купцы).

Далеко разнеслась весть о богатстве и могуществе киевского князя — правителя Руси. Его знают не только на



Военные и торговые ладьи.

Руси, но и в других странах. 900 лет назад правил в Киевской Руси князь Ярослав Владимирович, прозванный в народе за ясный ум и свои дела Мудрым. Расширил и укрепил князь столицу. Теперь город полукольцом охватывали более чем трехкилометровые земляные валы с деревянными стенами поверху.

Главными в городе считались Золотые ворота. Называли их так потому, что створки ворот были обиты золоченой медью. Под лучами солнца она сверкала, словно золото. Через эти парадные ворота торжественно въезжали в Киев сам князь, высшая знать и почетные заморские гости.

Дивились иностранцы великолепию блестевших на солнце золотых глав церквей, величию и многолюдству города. Недаром в летописи было сказано, что Киев — «слава, и честь, и мать, и глава всей Русской земли».

Под горой у пристани теснятся сотни судов и лодок, приплывших сверху и снизу по Днепру. Медленно пробираются заморские гости между судами к пристани на берегу. А причалив, в сопровождении охраны идут осматривать город.

Киев тогда делился на два района. Та часть, что раскинулась по долине реки, называлась Нижним Киевом или Подолом. А по высокому берегу Днепра тянулся Верхний город. На Подоле, куда сначала попали путешественники, жили торговцы и ремесленники. Одни из них занимались кузнечным делом, другие лепили горшки из глины, третьи плотничали, четвертые мастерили золотую и серебряную посуду, разные украшения.

Иностранцы шли по кривой и узкой улице. Дома стояли неровно, но были ладно срублены и поставлены на высокие столбы. Каждую весну Днепр широко разливался и затоплял Подол. Вот и приходилось киевлянам ставить дома на столбах, чтобы уберечь их от большой воды.

Одни дома одноэтажные, другие — в два этажа. На первом этаже такого дома обычно не жили, а хранили разные припасы. Там же находилась мастерская ремесленника, склад готовых изделий и товаров. Жил же ремесленник с семьей и своими помощниками (подмастерьями) на втором этаже. Но не у каждого ремесленника был такой дом. Многим жильем служила полуземлянка или деревянная изба.

Путешественники подыались на гору и через дубовые ворота вошли в Верхний город. Здесь горделиво возвышались



Софийский собор в Киеве. Таким собор был в древности. Храм назван по имени святой Софии. По преданию на глазах у Софии жестоко пытали ее дочерей Веру, Надежду, Любовь за то, что они не пожелали изменить своей вере — христианству. Через три дня на их могиле скончалась София. Мать и дочери для всех христиан стали святыми. Позднее собор был перестроен.

дома дружинников, хоромы богатых купцов и самого князя. Княжеский двор, обнесенный крепкой оградой, стоял на самом высоком месте обрывистого берега. За оградой поднимался двухэтажный каменный терем с остроконечной крышей, широкой лестницей и крыльцом.

По мосту через овраг перешли путешественники на Софийскую сторону. Называли ее так потому, что центром ее был Софийский собор — главный храм города, построенный при князе Ярославе Мудром. Над каменной громадой собора возвышались тринадцать куполов. Поднявшись по ступенькам, путешественники вошли в храм. Их поразила пышность его убранства. Они не могли оторвать взгляда от великоленных, завораживающих своим блеском, переливами красок, мерцанием золота мозаик (картин из цветных камешков или

кусочков стекла). Даже пол собора покрывал мозаичный узор, превративший его в яркий ковер.

Стены и опоры собора были украшены картинами, которые называют *фресками*. Писали их красками по еще сырой штукатурке. На картинах изображены фигуры людей с удивительными лицами: тонкие носы, изогнутые брови, маленькие рты и большие глаза. В представлении древних художников именно такие лица были у первых святых — людей большой доброты, мужества и стойкости.

В соборе не только молились, но и писали летописи, переводили с других языков книги. Здесь была знаменитая библиотека Ярослава Мудрого. В княжеских мастерских писцы гусиными перьями выводили на пергаменте (особым образом выделанной телячьей коже) красивые четкие буквы. Чтобы написать тысячи таких букв и создать книгу, писцам надо было затратить много времени и сил. Книги на Руси ценили, чтение их почиталось и уважалось. Любил читать и князь Ярослав. Если книга попадалась интересная, то читал ночи напролет.

Осмотрев храм, восхищенные иноземцы вернулись на площадь перед Софийским собором. Здесь торговали купцы своими и привезенными товарами. Иностранные купцы продавали янтарь, яркие ткани, блестящие шлемы, дорогую одежду, пестрые ковры, серебряные и золотые сосуды, вина, душистые травы. Русские купцы предлагали покупателям мечи с узорами на клинке и ювелирной отделкой рукоятки,



Золотые ворота Киева.



Герб Киева.

хитроумные замки с пружинами, кольчуги-рубашки, сплетенные из мелких, но прочных колец, меха.

Тут же можно было увидеть музыкантов, плясунов, бывалых людей, рассказывающих про свои приключения.

Стало темнеть. Путешественникам пора было возвращаться на пристань. На следующий день им предстояло плыть дальше.

- ?
1. Опиши границы Киевской Руси, используя карту. По каким рекам, морям они проходили? С какими народами граничила Киевская Русь?
 2. Составь рассказ о древнем Киеве по плану: место расположения, торговые пути, занятия населения, условия жизни, Софийский собор.
 3. Объясни, что означают слова «город», «фреска», «мозаика», «летопись», «пергамент». 4*. Почему Киев называли «матерью городов русских»?

Это интересно

Как измеряли в старину

В древности были такие меры длины, как пядь, локоть, сажень и верста. Многие из них существовали очень долго, по 500—600 лет и даже более.

Что же обозначали эти меры длины? Самая мелкая из них — это пядь. Она определялась расстоянием между вытянутыми большим и указательным пальцами руки. Иногда пядь обозначала меру, равную ширине ладони. Ее название сохранилось до наших дней: «семь пядей во лбу», «бороться за каждую пядь земли».

Другая мера длины — локоть. Это расстояние от локтевого сустава до вытянутого среднего пальца.

Размахом рук человека в стороны определялась сажень. Она не имела строго определенной длины. Самая большая сажень была так называемая косая, равная 216 см и определявшаяся расстоянием от пальцев ноги до конца пальцев вытянутой вверх руки. Причем это расстояние от левой ноги до правой руки или наоборот. Вот почему она называлась косой саженью.

Самой крупной единицей измерения была верста. Она также первоначально не имела строго определенной длины. По одним данным, она складывалась из 500 саженей, по другим — из 750. В XIX(19) веке

верста равнялась 1,06 км. Нетрудно догадаться, почему основной мерой сыпучих тел была бочка или «кадь». Именно в них обычно на Руси хранили зерно и муку.

7. Крещение Руси*

Ты, конечно, помнишь рассказ о славянских богах. Но вот в конце X(10) века на Руси была принята новая вера — христианство. Что же это за вера?

Появилась она много веков назад. Люди верили, что придет на Землю Спаситель, который изменит всю их жизнь к лучшему. Рассказы об этом люди передавали друг другу. Потом их записали и получили они название Евангелие, что по-гречески означает «добрая весть».

В Евангелии говорилось, что в I (1) веке на Востоке, в Палестине, жил человек, по имени Иисус Христос. Его имя на языке древних евреев означает «помазанный», то есть благословенный с помощью окропления благовонным маслом — елеем. Иисус ходил по стране и своими рассказами внушал людям веру в счастливую жизнь, возможность навсегда избавиться от страданий и горя. В короткое время в его учение поверило много людей.

В Евангелии написано, что отцом Христа был Бог — создатель Земли, растений, животных, птиц, людей, которому все подвластно и который все может. Все в мире происходит по воле Божьей. Решил послать Бог своего сына Иисуса на Землю. Много чудес совершил Иисус на Земле: исцелял больных, воскрешал умерших, кормил голодных. Вот что рассказывается о чудесах Христа.

Иисус и его ученики устали ходить по городам и деревням. Решили они уйти в безлюдное место и там отдохнуть. Но люди, узнав, где находится Христос, повели к нему больных и увечных. И целый день Иисус избавлял их от болезней. Наступила ночь, но люди не уходили. Они захотели есть. Но у Иисуса и его помощников было только пять хлебов и две рыбы. Как этим наестся самим и накормить всех голодных?

Иисус велел всем, пришедшим к нему, сесть по группам в пятьдесят человек. Так люди и сделали. Их оказалось пять тысяч. Взяв хлеб и рыбу, Иисус помолился и разломил их на кусочки и дал своим ученикам, чтобы они отнесли

людям. И тут произошло чудо. Вдруг оказалось, что всем хватает и хлеба, и рыбы, и даже еда еще остается. Когда голодные наелись, ученики Иисуса собрали остатки хлеба, и оказалось его двенадцать полных корзин.

А вот рассказ о другом чуде, сотворенном Христом.

Однажды Иисус вместе со своими учениками подошли к воротам города и увидели толпу людей. Все они шли



Воскрешение дочери Иаира. Художник М. Макарова.

Однажды Иисус проповедывал свое учение людям. Вдруг одному из слушателей — Иаиру — сообщили, что его дочь умерла. Вместе с учениками Иисус пришел в дом Иаира и здесь на глазах потрясенных родителей оживил умершую девочку.

хоронить единственного сына одинокой женщины. Христос сжалился над убитой горем плачущей матерью. Подойдя к мертвому юноше, Иисус сказал:

— Юноша, тебе говорю, встань!

Мертвый поднялся, сел, стал говорить. Так Иисус воскресил мертвого.

Евангелие повествует не только о чудесах Христа, но и о его смерти и спасении. Враги Иисуса распяли его на кресте, но вскоре он воскрес и вознесся на небо. После этого крест стал священным знаком христиан. Верующие носят на груди маленькие крестики, купола церквей, где христиане молятся Богу, увенчаны крестами.

Христианство учило человека быть добрым, честным, справедливым, терпеливым, мириться со своими болями и бедами, помогать бедным и несчастным, уважать власть государства. И тогда после смерти человек будет вознагражден. Его ждет вечная и счастливая жизнь в раю. Кто же не выполняет этих правил, плохо себя ведет, тот после смерти попадет в ад на вечные мучения.

Христианская вера утвердилась во многих странах. В 988 году началось крещение Руси. Жителей Киева собрали на берегу Днепра. Накануне княжеские слуги объехали весь город и оповестили, куда и когда нужно приходить. Князь Владимир (отец Ярослава Мудрого) объявил: «Если не придет кто завтра на реку — будь то богатый или нищий, — да будет мне враг!» В назначенный день сам князь стоял на высокой горке и наблюдал за крещением. Люди кто по пояс, кто по грудь входили в воду, некоторые были с младенцами на руках. Священники согласно христианской вере начали читать молитву.

И сейчас обряд крещения, проводимый в церквах, связан с водой. Чтобы принять новую религию очищенным, как бы вновь рожденным, надо было погрузиться в воду.

Некоторые не хотели креститься. Им жаль было расставаться с прежними богами. Таких киевлян по приказу князя загоняли в Днепр силой. Чтобы ничего не напоминало о старой вере, княжеские дружинники уничтожали статуи богов, которым раньше поклонялись славяне. Деревянные фигуры богов раскалывали на части и сжигали.

Но даже став христианами, жители Киевской Руси долго не забывали древних богов и продолжали им молиться.



Крещение киевлян. Художник К. Лебедев.

Случалось, что после церковной службы они шли поклониться солнцу, Перуну. Еще дольше сохранилась вера в домовых, леших и водяных.

Новая вера способствовала укреплению связей Руси со странами христианской Европы. Ее введение привело к распространению славянской азбуки и письменности. По лучшим образцам других стран на Руси стали строить церкви и соборы.

?

1. Расскажи, что тебе известно об Иисусе Христе. 2. Объясни, что означают слова «Евангелие», «крещение». 3. Когда произошло крещение Руси? 4*. Как ты думаешь, добровольно ли все киевляне принимали христианство и почему? Приведи выдержки из текста, доказывающие твою правоту.

Это интересно

До принятия христианства славяне были характерны славянские имена, состоящие из двух корней, основ: Святослав, Всеволод, Ростислав, Ми

лослав, Мечислав, Ратибор, Ярополк, Святополк, Ярослав, Вячеслав, Владимир и др. Славянские имена дружинников, крестьян, горожан имели одну основу: Добрыня, Гордята, Вышата и т. п.

После принятия христианства на Руси стали давать имена из перечня святых, помещенного в календарях — церковном календаре. Они были русскими, греческого, древнееврейского происхождения. Многие из них были непосредственно приношены в Русь в результате завоевания. Так, из Полакии — Юрий, из Иакова — Яков и т. п.

8. Господин Великий Новгород

Много было богатых городов на Руси, но всех богаче был Новгород, что на реке Волхов, у Ильмень-озера, стоит. Известен он в истории с 859 года.

Почему же один из древнейших русских городов носит имя Нового города? Существуют разные предположения. Вот одно из них. На берегу Ильмень-озера, там, где берет начало река Волхов, в далекие-далекие времена возникло первое поселение. Потом жители облюбовали новое место. Так и возник город, который стали называть Новым.

Семьсот-восемьсот лет назад Новгород был огромным по тем временам городом. Он раскинулся по обоим берегам реки Волхов. Две его части соединял между собой широкий деревянный мост.

Как и всякий город, Новгород одновременно был и крепостью. От незваных гостей его надежно защищали земляной вал, ров, могучие башни. На левом берегу возвышался красавец кремль.

За стенами Новгородского кремля блестели на солнце золотые купола собора, названного, как и в Киеве, в честь святой Софии. Предполагают, что оба храма возводили одни и те же мастера. Собор построен в середине XI (11) века. Он был главным храмом, символом Новгорода. «Где святая София, там и Новгород», — говорили в те времена новгородцы.

Напротив Новгородского кремля располагалась главная торговая площадь города. Кругом нее теснились каменные амбары, в которых хранилось зерно, мука и разные товары. Везли их отовсюду. Пристани Волхова были густо уставлены

кораблями и лодками, на которых приплывали гости из разных стран и городов. Судов было так много и стояли они так тесно прижавшись друг к другу, что, случись пожар, огонь перекидывался по ним с одного берега на другой.

Представь, что ты оказался на главной торговой площади Новгорода. Чего здесь только нет! Прямо с возов продают воск в мешках, мед в кадках, пушнину (шкурки животных, идущие на мех), кожу, рыбу. Здесь же купцы предлагают китовый и тюлений жир, моржовую кость, которую в то время называли «рыбьим зубом». На прилавках под навесами выставлены напоказ разноцветные ткани. Чуть поодаль продается серебряная посуда, украшения. Модницы примеряют дорогие кольца и браслеты. В толпе покупателей и любопытных, пришедших поглазеть на товары, снуют разносчики кваса. С лотков торгуют горячими пирогами с зайчатинной и грибами, оладьями с медом. Голоса людей, крики разносчиков, стук телег, ржание лошадей — все слилось в сплошной гул.

Вдруг среди этого гула слышались частые и быстрые удары колокола. И все на какое-то время стихло. Сначала люди прислушивались, а потом многие с криками «на вече!», «на вече!» устремились на вечевую площадь. Вече — это народное собрание. Раздались голоса:

— Зачем это нас собирают?

— Да, наверное, опять князя выбирать!

Первоначально киевские князья присылали управлять Новгородом своих старших сыновей. Затем новгородцы стали приглашать к себе князя по своему усмотрению. Бывало, что приглашенный князь попадал в немилость к новгородцам. И тогда его прогоняли прочь и искали другого. Вот и на этот раз новгородцам надо было выбрать нового князя.

Посреди вечевой площади на специально сделанной деревянной башне еще гудел колокол. Люди подходили и подходили со всех сторон, обсуждая предстоящее событие. Толпа шумела, словно потревоженный пчелиный улей. Но вот на возвышавшийся деревянный помост поднялся богато одетый боярин (бояре — потомки старших дружинников, крупные землевладельцы) — посадник. Когда шум стих, посадник так обратился к собравшимся:

— Господин Великий Новгород! Ведомо ли вам, братья, что у нас уже несколько месяцев нет князя? Ездили мы с



Новгородское вече. Художник А. Васнецов.

поклоном к князю Мстиславу. Получили его согласие. Нынче он приехал в Новгород. Хотите ли вы князя Мстислава?

— Хотим, хотим! — громким криком отозвались собравшиеся.

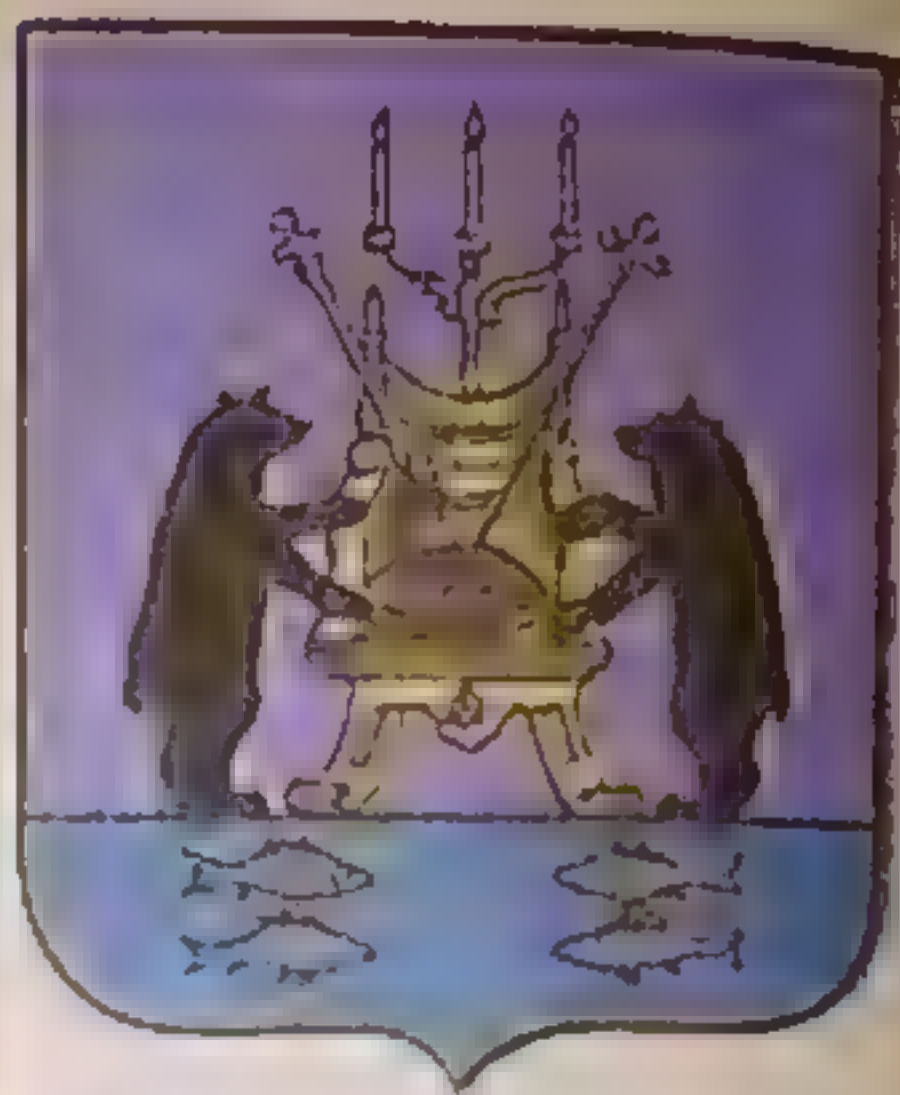
Так был избран новый князь. В Новгороде князь руководил лишь военными делами. Все остальные вопросы рассматривал и решал посадник, тоже избираемый на вече. Избирали его только из бояр, и власть он имел бо́льшую, чем князь.

Шумно проходило вече. На нем присутствовало много горожан. Каждый мог считать, что он управляет городом. Но на самом деле на вече все решали бояре — «большие люди». «Черных людей» — ремесленников, а также женщины до народного веча вообще не допускали.

По-разному и жили горожане. Самые лучшие дома в Новгороде принадлежали боярам, князю и посаднику. Посадник жил в высоком, в три яруса, каменном тереме,



Софийский собор в Новгороде.

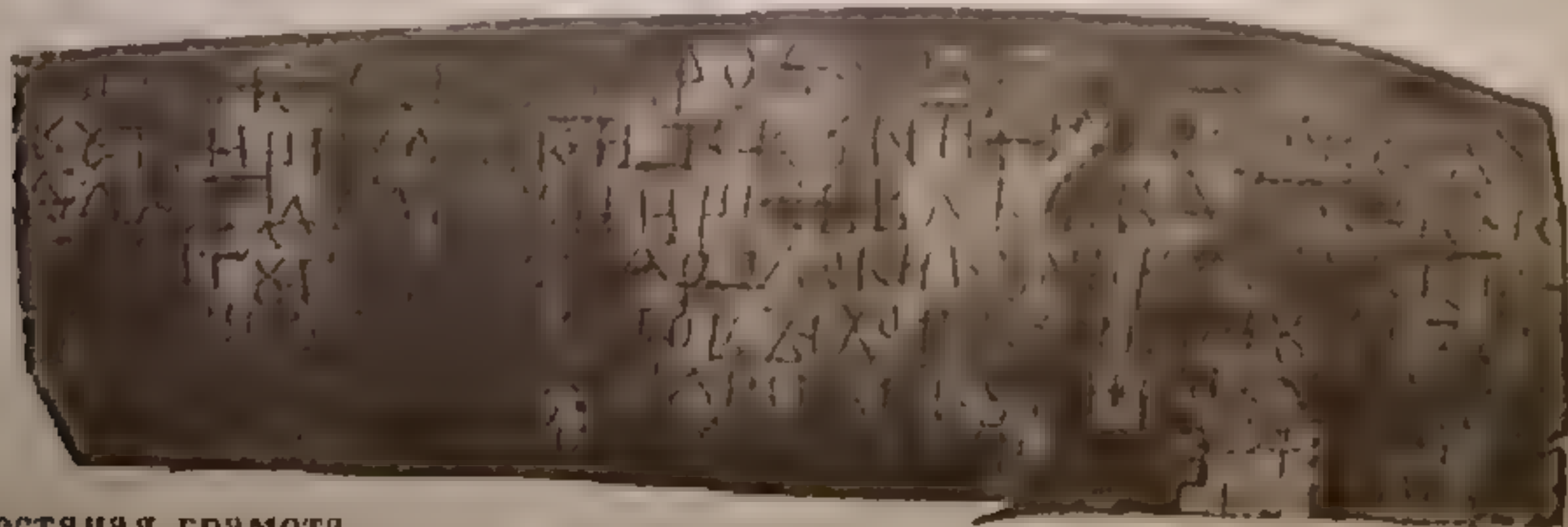


Герб Новгорода.

с крышей из черепицы. Так называли сделанные из обожженной глины пластины с желобками. Черепичная крыша прочнее, но и гораздо дороже деревянной. Над нею возвышалась кирпичная труба. Только у посадника в окнах терема вместо мутной, непрозрачной слюды были вставлены цветные стекла — редкость на Руси.

Намного проще жил трудовой люд. Известный мастер, имевший много заказов, мог построить себе двухэтажную избу с тесовой, из тонких досок крышей. Как правило, в таких домах на втором этаже прорубали три окошка. Два из них украшали резными наличниками, а третье было без всяких украшений и расположено повыше других. Это окно называли волоковым. Через него выходил, «выволакивался» дым.

Славился Новгород грамотными людьми. Большинство новгородцев умели читать и писать. Грамотны были и бояре,



Берестяная грамота.

и сапожники. Бумаги в то время не было, а пергамент ценился очень дорого. Вот и надумали новгородцы использовать такой материал, который всегда был в достатке, — березовую кору.

При раскопках в городе нашли множество берестяных грамот. Они хорошо сохранились, потому что в северных землях береста не гниет. Материалом для письма служила пропаренная березовая кора. Буквы выдавливали «писалом» — костяной, металлической, а то и деревянной палочкой, заостренной с одного конца и с лопаточкой — с другого. Этой лопаточкой подчищали, исправляли написанное. На бересте писали письма, записки, выполняли школьные задания.

И еще одна достопримечательность и большое удобство для горожан — бревенчатые мостовые Новгорода. Первые такие мостовые появились здесь в XI (11) веке, на сто лет раньше, чем в городах Западной Европы.

- ? 1. Расскажи о древнем Новгороде по плану: где располагался, как управляли городом, занятия его населения, внешний облик — улицы, площади, знаменитые здания 2*. Из книг узнай подробнее, как проходили народные собрания в Новгороде. Составь рассказ от имени одного из участников такого народного собрания. 3. Сравни два Софийских собора — Новгородский и Киевский. Чем они отличаются? 4*. Название «посадник» произошло от слова «посадить». Объясни происхождение этого названия.

Это интересно

Как города и села называли

Иногда названия городов и сел в древности были связаны с именами правителей. Так, например, Новгород называли «Владимир (Владимир)».

В некоторых случаях названия городов и сел были связаны с именами рек и озер. Так, например, Новгород называли «Волга» и «Волжск». В некоторых случаях названия городов и сел были связаны с именами животных. Так, например, Новгород называли «Земля».

Распространенным было название городов по имени их жителей. Так, например, Новгород называли «Новгород».

стали называть Солигалич и Соликамск. А вот поселение изготовителей кольчуг (брони) получило имя Бронницы.

Многие села и деревни носят на первый взгляд несколько странные названия: деревни Грязь и Липки, села Дубравка и Пруды. Но так их называли по особенностям местности, где они расположены. Видимо, в деревне Грязь в дождливое время было ни пройти ни проехать. Деревне Липки дали название посаженные когда-то здесь молодые липовые деревца. Село Дубравка в давние времена, вероятно, располагалось в дубовой роще. А село Пруды славилось своими большими чистыми водоемами.

Часто название деревень было связано с именами их первых жителей: Ивановка, Васильевское. Некоторые села называли по имени находящейся в них церкви: Архангельское, Воскресенское, Рождественское.

9. «Приди ко мне, брате, в Москов!»

Нынешняя Москва — столица нашей Родины, сердце России — громадный город. Но не сразу он стал таким. Результаты раскопок, проводимых в Москве и Подмосковье, находки, обнаруженные при земляных работах, помогают нам представить место, на котором была расположена Москва в далекие от нас времена.

Когда-то на месте нынешней Москвы росли густые еловые, сосновые и дубовые леса. О природе тех лет многое могут поведать современные названия улиц и площадей города. Они сохранили память о когда-то росшем на сухом возвышенном месте сосновом лесе (боре), топких, покрытых изумрудным мхом болотах, зеленых, с сочной травой лугах. Часто, не задумываясь о названиях, мы идем по Остоженке (остожье — луг, покосы), Боровой и Сосновой улицам, пересекаем Боровицкую площадь, любуемся Болотной и Лужнецкой набережными.

В старину больших рек и маленьких речек протекало по Московской земле более пятидесяти. И какие названия им только не давали! Ну-ка, подумай и пофантазируй, почему люди их так называли: Пресня, Неглинка, Ленивка, Сивка, Каменка, Лихоборка, Капля (Капелька).



Основание Москвы. Художник А. Васнецов.

Со временем одни реки пересохли, другие пообмелели, стали мешать движению по улицам города и попали по воле людей в подземные трубы. Память о них осталась в названиях улиц и переулков: Неглинная, Ленивка, Сивцев Вражек, Пресненский, Капельский переулки.

Когда же Москва стала городом? Почему его так называли? Кто его основатель?

Из летописей известно, что суздальский князь Юрий, прозванный Долгоруким, возвращаясь из похода, послал своему родственнику и военному союзнику черниговскому князю Святославу приглашение прибыть на военный совет: «Приди ко мне, брате, в Москов!»

Князья и их дружинники встретились в Москве в апреле 1147 года. Здесь они держали совет, и Юрий как гостеприимный хозяин устроил в честь гостя пир — «обед силен» (по словам летописца). 1147 год и принято считать годом основания Москвы.

Кто же такой князь Юрий и почему его прозвали Долгоруким? Был он сыном киевского князя Владимира Мономаха, ему отец отдал во владение Ростово-Суздальскую землю. Столицей княжества при нем стал город Суздаль.

До нас дошло описание внешности князя Юрия: был он роста немалого, толстый, лицом белый, глаза небольшие, нос длинный и кривой. Прозвали его Долгоруким. Это прозвище было дано ему современниками из-за того, что свои «долгие», то есть длинные, руки князь от Суздаля «протягивал» в разные концы Руси. Он стремился завладеть Новгородом, непрочь был прибрать к своим рукам Киев.

При Юрии Долгоруком в Суздальской земле появилось много новых городов, и среди них Переславль-Залесский, Юрьев-Польский, Кострома, Дмитров, Звенигород. В летописи сообщается также о том, что князь Юрий заложил на Боровицком холме «град Москов» и приказал в 1156 году обнести его стенами. Выходит, основателем Москвы можно считать Юрия Долгорукого? Долгое время такой точки зрения и придерживались.

И все же Москва как город возникла раньше 1147 года. Об этом свидетельствуют раскопки в Кремле и строки летописей. Во время раскопок ученые нашли остатки мастерских гончаров, кузнецов, кожевников, сапожников, ювелиров. Изделия ремесленников были изготовлены 800—900 лет назад. Значит, уже в то время на территории сегодняшней Москвы жило преимущественно городское население. Кожевники и сапожники могли обслуживать только горожан. Ведь крестьяне кожаной обуви почти не носили, а обувались в лапти. Кроме того, были найдены следы деревянных мостовых, возникновение которых ученые относят к XI (11) веку. Так было установлено, что уже в это время Москва была городом.

В Москве люди издавна селились на холме, названном потом Боровицким, при впадении реки Неглинной в Москву-реку. В древности реки были удобными дорогами. В теплые месяцы по ним плавали на лодках и кораблях, а зимой ездили на санях по ровному, гладкому льду. Москва занимала удобное положение, находясь на перекрестке важных торговых путей: из Великого Новгорода в Рязань, из Киева во Владимир и Суздаль.

Мы привыкли к названию города. Но попробуй-ка объяснить, что обозначает само слово «Москва», и сразу окажешься в затруднении.

Немало существует догадок о происхождении названия нашей древней столицы. Есть объяснения самые необыкновенные. Вот одно из них. В стародавние времена жил и правил на территории нынешнего Московского Кремля князь Мосоха. И была у него жена, по имени Ква. Жили они дружно, крепко любили друг друга. Были так неразлучны, что если кто-то говорил о князе, то обязательно упоминал и имя его жены. Постепенно два имени — Мосоха и Ква — объединили в одно и стали называть край, принадлежащий князю, — Москва.

Это, конечно, сказка. Большинство ученых предполагают, что город назван по реке, но дают разное объяснение самому слову «Москва». Одни считают, что оно не славянского, а угрофинского происхождения. На языке угрофинских племен оно означало «темная вода». Другие ученые пришли к мнению, что слово «Москва» славянское, оно родственно словам «мозглый», «промозглый» и означает «топкий, болотистый». Видно, таким и было место возле реки в те далекие времена, когда на холмах вблизи реки стали селиться люди.

Вот какова история происхождения одного из старейших русских городов, которому ныне более восьми веков.

7. 1. Когда возник город Москва? Почему он так назван? 2. Объясни, почему князя Юрия Владимировича прозвали Долгоруким. 3*. Расспроси родных, посети краеведческий музей и узнай, какие названия улиц и переулков твоего родного города указывают на их давнее происхождение. 4. Объясни названия городов Рыбинск, Дмитров, Новгород, своего родного города.

Это интересно

Что ели москвичи в древности

При раскопках на территории Москвы ученые нашли много зерен ржи, пшеницы, ячменя, овса, гречихи, конопли. Наши предки мололи зерно на жерновах, делали из него разные крупы. Ведь одним из главных кушаний москвичей была каша. Зерно также варили и употребляли супом. Для приготовления хлеба и блинов использовали пшеничную муку. В древности москвичи довольно часто пили медовый напиток. В те времена

в него луком и хлебом, подсолненным и сдобренным растительным маслом.

Кроме зерен, при расконках попадались косточки вишни, сливы. Жители Москвы и Подмосковья выращивали также яблоки и груши. Большим подспорьем были овощи: капуста, морковь, свекла, горох, лук, чеснок, огурцы, тыква и особенно репа. Как и сейчас, капусту и огурцы солили и квасили. Только ели их без картошки. Картофель завезли к нам из далекой Америки лишь при Петре I.

Из окрестностей Москвы привозили много меда. Но многие москвичи считали медом дождевую воду и птиц. Из молока получали творог, сыр, сметану и масло. Вместо сахара служил мед. В солях добавкой к столу москвичей был рыбный жир, добываемый из рыбных многочисленных водоемах.

Проверь себя!

1. Обращаясь к карте, расскажи о географическом положении Киева и Новгорода. Как оно влияло на занятия населения?

2*. Названия улиц современных городов могут поведать о прошлом и настоящем города. Если ты живешь в старинном городе, то найди старые названия улиц, переулков, которые расскажут тебе о древней природе города, занятиях населения.

3. Вычисли, о каком веке говорится: 800 лет назад, 1147 год, 988 год, 1001 год, 1200 лет назад.

4. Расскажи, как одевались наши предки в древности. Из какого материала они шили себе одежду?

5. Викторина: «Скажи, где:

имелись Золотые ворота;

были построены Софийские соборы;

находилась библиотека князя Ярослава Мудрого;

писали на бересте;

записаны рассказы о жизни Иисуса Христа;

выбирали посадника;

встретились князь Юрий Долгорукий со своим союзником князем Святославом».

6. Объясни, что означают слова «фреска», «мозаика», «пергамент».

7. Новгородский купец нагрузил корабль мехами, соленой и вяленой рыбой, кожей и собрался плыть в Киев. Проследи по карте и расскажи о его маршруте.

8. Поставь вместо точек нужное слово: «Записи важнейших событий по годам — от лета до лета — называются...»

9. Из приведенного ниже перечня имен, названий, изречений выбери те, что относятся к Новгороду, Киеву, Москве: Ярослав Мудрый, писало, острожье, Юрий Долгорукий, «обед силен», Подол, Волхов, Неглинка, Боровицкий холм.

Глава 2

Путешествие в века.

Наше Отечество в XIII — XVIII (13—18) веках

10. Перед вторжением на Русь*

Что представляла собой Русь восемьсот лет назад? Рассмотрим карты в учебной книге. Какие изменения произошли на Руси к началу XIII (13) столетия?

К этому времени Киевская Русь разделилась на множество самостоятельных княжеств и земель. Они возникли и на уже обжитой территории, и на новых землях. Например, Киевское и Черниговское княжества находились в южных краях и столицами их были старинные города Киев и Чернигов. А из новых городов особо славился и мог поспорить с самим Киевом город Владимир на реке Клязьме. Вначале он был одним из городов Суздальского княжества, а затем стал центром этого княжества, оттеснив древний Суздаль.

Немало было во Владимирской земле городов и селений и среди них — Москва. Но крохотная Москва того времени не шла ни в какое сравнение с сияющим золотом многочисленных церковных куполов Владимиром. Парадный въезд в город проходил через Золотые ворота. Они были выше и краше киевских. Было во Владимире и еще двое ворот — Медные и Серебряные. Ни тех ни других не было в Киеве. Во Владимире высились храмы и церкви невиданной красоты, островерхие княжеские и боярские хоромы, созданные умелыми руками русских мастеров.

Богаты были русские земли, везде процветало земледелие, ремесло, торговля. Каждое княжество стремилось укрепить и расширить свою территорию. Поэтому нередко отдельные земли враждовали между собой, шли друг на друга войной. Князья — многочисленные потомки Ярослава Мудрого — оспаривали свое право на те или иные княжества.



Герб Владимира. Лев был символом власти и силы.

Золотые ворота во Владимире.

Посмотри, на карте Руси XIII (13) века нарисованы стрелки, обозначающие направления вражеских нашествий на Русь. Одни стрелки начинаются далеко на востоке и проходят почти через все русские княжества. Это монголо-татары. Другие стрелки идут с запада и оканчиваются у границ Новгородской земли. Это крестоносцы.

Сначала выясним, кто такие монголо-татары. Это кочевые (переезжавшие с места на место) монгольские племена. Занимались они разведением скота: лошадей, верблюдов, коров, овец, коз. Количеством скота определялось богатство монголов. Чем больше стадо, тем богаче и знатнее монгол.

Чтобы кормить животных травой, они искали все новые и новые пастбища и иногда в поисках их преодолевали огромные расстояния. Найдя подходящее пастбище, монголы устраивались рядом с ним. Они сгружали с повозок тонкие жерди и, крепко связав, устанавливали их наподобие шалаша. Затем жерди покрывали войлоком. Получалось укрытое от дождя и ветра жилище — юрта. Внутри юрты складывали очаг и разводили огонь. Дым выходил наружу через отверстие, оставленное на самом верху юрты. Сквозь него проникал и свет.

Монголы отличались неприхотливостью и большим терпением. Они могли не есть по два-три дня, легко переносили жару и холод. Даже между собой они редко жили в мире

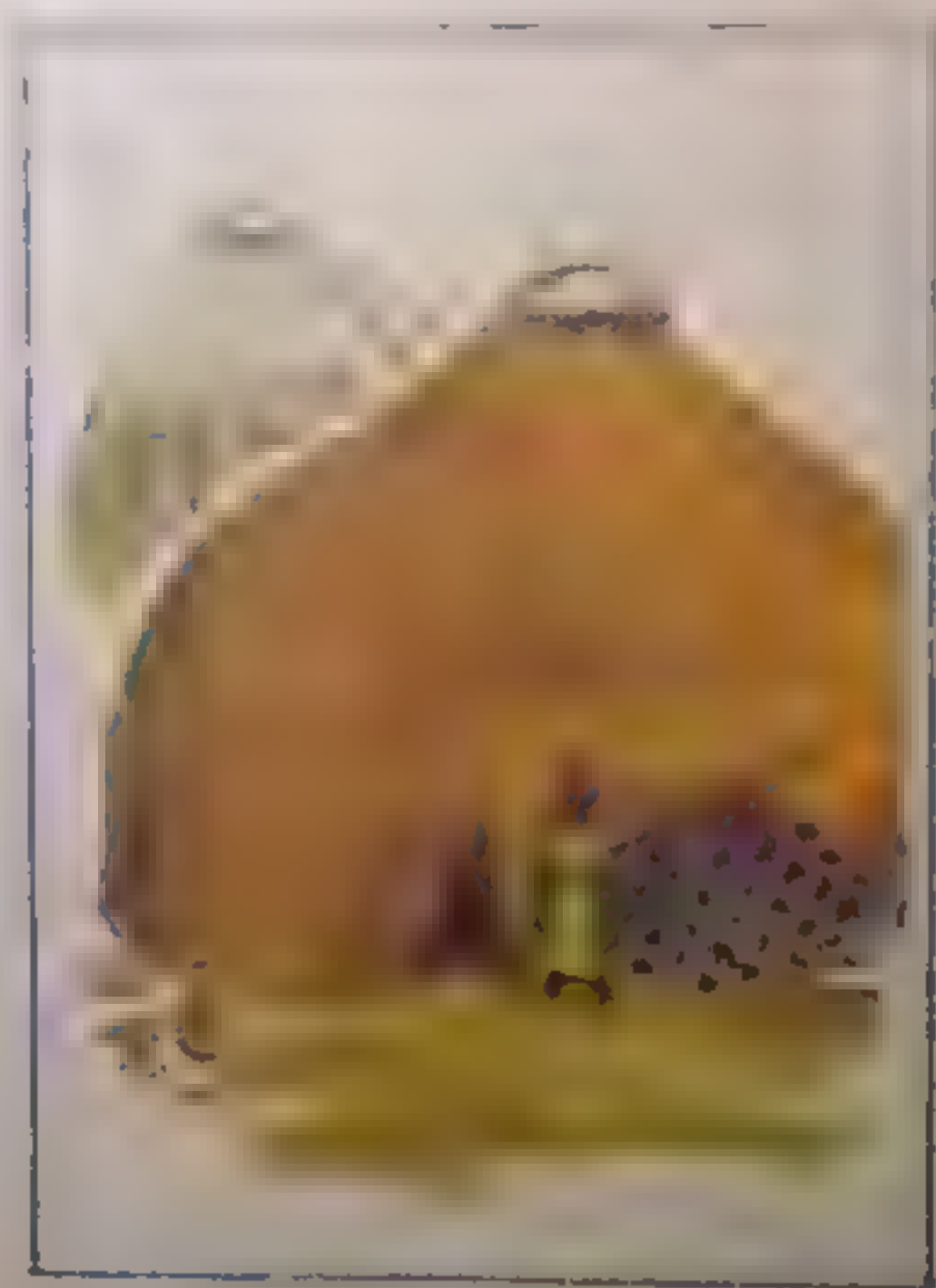
и согласии, а уж с другими племенами и народами и подавно постоянно не ладили и враждовали. О них ходила молва как о жестоких, лживых и свирепых людях. С некоторых пор монголов по названию одного из их племен — татар — стали называть татарами. Под этим названием они и были известны на Руси.

Лет за двадцать до прихода монголо-татар на Русь произошло объединение многочисленных кочевых племен. Во главе их встал удачливый предводитель (хан) Чингисхан. Имя его означает Океан-хан, или Хан-великий, как океан. Чингисхан стремился захватить под пастбища новые земли для скота, завладеть богатствами соседних народов, покорив их самих.

В 1219 году войска Чингисхана вторглись в Среднюю Азию (вспомни рассказ 3). Три года ее народы вели неравную борьбу. После смерти Чингисхана завоевательные походы продолжили его сыновья и внуки. Монголо-татары вторглись в Закавказье. Затем настала очередь Северного Кавказа и Поволжья.

Как же получилось, что племена монголов сумели завоевать многие страны? Дело в том, что они были сильны своей многочисленностью и военной организацией, свирепостью и жестокостью. По словам древнего историка, они имели «мужество львиное, терпенье собачье». Кочевая жизнь делала из каждого монгола искусного наездника и умелого воина. Мужчины много времени проводили на охоте, упражнялись в стрельбе из лука. Дети с двух-трех лет начинали ездить верхом на лошади и учиться без промаха стрелять по целям. Девушки и женщины тоже были неплохими наездницами и не хуже мужчин умели обращаться с оружием, которое всегда было при них.

Вскоре монголы-татары напали на южного соседа Руси — половцев, те обратились за помощью к русским князьям. На реке Калке, что впадает в Азовское море, в 1223 году



Жилище монголов.



После побоища ... Художник В. Васнецов.

произошло сражение русско-половецких войск с монголами. В самый ответственный момент половцы дрогнули. Не было единства и в действиях русских. Монголы одержали победу.

Прошло двенадцать лет после битвы на Калке. Стали русские о монголах забывать, но те неожиданно напомнили о себе. Их огромное войско поздней осенью 1237 года подступило к русским землям. Вел его внук Чингисхана — хан Батый.

- ? 1. Как ты думаешь, почему русские князья нередко враждовали между собой? 2. Составь рассказ о жизни и занятиях монголо-татар. 3. Вспомни, когда войска Чингисхана вторглись в Среднюю Азию. Выясни, сколько лет спустя произошла битва на Калке. 4*. Объясни, монголы выступили в поход на Русь в осеннее время. Как ты думаешь, с чем это связано?

11. Нашествие

Первым на пути Батыею оказалось Рязанское княжество. Рязанский князь просил помощи у князей Владимира и Чернигова. Но так и не допросился. Почти неделю осаждал Батый Рязань. Крепко бились горожане, но не смогли одолеть

врага. Взяли монголы город и убили всех его жителей, не пожалев ни князя, ни жену его, ни детей. Людей рассекали мечами, поражали стрелами, бросали заживо в огонь.

Город был сожжен дотла и на старом месте уж не возродился. Уцелевшие жители старой Рязани ушли в город Переяславль, что на реке Трубеж. С тех пор переименовался Переяславль в Рязань. Так называют его и поныне.

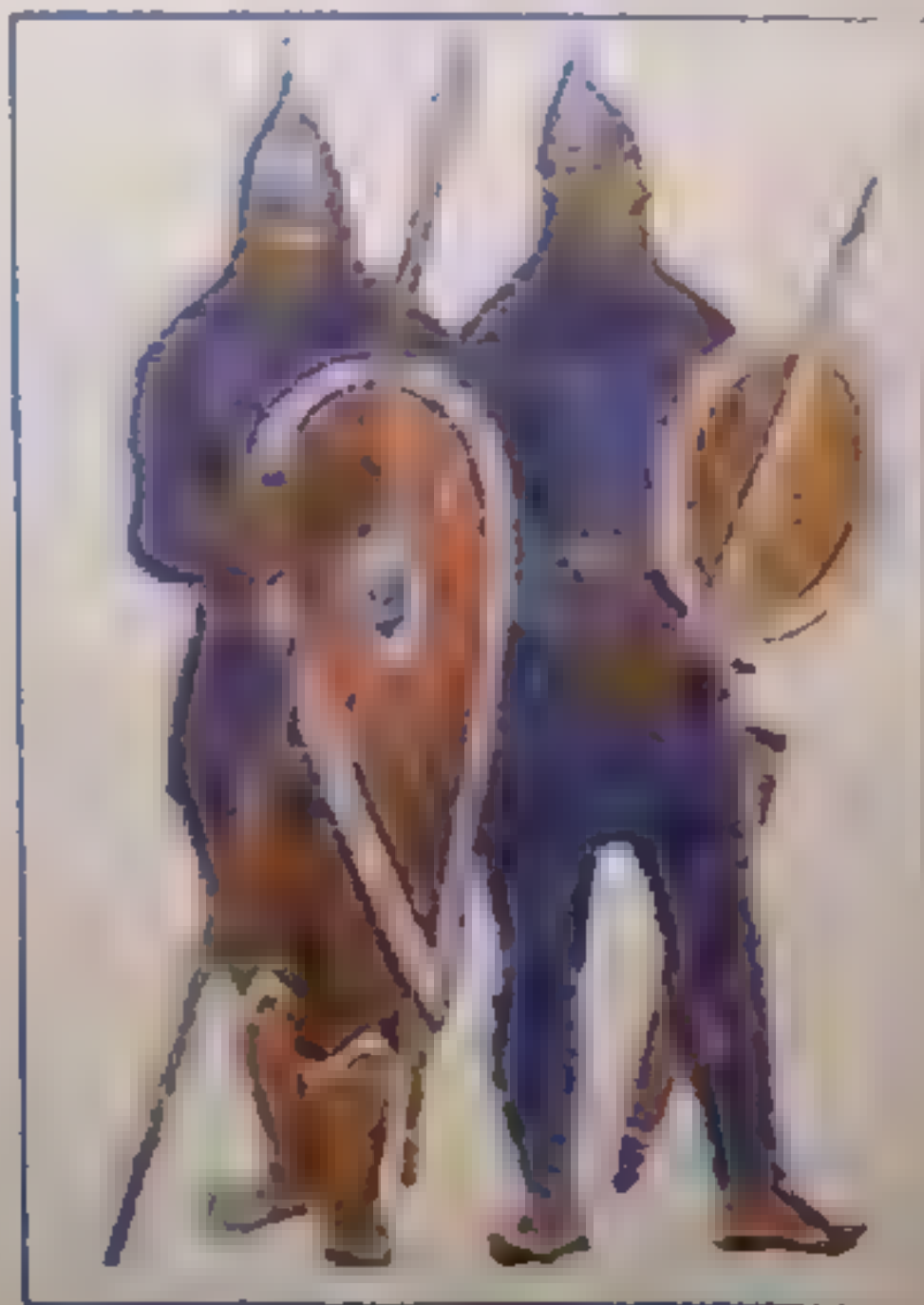
Покорив земли по реке Оке, полчища Батия двинулись в сторону Владимира. У Владимира, окруженного земляным валом и высокой деревянной стеной, несметное войско остановилось и разделилось на две части: одни стали готовиться к штурму города, а другие пошли в глубь земли Русской на захват Суздаля, Ростова, Ярославля, Твери и других городов.

Стенобитными машинами воины Батия проломили в нескольких местах стены Владимира и ворвались вовнутрь. Княжеская семья, горожане укрылись за стенами Успенского собора. Враги подожгли его и только после этого сумели выломать двери и перебить всех уцелевших от огня и дыма.

Следующей целью монголов был Новгород. Этот богатый город очень привлекал захватчиков. Но целую неделю им пришлось потратить на Рязань, три дня — на Владимир, две



Монгольский конный воин.



Русские воины.

недели — на расположенный неподалеку от Новгорода Торжок. Призадумался Батый: а сколько же надо будет биться за Новгород? Между тем началась весенняя распутица, растаяли ледяные дороги, широко разлились реки. И хан решил поберечь силы своего войска. Оно было все еще очень велико, но понесло большие потери.

Завоеватели повернули на юг. На пути их встал городок Козельск. Семь недель штурмовали его захватчики.

Летопись сообщает, что во время боев было убито 4000 вражеских воинов, уничтожены осадные машины, но и сами защитники погибли. С тех пор монголы стали называть Козельск «злым городом».

В 1240 году Батый начал новый поход, теперь уже на Киев. Войско было так огромно и так шумно, что киевляне не могли слышать друг друга. Всюду раздавался скрип монгольских телег, рев верблюдов, ржание лошадей и крики людей.

Упорно защищали жители родной Киев, но так и не смогли его отстоять: слишком неравны были силы. Возглавлял оборону города военный предводитель — воевода Димитрий. Он умело руководил обороной и все время был в самой гуще боя. Раненный, он попал в руки врага. Казалось, неминуемая смерть ждет храбреца. Но Батый, восхищенный редким мужеством Димитрия, решил сохранить ему жизнь. Киев — «мать городов русских» — был разграблен и разрушен.

Почему же монголо-татарам удалось завоевать Русь? Когда пришла беда, между русскими князьями не было мира и согласия. Вместо того чтобы объединиться и действовать заодно перед лицом грозной опасности, они продолжали свое соперничество. Если бы монголы имели дело с единой страной, а не с враждующими друг с другом княжествами, им не удалось бы одолеть Руси. Ведь как бы ни было сильно каждое княжество в отдельности, его военная сила не шла ни в какое сравнение с необъятной силой монголов. Вспомни русские народные сказки. Там отважный богатырь один на один сражался с изрыгающим огонь многоглавым чудовищем. Отрубил он ему мечом голову, а на ее месте три новые появляются. В сказке передано, в какой неравный поединок вступила Русь во время монгольского нашествия. Бывало так, что начало монгольского войска было в одном городе.

а конец — в другом. Монголы все время пополняли свои ряды свежими силами, а русским оставалось сражаться без сна и отдыха до смертного часа. Так и появилась сказка о богатыре и чудовище, у которого отрубленные головы тут же вновь вырастают. Нередко на одного русского воина приходилось по десять — двадцать батыевых.

Русь была обескровлена. Жестокий враг не щадил ни старых, ни малых.

Страшное опустошение и разорение принесли Русской земле полчища Батыя. На месте прекрасных городов оставались развалины и пожарища, на месте деревень — пепелища. Врываясь в города, захватчики в считанные дни уничтожали то, что создавалось десятилетиями: дворцы и терема, храмы и жилые строения. Не успевшие спрятаться в лесах горожане и сельские жители безжалостно истреблялись или угонялись в плен, в рабство.

После нашествия Батыя вся Русь, включая Новгородскую землю, стала зависеть от Золотой Орды — так называлось государство монголов. Столицей его стал основанный Батыем город Сарай (сарай по-монгольски означает дворец), расположенный недалеко от нынешней Астрахани.

Теперь русские князья могли править только с разрешения ордынского хана. Они обязаны были ездить к нему на поклон, подносить ему и его приближенным богатые подарки. Жители Руси платили монголам дань. Сначала это были продукты питания, ремесленные изделия, потом деньги («серебро»). У кого ничего не было, у того забирали жену и детей или самого должника.

Сборщиков дани называли баскаками. Под их началом находились конные отряды. Воинов из этих отрядов население должно было кормить, давать им по первому требованию лошадей и повозки. Хан велел переписать всех жителей, чтобы никто не ушел от уплаты дани.

Русский народ не желал мириться с властью захватчиков и вел непрерывную борьбу за независимость. Однако попытки освободиться от чужеземного владычества беспощадно подавлялись. Каждый раз приходило большое войско монголов и безжалостно расправлялось с непокорными. При этом захватчики вновь грабили и разрушали города, убивали и угоняли в рабство их жителей. И приходилось русским князьям скрепя сердце ехать в Орду и более, чем всегда,



Баскаки. Художник С. Иванов.

ублажать хана: привозить особенно дорогие подарки, униженно просить прощения, чтобы сменил гнев на милость и не губил людей.

Так Русь стала зависеть от Орды. Эта зависимость продолжалась больше двух столетий. Ослабленная монгольским нашествием и распрями князей страна пока не могла дать отпор ненасытным завоевателям.

- ? 1. Объясни название рассказа. Как ты понимаешь слово «нашествие»? О чем нашествии на Русь говорится в рассказе? 2. Почему монголам удалось завоевать русские земли? 3. Как появилась русская народная сказка о богатыре и многоглавом чудовище? 4. Знаешь ли ты: сколько лет продолжалось ордынское иго; какую дань платила Русь Орде; сколько дней оборонялись от врагов жители Колокольска; какое княжество оказалось первым на пути Батия; в каком году полчища Батия подошли к Киеву; про кого говорили, что они имели «мужество львиное, терпенье собачье»? 5. Объясни слова «дань», «баскаки».

12. Отпор крестоносцам

Не только монголы в XIII (13) веке нанесли удар по Руси. С северо-запада пытались захватить русские земли шведы и немецкие рыцари-крестоносцы (рыцарь — защищенный боевыми доспехами конный воин). Прозвали их так потому, что на их одежде и боевых доспехах был изображен крест.

Завоевав земли Прибалтики, крестоносцы подступили к границам русских княжеств. Руси в это время приходилось очень тяжело. Она истекала кровью от нашествия монголов, а тут еще пришла новая беда: в 1240 году на русские земли двинулись шведы. Узнав о шведском вторжении, новгородский князь Александр Ярославич не стал дожидаться, когда неприятель подойдет к Новгороду, а поспешил ему навстречу. 15 июля 1240 года в сражении на реке Неве шведы потерпели поражение. С тех пор стали называть князя Александра Невским.

Вскоре после невской победы в русских землях вновь появились крестоносцы. Они взяли пограничную крепость Изборск и направились к Пскову. Разбив псковские полки, крестоносцы осадили город. Неделию вражеское войско стояло под его стенами, напрасно надеясь, что защитники дрогнут и сдадут Псков. Поняв бесполезность своих ожиданий, захватчики уже собирались снять осаду и отойти, но тут у них неожиданно нашлись союзники — бояре, недовольные порядками в городе. Ночью они тайно открыли городские ворота. Враг овладел Псковом и стал продвигаться к Новгороду. Над городом нависла страшная угроза. А победителя шведов князя Александра Невского в это время в Новгороде не было. После Невской битвы он поссорился со своевольными новгородцами и уехал в свои владения во Владимирской земле. Напуганные крестоносцами, новгородцы решили просить князя возвратиться. Александр не держал на них обиды. Он прежде всего думал о земле Русской и сразу же вернулся в Новгород со своей дружиной.

Возглавив новгородские полки, князь двинулся к Пскову. Как сообщает летописец, русское войско, перекрыв все пути-дороги, внезапно приблизилось к городу и освободило его. Враг даже опомниться не успел. Из Пскова русские рати выступили навстречу крестоносцам.

Решающее сражение, как мы знаем из летописи, прои-

зошло «на Чудском озере, на Узмени (узмень — узкая часть озера), у Воронья камня». Здесь 5 апреля 1242 года разыгралась знаменитая битва, вошедшая в историю под названием Ледового побоища.

Обычно немецкие рыцари перед боем строились клином — «кабаньей головой». Такое построение русские называли «свиньей». Острие ее составляли с ног до головы закованные в железо рыцари на конях. Конные рыцари находились и по бокам клина. А внутри его стояли пешие воины. Мощным ударом клин рассекал строй противника, дробил и обращал в бегство его войско. Затем пешие воины преследовали и по частям уничтожали бегущих.

Зная повадки врага, Александр Невский решил построить свои полки следующим образом: в центре поставил срединный полк. Он состоял из горожан, крестьян, вооруженных копьями, луками, боевыми топорами, а то и просто ножами. Справа и слева от срединного полка сосредоточились основные силы — пехота и конница. Грозно выглядело русское войско. Вооружено оно было мечами и копьями. На новгородцах были кольчужные рубахи, головы их покрывали остроконечные шлемы, надежной защитой были крепкие щиты. Среди воинов Александра Невского было много ратных умельцев — людей опытных и закаленных в боях.

И вот битва началась. Войско крестоносцев вступило на лед Чудского озера. Впереди на лошадях, покрытых железными латами, двигались рыцари. Их головы защищали устрашающего вида шлемы с рогами и когтистыми лапами. Поверх доспехов были накинуты белые плащи с черными крестами. Крепко прижимали они к себе длинные копья.

Прикрывшись щитами, крестоносцы двигались как таран. Вот они пробили срединный полк Александра Невского. Повсюду слышался треск ломающихся копий, лязг железа, удары мечей, лошадиное ржание, душераздирающие крики раненых и умирающих. Из-за множества людей и пролитой крови не было видно льда озера.

Вдруг русские отступили за специально сделанную преграду из саней. За ними устремились крестоносцы. Но что это? За санями начинался берег, усыпанный большими камнями. Путь вражеской коннице отрезан.

А Александр Невский спешит дать знак вступить в сражение основным полкам. Крестоносцы оказались

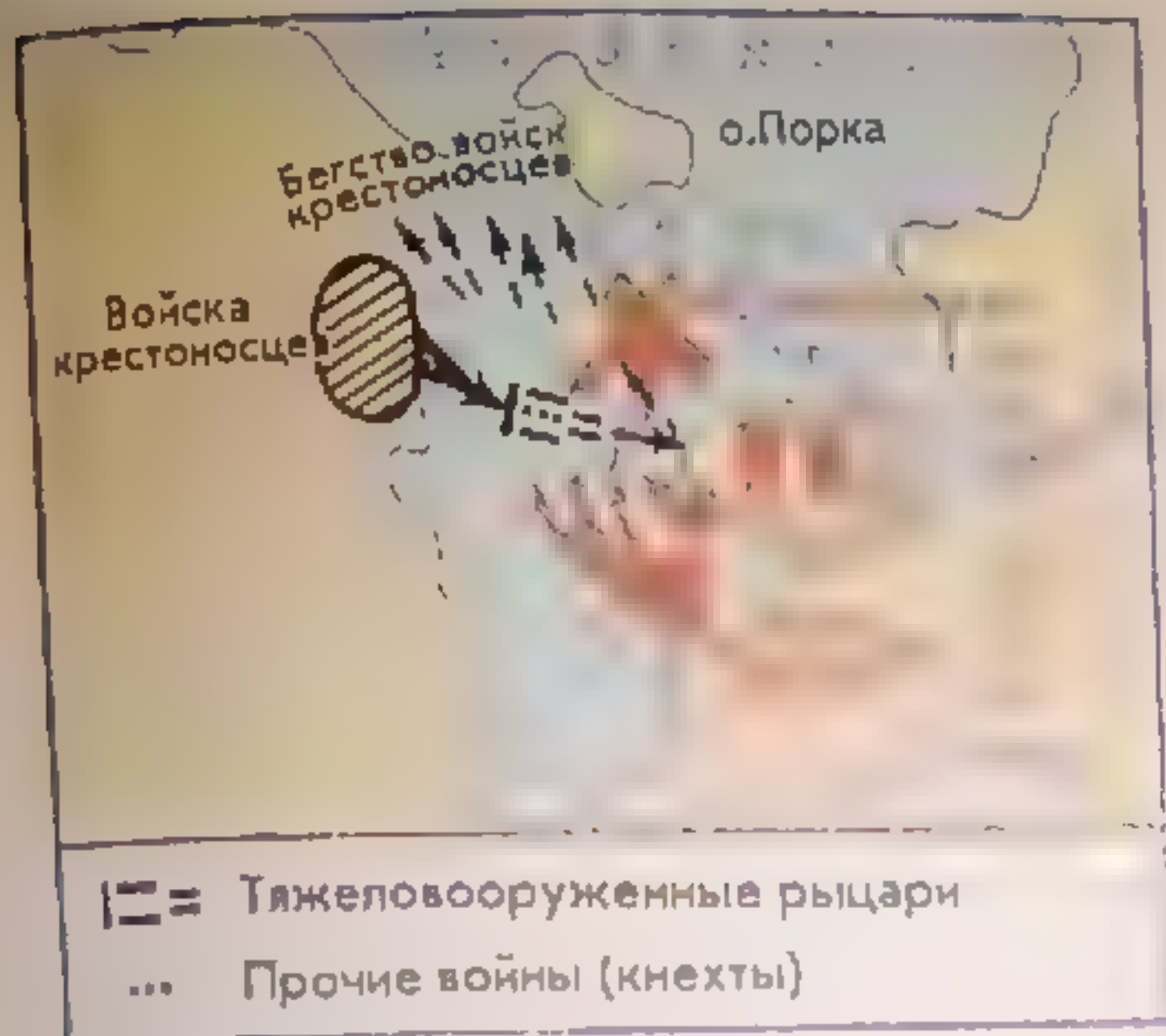
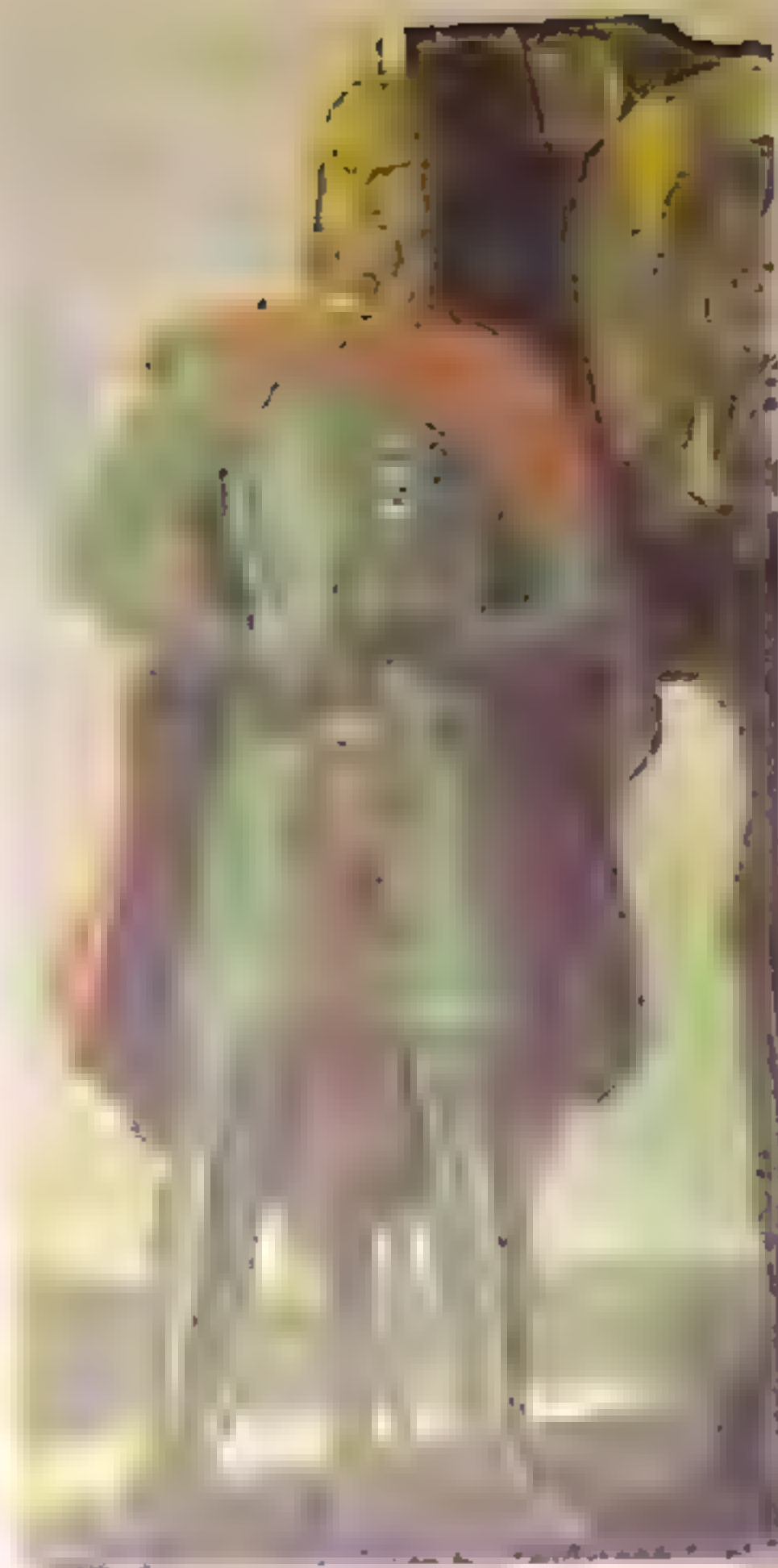


Схема Ледового побоища.

Александр Невский. Художник П. Корин



Русские воины XIII (13) века.



Ледовое побоище.

в западне. Местами подтаявший весенний лед, не выдержав тяжести сражающихся, начал трещать и ломаться. Рыцари в железных доспехах камнем шли ко дну. Оставшиеся в живых спасались бегством. Вот как об этом пишет летописец: «И обратились немцы в бегство, и гнали их русские с боем как по воздуху, и некуда им было убежать, били их 7 верст по льду...»

Вскоре после сражения отправили крестоносцы своих послов в Новгород просить мира. Согласился князь Александр на мир, но рыцарей предупредил: «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»

Александр Невский никогда не проявлял горячности, был не только смел, но и осторожен. Он старался сохранить мир с Ордой, понимая, что не пришло еще время для открытой борьбы. Прожил Александр немного — четыре с небольшим десятка лет. Умер он на обратном пути из Орды, куда был вызван ханом. Считают, что был он там отравлен.

Семь с половиной веков прошло, а мы не забываем о славной победе Александра Невского и возглавляемого им войска. Русская православная церковь причислила храброго князя к лику святых. В 1725 году в России был учрежден орден святого Александра Невского. В 1942 году, в разгар Великой Отечественной войны, был введен орден Александра Невского. Им стали награждать особо отличившихся командиров.

- ?
1. Как ты думаешь, почему немецкие и шведские рыцари старались захватить прибалтийские и русские земли?
 2. Объясни, как Псков оказался в руках захватчиков.
 3. Рассмотрю схему Ледового побоища. Почему именно так, а не иначе построил свои полки Александр Невский?

Какой у него был замысел? 4. Александру Невскому было 22 года, когда под его руководством были разгромлены немецкие рыцари на Чудском озере. Вычисли, в каком году он родился. 5*. Подготовь рассказ об Александре Невском по плану: когда родился Александр, его владения, подготовка к Ледовому побоищу, Ледовое побоище, роль в нем князя Александра, жизнь князя после 1242 года.

13. Внук Александра Невского*

Московскому князю Ивану Даниловичу народ дал меткое прозвище Калита. Так на Руси называли кожаную суму для денег. Калитой окрестили князя по двум причинам. Во-первых, удалось ему скопить и утаить от жадных ордынских ханов немало золота и серебра. Во-вторых, Иван Данилович постоянно носил у себя на поясе кошель с монетами для раздачи бедным и нищим.

Иван Калита приходился внуком знаменитому и славному князю Александру Невскому. Во владение ему достался глухой, затерянный в лесах городок Москва и семь еще более малых городков. Но со временем крохотное княжество Ивана Калиты так разрослось, что стало самым большим и сильным среди русских земель, а Москва превратилась в богатый, хорошо укрепленный город.

При Иване Калите правитель Золотой Орды не посылал войска против Московского княжества. Доволен был хан русским князем. Иван Калита не только исправно платил дань, но еще и делал богатые подарки. Часто ездил Иван Данилович в Орду и всегда не с пустыми руками. Помимо самого хана, сумел он задобрить щедрыми подношениями и лестью его родственников и ближайших советников. Благодаря этому хитроумный Калита стал своим человеком в Орде и пользовался там полным доверием. Он убедил правителя Золотой Орды, что сбор дани с русских земель нужно поручить местным князьям, потому что ханские сборщики дани много лишнего берут и утаивают. Им с этого доход, а хану убыток.

Владыка Золотой Орды решил прислушаться к этому совету. В самом деле, дани с Руси поступало все меньше и меньше. За недостающей частью приходилось посылать большие отряды. А это требовало времени, много воинов и дополнительных расходов на их снаряжение. И хан



Кремль при Иване Калите. Художник А. Васнецов.

подумал, что прав русский князь: пусть русские сами собирают дань и привозят ему в Орду. В выборе главного сборщика правитель Орды не колебался. Лучше всего для этой роли подходил сам московский князь. В его преданности хан был уверен. Иван Калита доказывал ее не раз, когда вместе с ордынским войском выступал против непокорных русских князей. И вот он стал теперь великим князем, то есть старшим над другими русскими князьями.

Дань с русских земель Иван Данилович собирал, не ведая жалости, жестоко и неумолимо. Как он и предсказывал, хан от этого оказался только в выигрыше, поскольку начал получать значительно больше прежнего. Но и московский князь знал, что делал: немалую долю он тайно оставлял себе и потом на эти деньги покупал деревни, села и даже целые княжества, все больше расширяя свои владения. С каждым годом богатея Москва, сильнее и влиятельнее становился великий князь.

Укрепляя свое княжество, Иван Калита не заботился о других русских землях. Если кто-то стоял Ивану Даниловичу поперек дороги, угрожал его личной власти и интересам,

Калита представлял дело так, будто князь-сосед злоумышляет против самого хана. Вскоре вмещивалась Орда, и владения незадачливого князя переходили в распоряжение Ивана Калиты. В наследство своим сыновьям он оставил почти сто сел и городов.

Усилению власти московского князя способствовала и христианская церковь. По приглашению Калиты глава русской церкви митрополит Петр обосновался в Москве. Это еще более увеличило роль и влияние города в жизни Руси.

Иван Данилович Калита известен и как князь-строитель. При нем Москву обносят крепким дубовым Кремлем, сооружают дворец самого князя. Стремясь искупить перед Богом вину за свои неблагоприятные и жестокие поступки, князь возводит новые каменные соборы, помогает бедным.

При Иване Калите на сорок лет прекратились губительные ордынские нашествия и погромы. Благодаря этой передышке Русь получила возможность начать собирать силы, чтобы позднее дать чужеземным захватчикам решительный отпор.

Расширяя и укрепляя свое княжество, Иван Калита начал объединение вокруг Москвы русских земель. Это объединение продолжили его дети и внуки.

- ? 1. Объясни, почему московского князя Ивана Даниловича прозвали Калитой. Что тебе в нем нравится, а что нет? 2. Для чего понадобилось московскому князю добиваться у хана права на сбор дани со всех русских земель? 3*. Как ты понимаешь старинную поговорку «Не сразу Москва строилась»? 4. Рассмотрите картины А. Васнецова, помещенные в учебнике. Расскажи с их помощью, как росла и строилась Москва.

14. На поле Куликовом

Прошло более ста лет после Батыева нашествия. В Москве княжил внук Ивана Калиты — Дмитрий Иванович. При нем Московское княжество еще больше укрепилось и возвысилось над другими. Пытались было соперничать с Дмитрием Ивановичем князья суздальский и тверской, но в конце концов признали верх и силу московского князя и стали действовать с ним заодно. При Дмитрии Ивановиче в Москве вместо дубового был возведен надежный кремль из белого камня. С тех пор прозвали Москву белокаменной.

Между тем некогда могущественная Золотая Орда прихо-



Кремль при Дмитрии Донском. Художник А. Васнецов.

дила в упадок. Видя ее слабость, московский князь перестал считаться с волей хана и посылал ему все меньше и меньше дани. Разгневанный правитель Орды Мамай решил проучить непокорного князя и снарядил против него большое войско. Но Русь была уже не та, что при Батые. Воины Мамай встретили жестокий отпор и обратились в бегство.

Мамай пришел в ярость. Стал он собирать огромную силу и грозился вновь разорить всю Русскую землю.

Но и на Руси не сидели сложа руки. Князь Дмитрий разослал гонцов во все стороны, призывая других князей всем вместе, дружно выступить против Орды. Из разных земель и княжеств стягивались к Москве войска. Русь готовилась к великой битве.

Местом сбора русских сил была Коломна. Там князь Дмитрий произвел смотр всему войску и разбил его на полки, в каждый назначив командира. Как правило, русское войско делилось на пять полков. Самым почетным был большой полк, потом — передовой, правой руки, левой руки и сторожевой.

Вооружено войско было надежным и удобным оружием: длинными и короткими (метательными) копьями, луками,

боевыми топорами, кинжалами, длинными мечами и саблями. Умельцы-оружейники позаботились и о том, чтобы русский воин был хорошо защищен. Голову воина закрывал заостренный кверху шлем с металлическими наушиями и свисавшей до плеч кольчугой — сеткой из мелких колец. Тело воина тоже защищала кольчуга наподобие рубашки с броней на груди в виде чешуек или металлических пластин. Маленькие круглые щиты были легки и прочны, а потому удобны в бою.

Когда рати Дмитрия Ивановича подошли к Дону, гонцы-разведчики принесли важную весть: Мамай стоит на другом берегу и силы у него столько, что и перечесть невозможно.

Стал князь держать совет, как быть: переправляться через реку или ждать, пока враг нападет первым. Мнения князей и воевод разделились. Решающее слово было за князем Дмитрием. Он был непреклонен: «Честная смерть, — сказал он, — лучше позорной жизни. Уж лучше нам было вовсе не начинать похода, чем со стыдом назад воротиться». Войско преодолело реку и расположилось на ночлег на широком Куликовом поле.



Русские воины XIV (14) века.



Поединок Пересвета с Челубеем. Художник М. Авиллов.

Наступило утро 8 сентября 1380 года. Скрытая густым туманом отборная русская рать под командованием князя Владимира Андреевича Серпуховского (двоюродного брата Дмитрия Ивановича) и воеводы Дмитрия Боброка-Волынца засела в лесу в засаде, а остальные силы русских, состоявшие из передового и большого полков, выстроились на Куликовом поле. Когда туман рассеялся, русское и ордынское войска начали сближаться и вскоре встали друг против друга.

Существует легенда, что сражение началось с поединка двух воинов-богатырей. Из вражеских рядов выехал на могучем коне телохранитель Мамай — Челубей. Потрясая копьем, он громовым голосом вызывал на поединок любого русского воина, который не побоится помериться с ним силой. Этот вызов принял богатырь Пересвет. С копьями наперевес мчались всадники друг на друга и сшиблись на всем скаку. Кони их едва устояли, присев на задние ноги, а оба воина насмерть поразили друг друга.

И тут же русские и ордынские полки сошлись в кровавой схватке. Стрелы падали дождем, копья ломались, как солома, молниями сверкали на солнце мечи.

Ордынцы всей своей силой стали наступать на передовой полк. Все меньше и меньше воинов оставалось в этом полку.

Им на помощь двинулся большой полк. Теснят ордынцы русских, того и гляди их окружают. Но устоял большой полк. Тогда Мамай перенес главный удар на левый фланг. Страшен был набег ордынской конницы, и полк левой руки начал отступать. Но тут вышли из засады дружины Дмитрия Боброка и Владимира Серпуховского. Это произошло столь стремительно и внезапно, что ордынцы растерялись, русские стали их теснить, обратили в бегство и овладели их лагерем. Среди врага царила такая паника и неразбериха, что его беспорядочно отступавшая конница опрокинула и растоптала собственную пехоту.

Войско Мамай было разгромлено. Победа русских была полной. Но к чувству торжества и ликования примешивалась горечь и скорбь по убитым. Многие славные сыны Родины полегли на Куликовом поле. Все оно обильно пропиталось кровью, а воды Дона, как потом рассказывали, три дня были красны.

Со славой возвращались русские полки с Куликова поля. В погожий осенний день князь Дмитрий Иванович с войском торжественно, под колокольный звон вступил в Москву. Долгожданную победу праздновали громко и широко. «Была на Руси радость великая, — говорится в летописи, — но была и печаль великая по убитым от Мамай на Дону». Восемь дней хоронили погибших воинов.

С победой у русского народа появилась крепкая надежда освободиться от власти Орды. Эту надежду люди связывали с именем Дмитрия Донского — так народ в память победы на Дону стал называть тридцатилетнего князя.

Но лишь сто лет спустя после Мамаева побоища обрели русские земли полную независимость от Орды. Несмотря на поражение на поле Куликовом, враг был еще силен и многочислен. Набеги ордынцев на Русь продолжались. Продолжалась и выплата дани. Но враги уже избегали мериться с Русью силами в больших сраже-

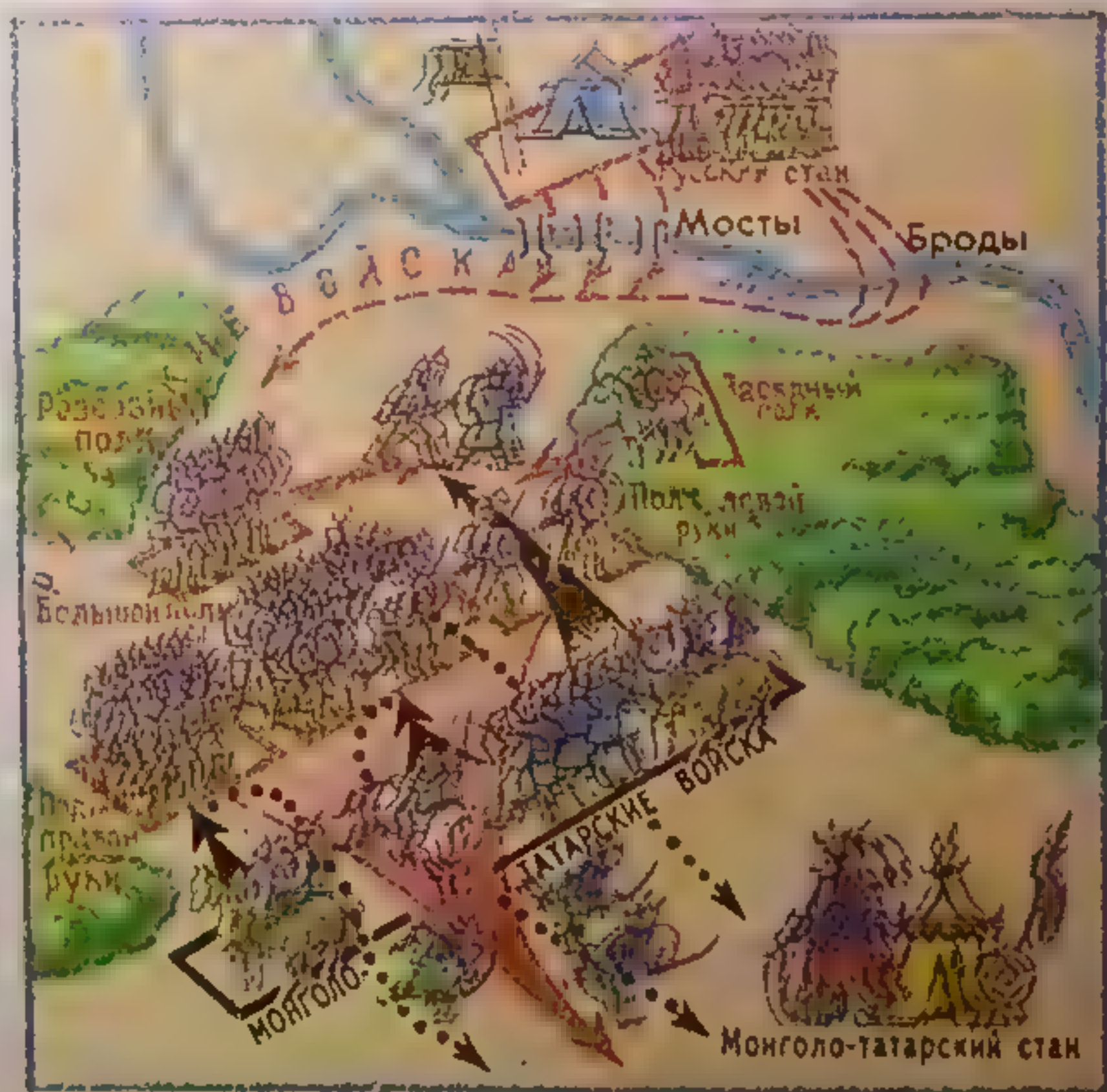


Схема Куликовской битвы.

ниях. После Куликовской битвы стало ясно, что господству Орды скоро придет конец.

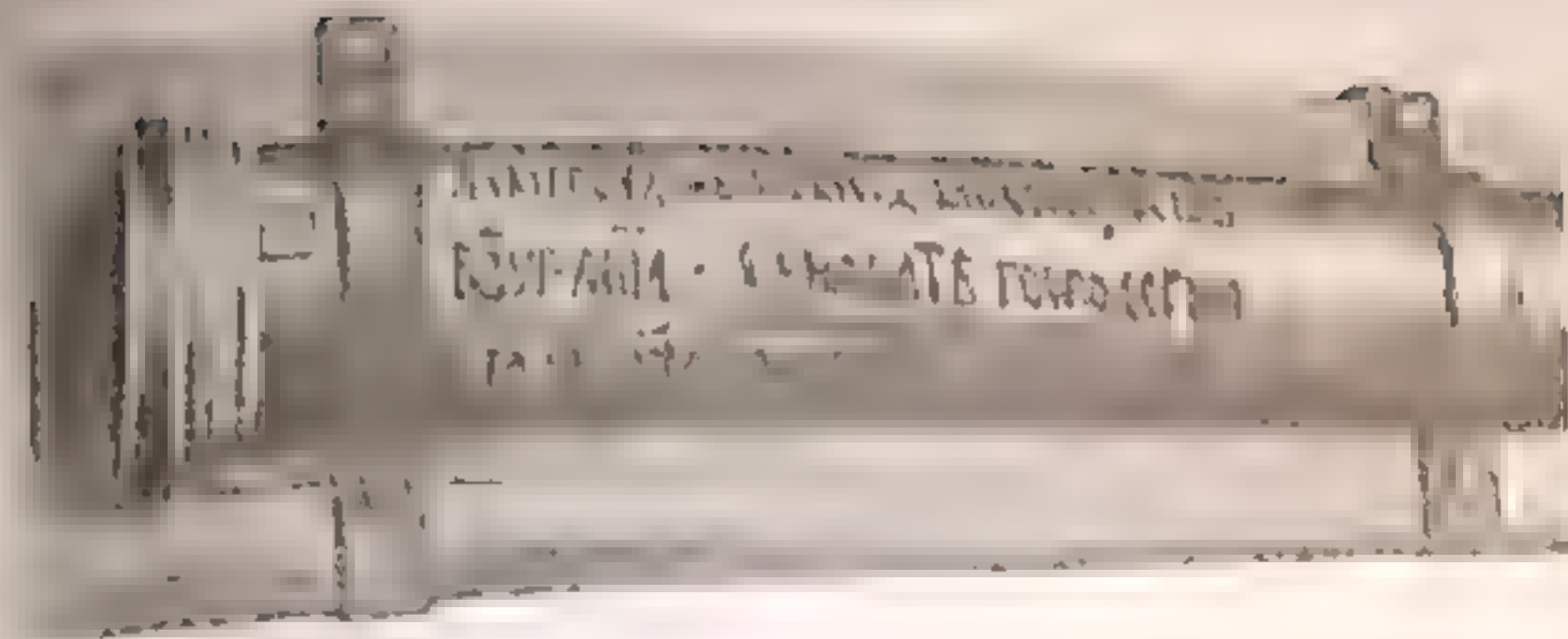
- ?
1. Что послужило причиной похода хана Мамаю на Русь?
 2. Расскажи, как был вооружен и защищен русский воин.
 3. Составь рассказ о Куликовской битве. Как ты считаешь, какой момент боя стал решающим и позволил русским одержать победу?
 4. Объясни, почему Куликовскую битву называют Мамаевым побоищем.
 - 5*. Как ты думаешь, что символизирует дракон на гербе Москвы (смотри герб на с. 69)? Почему это изображение появилось лишь после княжения Дмитрия Донского?
 6. Из приведенных ниже имен выбери те, которые связаны с сопротивлением Руси монголам: Иван Калита, Пересвет, Александр Невский, Дмитрий Боброк, Юрий Долгорукий, Ярослав Мудрый.

15. Стояние на Угре

Прошло сто лет после Куликовской битвы. Московское княжество еще более расширилось и усилилось, присоединив к себе большинство русских земель. Окончательное возвышение Москвы произошло при московском князе Иване III, правнуче Дмитрия Донского. Это был умный и дальновидный человек, отличавшийся большим упорством в достижении своих целей. Современники отмечают его осторожность. Он был из тех людей, которые, принимая какое-либо важное решение, следуют пословице «Семь раз отмерь, один раз отрежь». Избегая излишней поспешности, князь в то же время был скор в своих делах и поступках и как не любил без нужды торопиться, так и не считал нужным проявлять медлительность.

В годы его правления все складывалось для Московского княжества как нельзя лучше, и в этом была немалая заслуга самого Ивана III. Правда, приходилось ему преодолевать и немалые трудности. К примеру, далеко не просто оказалось покорить Великий Новгород. Но в конце концов и Новгородская земля вошла в состав Московского княжества.

Московское государство росло и крепло, но еще продолжало зависеть от Орды. Решив положить этому конец, Иван III отказался платить дань. Пришлось ордынскому хану отправить в Москву своих послов. Без приключений добрались они до Москвы, но тут случилось для них неожиданное. Вместо того чтобы, опустившись на колени, принять от послов ханскую грамоту (басмý), Иван III разорвал ее и, бросив под



Пушка XV (15) века.



Иван III. Старинная гравюра.

По отзывам современников, московский князь Иван III был видный и представительный мужчина: высокий, худощавый, с зычным голосом. Держался он гордо, даже величественно, как и подобает правителю огромного княжества. Правда, при ходьбе подобно многим людям высокого роста он заметно сутулился.



Иван III топчет ханскую грамоту. Художник А. Кившенко.

ноги, растоптал. Одного из послов он велел отпустить в Орду и передать хану такой ответ: «Та курица умерла, которая носила татарам золотые яйца».

Ничего не оставалось хану Орды Ахмату, как собрать войско и двинуться в 1480 году на непокорную Русь. Как только в Москве узнали о приближающейся грозной опасности, сразу же стали по всему княжеству собирать воинов для защиты Русской земли. Срочно надо было перекрыть путь врагу. Для этого русские отряды захватили броды (мелководья) и переправы через полноводную реку Оку и ее приток реку Угру. Понятно, что по мелководью вражеской коннице проще всего будет перейти реку. Так и случилось: именно к переправам через Угру подошло войско Ахмата.

Вот как об этом событии сообщает летописец: «И пришли татары, начали в наших стрелять, а наши в них... Наши стреляли и из пищалей многих татар убили, а их стрелы среди наших падали и никого не ранили». Почему же так получалось? Ведь не заколдованы же были русские воины?



Кремль при Иване III. Художник А. Васнецов.

Все объяснялось очень просто. Во-первых, стрелы ордынцев, долетев до противоположной стороны реки, были уже на излете и теряли силу. Во-вторых, русских защищали крепкие стальные доспехи. Стрелы если и попадали в них, то без всякого вреда. Было у русских воинов и еще одно преимущество. Летописец сообщает о применении пищалей. Пищали — это огнестрельное оружие, которого у ордынцев почти не было.

Понял хан Ахмат, что вступать в сражение бесполезно. Простоял он с войском на берегу реки Угры, пока не выдались, по словам летописца, «холод и великие морозы». Но и по крепкому льду не решился хан преодолеть реку. Знал: не одолеть ему русских. И тогда Ахмат счел за лучшее подобру-поздорову убраться восвояси. Повернул он свое войско обратно да и был таков. В историю это событие вошло как стояние на Угре. Принято считать его концом зависимости Руси от ордынцев.

Со временем Московское княжество значительно раздвинуло свои границы. К нему были присоединены Тверь и Рязань, Новгород и Псков, Черниговские и Смоленские земли. Теперь богатые и обширные края от реки Оки до Белого моря и от Чудского озера до Уральских гор вошли во владения московского князя. Под властью Москвы были объединены многие земли. Все вместе они стали называться Россией.

? 1. Расскажи об Иване III. Какие важные для страны события произошли во время его княжения? 2. Объясни слова «басма», «пищали».

16. «Государь всея Руси»

Внук Ивана III — Иван IV в 16 лет был провозглашен первым русским царем (слово «царь» произошло от имени древнеримского правителя Цезаря). В торжественной обстановке в Успенском соборе Московского Кремля в 1547 году состоялось венчание Ивана IV на царство (возложение короны). Именуют его уже не великим князем, а царем-государем. Если раньше он был старшим из князей, то теперь резко возвысился и над ними, и над всем народом. Любой россиянин, кто бы он ни был — князь или боярин, воин или купец, крестьянин или ремесленник, — должен был беспрекословно подчиняться царю и выполнять его волю. С непокорны-

ми царь расправлялся беспощадно. Всех, кого он считал противниками царской власти, Иван IV приказывал или казнить, или сурово наказывать. Много крови пролил первый царь, много невинных людей загубил. Не пощадил даже собственного сына.

Однажды Иван IV даже заподозрил в заговоре против себя и обвинил в измене население целого города — Новгорода. Во главе большого войска он отправился туда и устроил страшный погром и резню. Недаром народ прозвал царя Иваном Грозным!

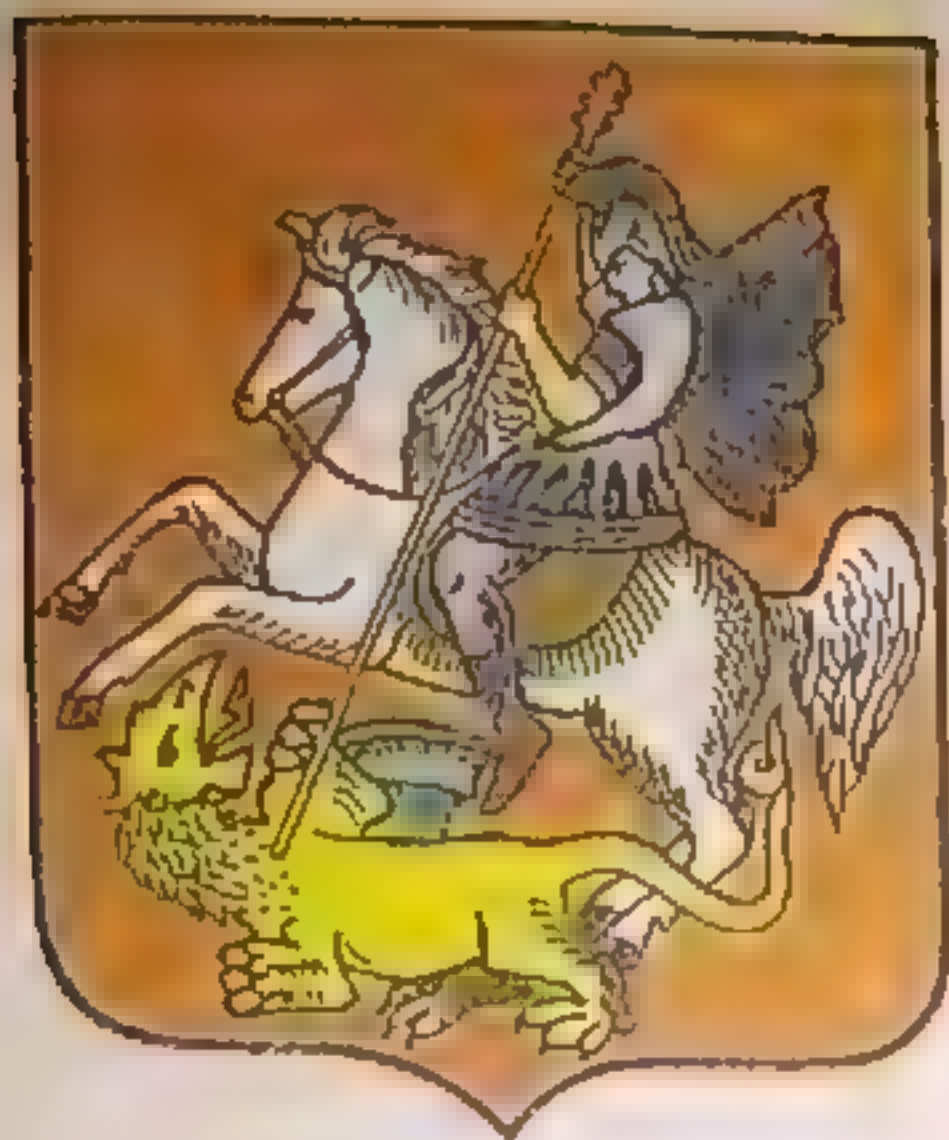
Но и в страшные времена Ивана Грозного жизнь в стране не замерла. Россия продолжала набирать силы. Росли и богатели русские города. Всего на Руси их насчитывалось около двухсот. Самые большие и богатые из них — это Новгород (до его разорения), Ярославль, Нижний Новгород, Вологда, Москва.

Москва, теперь уже не центр княжества, а столица большого Российского государства, росла и ширилась вместе со всей страной. Город славился своим ремеслом и торговлей. Здесь были целые районы (слободы), заселенные каменщиками, оружейниками, ткачами (хамовниками), мясниками, гончарами, кожевниками. Память об этих слободах сохранилась в названии московских улиц: Кузнецкий мост, Кожевническая улица, Хамовнический вал, Гончарная и Котельническая набережные, Оружейный и Печатников переулки.

Жизнь и безопасность москвичей во многом зависели тогда от высоты и прочности крепостных сооружений. Москва была окружена стенами Белого города и Земляного вала с деревянным частоколом поверху. Укрепления Белого города возвели из кирпича и побелили. Поэтому и стали называть их Белым городом. Строил эти укрепления прославленный русский мастер Федор Конь.

Ширина стен Белого города превышала четыре метра, а в нижней части достигала шести. Ни один таран не мог пробить такую толщу. Над стенами Белого города возвышались 27 башен.

Иван IV правил государством около 50 лет. За эти полстолетия страна еще более раздвинула свои границы. Россия присоединила к своей территории три оставшихся после распада Золотой Орды ханства — Казанское, Астраханское и Сибирское. Более двадцати лет Иван Грозный воевал за



Герб Москвы. На гербе изображен символический русский воин, защищавший свою страну от врагов.



Царь Иван Грозный. Художник В. Васнецов. Те, кому пришлось видеть Ивана IV, рассказывали, что был он высокого роста, худощавый и широкоплечий. Глаза у него были маленькие и живые, нос вытянутый, усы длинные.

выход к портам Балтийского моря. Но закрепиться в Прибалтике России не удалось.

Длительной и упорной была борьба с Казанским ханством. Казанские правители, совершая набеги на русские земли, разоряли их, уводили в неволю пленных. Под их властью находились народы Поволжья — марийцы, мордва, чуваша.

Но нелегко было взять Казань — сильную крепость с бревенчатыми стенами и башнями, на которых были установлены пушки.

Еще до похода русского войска на Казань послал Иван Грозный в город Углич большого мастера строительного дела Ивана Выродкова. Здесь под его руководством построили деревянную семибашенную крепость, а затем разобрали ее и сплывили по частям на плотах вниз по Волге. Недалеко от

Казани, у впадения в Волгу реки Свияги, крепость собрали вновь. По названию реки стали именовать ее Свияжск. Опираясь на эту крепость, русское войско начало осаду Казани.

Сорок девять дней старался
Одолеть Казань Иван.
Сорок девять дней держался,
Не сдавал Казани хан.
Под Казань подкоп прорыли
Государевы полки.

Бочки с порохом вкатили
Высоки да широки.
На пятидесятый день,
Лишь ушла ночная тень,
Закрепили фитили
Да на них свечу зажгли.

(Н. Кончаловская)

В результате сильного взрыва в крепостной стене образовался широкий пролом. Через него в город ворвались русские воины. Вскоре Казань пала.

Вошла в состав Российского царства и Западная Сибирь. Кроме сибирских татар, там проживали ханты, манси, башкиры и другие народы. Часть башкирских земель входила в Казанское ханство, другая — в Сибирское. После разгрома этих ханств русский царь распорядился оставить башкирам их земли и брать с них дань.

Так постепенно росло, ширилось Российское государство. Все больше и больше народов входило в его состав.

- ?
1. Объясни, почему Ивана IV прозвали Грозным. Расскажи о нем.
 2. Представь, что ты находишься в Москве XVI (16) века. Какой ты ее видишь?
 3. Объясни слова «царь», «хамовники».
 4. Опиши границы Российского государства в XVI (16) веке.
 - 5*. Найди в своем родном городе названия улиц, рассказывающие о занятиях населения.

17. Ермак Тимофеевич «со товарищи»*

На всю Россию гремела слава о богатых купцах Строгановых. Происходили они или из поморов — русских, живших на побережье Белого и Баренцева морей, или из новгородских купцов. Еще во времена зависимости Руси от Орды предки Строгановых перебрались в леса, привольно раскинувшиеся по берегам рек Двины и Камы. Здесь переселенцы охотились на пушного зверя, занимались рыбной ловлей, добывали соль. Выгодную торговлю вели они с местным населением и быстро богатели.

Чтобы защититься от вражеских набегов, построили Строгановы на берегах Двины и Камы небольшие деревянные крепости. В них с разрешения царя держали войска из нанятых на службу казаков.

Казаки — это бывшие крестьяне, горожане, мелкие княжеские дружинники. Стремление к вольной жизни заставляло их бежать на окраины страны. Там они ни от кого не зависели, становились свободными людьми. Зато на новом месте не было им покоя. Постоянно приходилось защищаться от набегов неприятеля, который часто нападал на пограничные земли, надеясь на легкую добычу. Казаки были воинами. Они всегда должны были держать наготове оружие и лошадь. За денежное жалованье и продовольствие они нередко участвовали в походах русских войск. И неудивительно, что казаки охотно приняли предложение богачей Строгановых отправиться в далекую Сибирскую землю. Там, за Уральскими горами, по слухам, много золота и камней-самоцветов, бесценной пушнины и невиданной рыбы и много чего еще. Но владели этой сказочной землей сибирские ханы.



Струг и ладья. На таких судах казаки плавали по рекам.

В середине XVI (16) века во главе Сибирского ханства стоял хан Кучум. Он не хотел мириться с соседством русских и часто нападал на владения Строгановых, уничтожая поселения и уводя жителей в неволю. Чтобы избавиться от этих набегов, послали Строгановы отряд казаков во главе с Ермаком Тимофеевичем.

Кто таков Ермак, откуда он родом — неизвестно. Рассказывали, будто бы при рождении назвали его Василием, а Ермак — это его прозвище. Появилось оно в ту пору, когда был он кашеваром в казацком отряде и молот зерно на ручной мельнице. Называлась она ермаком. Отсюда и пошло его имя.

Другие утверждали, что при рождении получил он имя Ермолай. От него пошло и прозвище — Ермак. Летопись сохранила нам описание его внешности: роста среднего, плечист, плосколиц, борода черная, волосы густые, кудрявые. И еще одно достоверно: был Ермак казак отважный и решительный, умный и хитрый. Собрал он смелых людей в отряд, утвердил среди них твердую дисциплину.

Точная дата начала похода казачьего отряда неизвестна, но скорее всего это был 1581 или 1582 год. Сначала спустился Ермак «со товарищи» на стругах (больших лодках) с реки Камы на реку Чусовую, затем по ней поднялись до речки Серебрянки и вышли к Тагильским перевалам. Волоком перетаскивали струги через «Камень» (Уральские горы) на реку Тагил и по ней поплыли до реки Туры. Отсюда начинались земли Сибирского ханства. Осторожней стали казаки, усилили разведку. Но, благополучно миновав неприятельские засады, вышли в реку Тобол. Вот здесь-то пришлось плыть казакам под непрерывным обстрелом неприятеля. Но, несмотря на все опасности, отряд неудержимо двигался вперед. На берегу Иртыша произошла решающая битва, в которой войско Кучума было разбито.

Ермак послал гонцов к царю с известием о присоединении Сибири к России. В знак благодарности Иван Грозный всех казаков наделил деньгами, а Ермаку Тимофеевичу, по преданию, подарил доспехи дорогие.

Но недолго ему пришлось носить эти доспехи. Однажды ночью в походе по реке Иртыш застигла его с отрядом буря. Чтобы укрыться от ненастья, решил Ермак остановиться на одном из островов. Вылезли на остров казаки, осмотрелись:



Ермак. Скульптор М. Антокольский.

Поход Ермака в Сибирь.

вроде бы все спокойно, неприятеля не видно. От усталости повалились на землю и заснули крепким сном. Шум леса, плеск волн, завывание ветра заглушали все иные звуки. Да и ночь была темной и безлунной. Под ее покровом враги напали на спящих казаков.

Ермак воспрянул ото сна
И, гибель зря, стремится в волны,
Душа отвагою полна,
Но далеко от берега челны!
Иртыш волнуется сильнее —
Ермак все силы напрягает
И мощною рукой своей
Валы седые рассекает...



Софийский собор в Тобольске — столице русской Сибири.



Плывет... уж близко челнока.
Но сила року¹ уступила,
И, закипев страшной, река
Героя с шумом поглотила.
Лишивши сил богатыря
Бороться с ярою волною,
Тяжелый панцирь — дар царя —
Стал гибели его виною.

(К. Ф. Рылев)

¹ Рок — стечение обстоятельств.

Народная память долговечна. И поныне помнят Ермака Тимофеевича — храброго предводителя казаков. Ермак положил начало присоединению Сибири. В конце XVI (16) века Западная Сибирь вошла в состав России.

- ? 1. Найди и покажи на карте Сибирь. Расскажи о ее населении. 2. Какие существуют предположения о происхождении имени Ермака Тимофеевича? Расскажи об этом. 3. Объясни, кого называли казаками.

Это интересно

Ермак так проявился своей силой, отвагой и мужеством, что сибирские татары, ханты и манси считали его вооружение волшебным, приносящим удачу в войне. За кольчугу Ермака, которую Кучум добыл у одного из татарских князей, тому давали в год по десятку десятков пленных, пятьдесят верблюдов, тысячу лошадей, двести быков и коров, тысячу овец. Но князь не продал кольчугу даже за такую цену.

Проверь себя!

1. О каких событиях сообщали летописцы:
«Если не придет кто завтра на реку...— да будет мне враг!»;
«Наши стреляли и из пищалей, многих татар убили, а их стрелы падали и никого не ранили»;
«Приди ко мне, брате, в Москов!»;
«...и гнали их русские с боем как по воздуху, и некуда им было убежать, били их 7 верст по льду...»?
2. Выбери нужную дату к следующим событиям: первое упоминание о Москве, Куликовская битва, Ледовое побоище, конец зависимости Руси от Золотой Орды (1480, 1147, 1380, 1242).
3. Что было раньше: нашествие монголов на Русь или взятие русскими войсками Казани?
4. Объясни слова «Калита», «дань», «посадник», «пищаль».
- 5*. Объясни, почему в XIII (13) веке, несмотря на упорную борьбу, Русь не могла отразить нападения монголо-татар, а в Куликовской битве была одержана победа над захватчиками.
6. В Западной Европе в XI—XII (11—12) веках возникли гербы — отличительные знаки. Ведь надо же было как-то отличать одного рыцаря от другого, когда они с головы до ног были закованы в железо. Такие знаки имели не только знатные люди, но и города. Изображения на гербах городов или связаны с занятиями населения, или отражают какие-то особые события в жизни города.
Рассмотри и прочитай описание гербов древних городов: Киева, Новгорода, Владимира, Москвы. Попробуй объяснить, почему наши предки выбрали именно такие изображения для гербов своих городов.

7°. Какие из перечисленных городов являлись в разное время столицами русского государства: Ярославль, Москва, Новгород, Киев, Архангельск, Владимир?

18. Царь, бояре и помещики

В передней палате царского терема с утра толпятся бояре. Они ожидают появления царя — царского выхода. На придворных (приближенных к царю) нарядные кафтаны. В них тесно и жарко. Пошиты они из дорогой материи и редко у кого из бояр одинакового цвета: у одних — голубые, у других — клюквенные, у третьих — темно-зеленые. Красив кафтан, но тебе сегодня эта одежда показалась бы неудобной. Как, к примеру, обходиться без карманов? Не в руках же всякие мелкие вещи держать! Оказывается, своеобразными карманами служили голенища (верхние части) сапог.

Длинные и узкие рукава кафтана опускаются до самого пола. С такими рукавами много не поработаешь. Кафтан богато украшен драгоценностями. Богато выглядят и высокие меховые шапки бояр: верх у них бархатный, с золотыми кистями.

Долго ждали бояре царского выхода, терпеливо стояли, переминаясь с ноги на ногу. Ведь сидеть в палате не положено. Наконец дождались. Двери отворились, и появился царь. Был он в парадном одеянии. На голове сияла корона — «шапка Мономаха». Она выкована из золота, украшена драгоценными камнями, опущена соболиным мехом и увенчана крестом с крупными жемчужинами на концах.

На царе длинная парчовая одежда с узорами (парча — ткань с золотой и серебряной нитью), расшитая по вороту и подолу жемчугом, сверкающая бриллиантами и изумрудами. На груди — большой узорчатый крест. Ноги обуты в красные из тонкой и мягкой кожи сапоги на высоких каблуках. В руках у царя короткая палка и похожий на яблоко шар с крестом сверху. Все из золота. Это скипетр и держава — символы (знаки) царской власти.

Царя под локти слегка поддерживают два боярина. Впереди него важно выступают двое рынд (телохранителей), одетых во все белое. В одной руке они несут топоры, а в другой — горящие свечи. Увидев царя, все, кто ждал его в передней палате, склоняются перед ним в низ-

ком поклоне. Государя провожают в большую залу, где на возвышении стоит резное кресло — трон. На него и садится царь.

Вдоль стены на скамьи, обтянутые дорогой материей, садятся бояре и приближенные к государю знатные и богатые люди. С ними советуется царь при решении самых важных государственных дел.

Начинается прием иностранных послов. Они входят следом за царем и боярами. Выглядят послы иначе, чем придворные. На них другая одежда и обувь, они по-другому подстрижены и причесаны. Говорят они каждый на своем языке, а царю их речь переводят толмачи — переводчики. Прием послов скоро заканчивается, и царь направляется в церковь, где долго молится. Вернувшись, он начинает обсуждать с боярами разные дела. Особенно интересуют его вопросы, начинать или нет войну, сколько войска для этого потребуется, кто им будет командовать.



Знаки царской власти — скипетр, держава, венец (корона).



Боярин.



Конный помещик в военном походе.

Но вот с делами покончено, пришло время обедать. На обед царь пригласил бояр и иностранных послов.

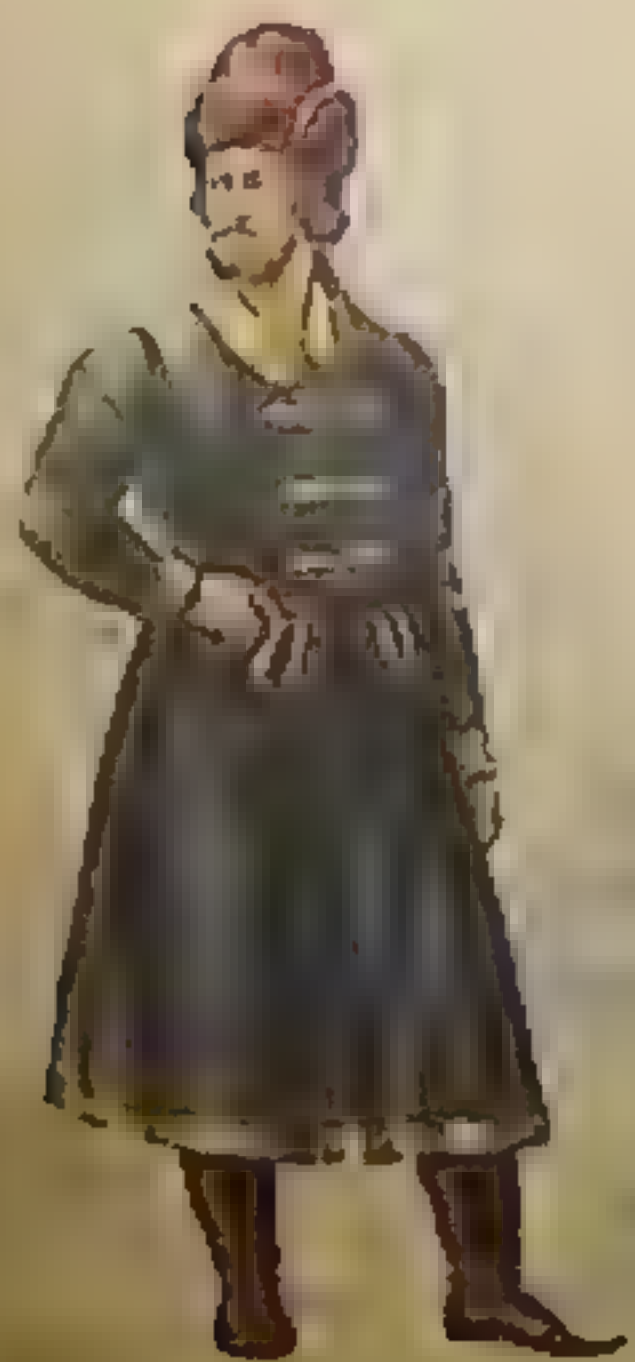
В большой палате между расписными столбами стоят длинные столы и покрытые парчой скамьи. На них и садятся бояре и иностранные гости. Для царя и его семьи в конце палаты поставлены особые столы. Царский трон украшен жемчугом и бриллиантами, а вместо ножек вырезанные из дерева фигуры львов. В середине палаты огромный дубовый стол. На нем целая гора серебряной и золотой посуды: тазы, ковши, кубки, блюда. Слуги берут со стола блюда и вскоре возвращаются в палату с двумя сотнями жареных лебедей. Начинается обед. После лебедей приносят жареных павлинов. Их распущенные веером хвосты качаются над каждым блюдом. А вот уже и новое угощение — пироги и блины. В кубки гостей расторопные слуги не забывают подливать хмельные меды и заморские вина. Вслед за закусками появляются похлебки из курицы и рыбы. Потом приходит очередь рябчиков со сливами и гусей с кашей.

Больше четырех часов пировали гости. Но царь ел мало.

Даже за трапезой (приемом пищи) не покидали его мысли о войне. Для ведения ее надо увеличивать войско, набирать служилых людей. Служилые люди — это те, кто за службу получал землю или деньги. Вот царь и думал, какие земли выделить для новых служилых людей.

В то время землей в России, кроме царя, владели бояре, монастыри и помещики. Бояре получали землю по наследству: сын от отца, отец от деда. Бояре обсуждали с царем государственные дела, командовали полками в военных походах, управляли отдельными землями и городами. Помещики, или, как их еще называли, дворяне, получали землю за военную службу.

Но мало было иметь землю, ее надо обработать. Работали на земле бояр и помещиков крестьяне. Крестьяне не только пахали, сеяли и убирали урожай на господском поле, но и косили сено, содержали в порядке сады и огороды. Им же приходилось строить барские дома, сооружать мельницы и погреба, ремонтировать мосты и дороги, рыть колодцы. Всего не перечислишь!



Помещик.



Стрельцы.

Каждую осень крестьяне везли землевладельцу, или, как тогда говорили, барину, «столовые запасы»: мясо и рыбу, овощи и фрукты, грибы и ягоды, птицу и яйца. Еще крестьяне доставляли ему холст, воск, дрова, кожи и многое другое.

Хорошо жилось помещику в мирное время. Но оно длилось недолго. Почти беспрестанно приходилось России вести войны. Вся жизнь помещика проходила в походах и иных службах государю и Отечеству. По царскому приказу являлся он на службу «конно, людно и оружно». Это означало, что помещик должен прибыть с лошадьми, оружием, слугами и припасами: хлебом, сухарями, соленым мясом и овсом для лошадей.

Каждый год царские полки пополнялись. Царь посылал бояр с писцами по городам и селам записывать на службу желающих. В специально отведенном месте им устраивался смотр. Происходило это так. За столом в глубине двора сидел боярин с двумя помощниками. Один из них выкрикивал по списку фамилии служилых людей. Другой гусиным пером записывал вновь принятых на службу и вычеркивал состарившихся, увечных или тех, кто не смог явиться на лошади и с оружием.

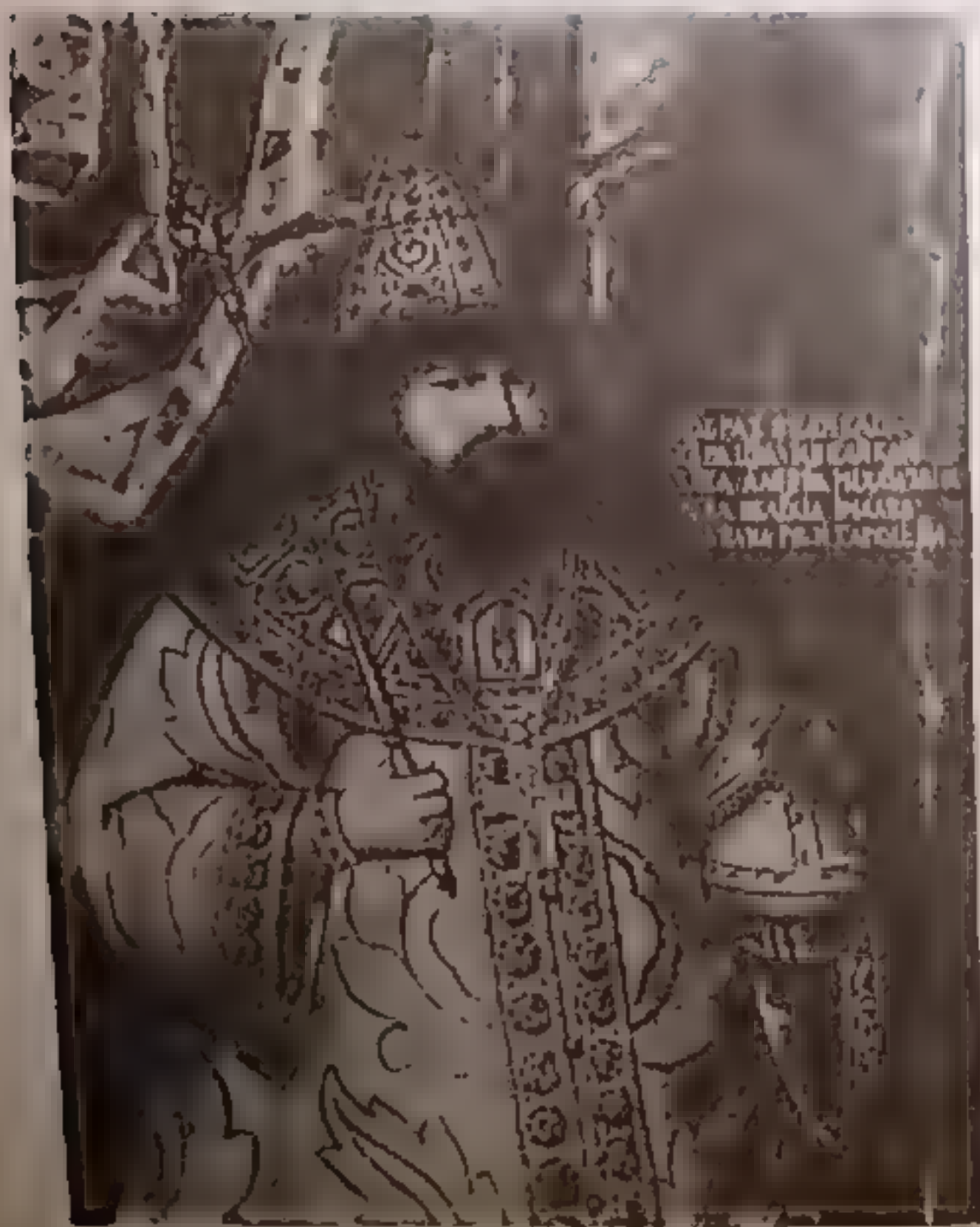
Вот на середину двора выезжает худо вооруженный помещик со своими воинами. Перед столом он спешивается (слезает с коня) и кланяется боярину и его помощникам. Те осматривают вооружение, коней, ищут в записях, сколько земли у помещика. Оказывается, что много. И тут вспыхивает спор. Боярин считает, что при таком большом количестве земли помещик плохо вооружен и людей с собой привел мало, да и пешие они, а не конные. Служилый, чуть не плача, объясняет, что совсем обеднел, просит оставить его в списке и дать прибавку земли. Если вычеркнут его из списка, то придется расстаться с поместьем и идти в услужение к какому-нибудь боярину.

- ?
1. Кого называли боярами? Опиши их внешний вид и занятия.
 2. Составь рассказ по тексту и иллюстрациям на тему «Царский выход».
 3. Кого называли помещиками? Объясни, за что они получали от царя землю.
 4. Как понимаешь слова «работать спустя рукава»?

...но интересно

Одно из удивительных творений каменных дел мастеров прошлых столетий — белоснежный храм Вознесения в селе Коломенском (сейчас Коломенское — часть Москвы). Это старинное сооружение и ты сегодня можем любоваться им. Оно является памятником московской старины. А вот в то время по соседству с храмом еще одно удивительное сооружение — деревянный дворец. Его называли настоящим чудом света. Красоты он был необыкновенной и очень походил на сказочный терем.

Немало удивлялись иностранцы, глядя на это сооружение. Хотелось приложить плотникам и резчикам по дереву, чтобы сотворить это деревянное чудо. Оно было построено в 1580 году. Издали напоминало башенками, чешуйчатыми крышами и нарядными карнизами. Крыша повторяла другую. Карнизы были раскрашены в виде редкостных драгоценностей. Одни



Дворец в Коломенском.

Царь Алексей Михайлович. Художник С. Лопуцкий.



Церковь Вознесения в селе Коломенском. XVI (16) век.

Воздуха и света. Тысячами окон и оконцев!

хоромы были соединены между собой крытыми переходами. Были здесь также помещения для придворных, гостей, комнаты для челяди (слуг). Днем и ночью дворец охраняли вооруженные воины — стрельцы: ведь однажды явилась к царю разъяренная толпа москвичей и требовала у него защиты, справедливости, управы на богатых и знатных людей, разорявших и обижавших народ.

Так что царю, как бы тихо и спокойно ни жилось ему в новом дворце в Коломенском, нет-нет да вспоминались минувшие события, гнев народа, сердитые лица, сжатые кулаки, угрозы разделаться со своими обидчиками. И распорядился царь, чтобы постоянно стерегли его покой удалые стрельцы. И они исправно несли дозор вокруг дворца, останавливая всякого, кто пытался проникнуть к царю с просьбой или жалобой.

Зато для высшей знати, для иностранных послов двери дивного дворца в Коломенском были открыты. Радужно, широко принимал царь своих гостей.

Ровно 90 лет простоял дворец царя Алексея. За это время от лютых зим, холодных ветров и колючих дождей пришел он в негодность и «за ветхостью» был разобран. Но сохранилось его изображение, глядя на которое мы хорошо понимаем, почему он вызывал такое восхищение современников — наших дальних предков.

19. Монахи и монастыри*

После принятия христианства по всей стране начали строить церкви и монастыри. К концу XVI (16) века в России насчитывалось более 150 монастырей. Самыми известными и почитаемыми из них были Троице-Сергиев под Москвой, Кирилло-Белозерский под Вологдой и Соловецкий на Белом море.

В монастырях жили монахи — люди, которые решили посвятить себя служению Богу. Они сообща владели строениями и землей. Возглавлял монастырь настоятель, или игумен. В монастыре были свои строгие правила, и человек, принятый в монастырь, должен был их выполнять. Со временем он становился монахом и отрекался (отказывался)



Видение отроку Варфоломею. Художник М. Нестеров.

По преданию юный Варфоломей жил вместе с родителями в городе Радонеже. Однажды пропали кони и его послали их искать. Варфоломей долго бродил и заблудился. И тут ему явился старец-монах и благословил его, осенив крестом и сказав слова напутствия.

от всего того, что окружало его прежде: даже имя свое менял. Все монахи были равны и называли друг друга братьями, лишь к настоятелю почтительно обращались: отец.

Первоначально монахи жили трудом рук своих: возделывали огороды, растили хлеб, пасли скот. Даже ложки, ножи, блюда и чаши они делали сами. Сами рубили в лесу деревья. Сами возводили церковь и строили жилые помещения — кельи, разделенные перегородками на маленькие комнаты. Грамотные братья переписывали церковные книги, летописи. Некоторые способные к тому монахи занимались «святым ремеслом» — писали иконы. Так в трудах и молитвах день за днем проходила жизнь монахов.

Очень известен и почитаем был Сѣргий Радонежский — основатель и первый настоятель Троицкого монастыря под Москвой.

Сѣргий призывал монахов к труду, много трудился сам: косил сено, копал землю под грядки, столярничал. Был он скромн, ходил в поношенной одежде и самодельной обуви.

По свидетельству современников, Сѣргий Радонежский мог «тихими и кроткими словами» вселять уверенность и силу в людей, смягчать самые жестокие сердца. Он умел помочь и утешить как никто другой, был одинаково приветлив и к князю, и к нищему страннику. Бездомный получал у него ночлег, голодный — еду, больной — лечение. А как сладко было слушать этого удивительного старца! Казалось, его слова шли из самого сердца. И каждому, кто искал у него помощи и совета, он говорил то единственное, что было для этого человека важнее всего услышать.

По преданию, Сѣргий Радонежский благословил князя Дмитрия на Куликовскую битву и отпустил туда двух монахов-богатырей — Пересвета и Ослябю. Сѣргий предсказал победу русского оружия, воодушевил мужеством и самого князя, и все его войско. Страстно выступал он за объединение Руси. Сѣргий стремился примирить враждующих русских князей, сплотить их для борьбы с Ордой.

Необычно, согласно одному из преданий, закончилась жизнь Сѣргия Радонежского. Убедившись, что он не в силах побороть зло на земле, искоренить (уничтожить) ложь и недостатки людей, он дает клятву замолчать и ни с кем никогда не разговаривать до конца дней своих. Чтобы вокруг ни происходило, он, умевший говорить так, что все слушали его затаив дыхание, молчал. Безмолвствовал год, два, три и так и умер в молчании. Но память о нем сохранилась в веках. В его честь основанный им монастырь получил название Троице-Сергиева. После смерти старца церковь причислила его к лику святых. Поэтому художники изображали его с сиянием вокруг головы.

Со временем жизнь в монастырях изменилась. Люди верили, что тело человека умирает, но душа его живет вечно. От того как он жил, плохо или хорошо, делал добро или зло, зависело, куда она попадет: в ад или в рай. В аду придется вечно гореть в огне, а в раю наслаждаться счастливой жизнью. Все стремились попасть в рай. Но для этого надо

было замаливать грехи, читать молитвы, соблюдать посты. Так называлось воздержание в установленные дни от приема всякой пищи или ее отдельных видов — особенно мяса. Во время постов нельзя было веселиться. Но самый верный путь в рай — быть похороненным после смерти в святом месте и чтобы при этом за покойного все время молились. Таким местом и стали монастыри. Поэтому многие богатые люди — князья, бояре, дворяне, купцы, чтобы заслужить право быть похороненным в святой обители (монастыре), жертвовали ей земли, деньги, дорогие вещи. Так монастыри разбогатели.

Цари тоже дарили монастырям земли с крестьянами. Постепенно монахи отвыкли сами трудиться и стали жить за счет чужого труда. Нелегко было теперь простому человеку попасть в обитель. Ведь при поступлении туда надо было внести большой вклад — деньги, земли, села. Положение бедных и богатых монахов стало неодинаковым: бедные вынуждены были прислуживать богатым, выполнять всю тяжелую работу по монастырю. Те монахи, кто был не согласен с новыми порядками, уходили в безлюдные места и создавали там свои монастыри. В них они возрождали порядки времен святого Сергия. Так появились в глухих местах Кирилло-Белозерский, Соловецкий и иные монастыри.

Троице-Сергиев монастырь в XVII (17) веке относился к числу самых богатейших. Он владел тысячами крестьян. Монастыри имели также своих ремесленников: поваров, портных, сапожников, плотников, кузнецов и т. д. Троице-



Церковь Сошествия Святого Духа Троице-Сергиева монастыря.



Герб Сергиева Посада.

Сергиев монастырь держал вооруженную охрану, состоящую из конных и пеших слуг. В начале XVII (17) века окруженный высокими башнями и мощными стенами монастырь в течение 16 месяцев выдерживал осаду польского войска. Несмотря на упорные приступы, неприятелю не удалось взять монастырь благодаря мужеству его защитников.

- ? 1. Объясни, кто такие монахи. 2. Покажи на карте крупнейшие монастыри. Есть ли монастырь там, где ты живешь? 3. Подумай, почему многие монастыри обносились крепкими стенами. Чем, помимо жилища монахов, были монастыри в древности? 4. Расскажи о Сергии Радонежском.

20. Рождение чуда

Первые печатные книги называли чудом. Как же появились эти удивительные творения рук человеческих? Давно ли?

Создание рукописных книг было делом сложным и долгим. На изготовление каждой из них уходил не один год, а иногда от пяти до семи лет. Создателю книги — писцу — нужно было иметь четкий и красивый почерк. Писал он не ручкой, а гусиным пером. Конец его особым образом срезался и затачивался специальным ножом. Но прежде надо было размягчить и очистить перья от жира, воткнув их в горячий песок или золу.

И вот перо готово к употреблению. Однако без навыка с ним не справиться. Если бы ты взял его в руку и попробовал им писать, макая в чернила, то скорее всего посадил бы кляксу. Неудобным и непослушным показалось бы тебе это старинное орудие письма.

Первые, заглавные, буквы абзаца писец рисовал кисточкой красной краской. Отсюда происходит выражение «писать с красной строки», то есть с нового абзаца. Страницы многих книг украшались небольшими рисунками — миниатюрами. Переписанные листы собирали вместе и «одевали» в кожаные переплеты, в которые были вставлены драгоценные камни. Поэтому такая книга стоила больших денег.

В XV (15) веке немецкий мастер Иоганн Гутенберг из города Майнца придумал буквы-литеры, оставлявшие на бумаге четкий отпечаток. Сначала он вырезал их из дерева. Но

деревянные буквы от краски разбухали и быстро выходили из строя. Тогда Гутенберг решил отливать выпуклые изображения букв из металла. Мастер набирал из букв-литер строчки, покрывал их краской и с помощью пресса получал оттиск букв на бумаге.

А теперь перенесемся в Россию XVI (16) века. Кто же здесь начал книгопечатание? Одним из первых выпустил книгу на русском языке Иван Федоров. Имена людей, печатавших книги до него, остаются нам неизвестны. Да и о самом Федорове мы знаем мало.

Долгое время он жил в Москве, где стал служителем церкви и книжником. Трудно было отыскать книгу, которую бы он не знал. Был Иван хорошим писцом, мог любую букву нарисовать. Умел и искусно резать по дереву. Часто бывая на Пушечном дворе, научился он литейному делу. Заходил Иван Федоров и к живущим в Москве немцам. От них он узнал о печатных станках и буквах-литерах, с помощью которых



В типографии Ивана Федорова.

в немецких землях печатаются книги. И загорелся Федоров желанием самому научиться книгопечатанию. По ночам при лучине принялся он делать свои первые буквы. И добился успехов!

Не случайно, когда царь Иван Грозный решил завести в Москве Печатную избу — типографию, то он поручил это дело Ивану Федорову и его товарищам.

Вскоре появился в Москве на Никольской улице Печатный двор. Иван Федоров со своими товарищами Петром Мстиславцем и Андроником Тимофеевым, в шутку прозванным Невежей, соорудили печатный станок и приступили к работе. Станок был прост по своей конструкции. Он состоял из давила и выдвижной доски, на которой помещалась рама с набранным из букв-литер текстом. Когда нажимали на рычаг, давило опускалось на раму с набором букв, покрытым черной краской. На бумаге, положенной между давилем и набором, получался оттиск — отпечатанная страница.

Иван Федоров делал буквы-литеры похожими на лучшие рукописные образцы. Он сам резал из дерева рисунки с изображением различных листьев и плодов. Первая книга, набранная в 1564 году на Печатном дворе, была религиозного содержания и называлась «Апостол». На ее создание ушел целый год, зато вторая — «Часовник» (она содержала молитвы) — была подготовлена всего за два месяца.

Вскоре Ивану Федорову пришлось уехать из Москвы. Виной тому было недовольство переписчиков книг, боявшихся из-за Федорова остаться без работы. Они распространяли против него всякие небылицы, нашептывали простым людям, что Печатный двор надо спалить, потому что там будто бы занимаются колдовством.

Узнав о готовящейся расправе, решил Иван Федоров вместе с Петром Мстиславцем ехать в Беларусь, затем — на Украину. Там печатались книги и была нужда в опытных мастерах. Здесь Иван Федоров стал известен как Иван Друкарь Московский (друкарь по-украински печатник). Во Львове на собранные у горожан деньги он открыл в 1574 году печатню. Так началось украинское книгопечатание. Тут написал и отпечатал Иван Федоров первый русский букварь. По нему долгое время учились дети грамоте. В букваре были красивые буквы и заставки — кедровые шишки, дикий виноградные плоды и листья.

Умер Иван Федоров во Львове в 1583 году. Там он и похоронен. Но не умерло его дело. В Москве его продолжил Андроник Невежа.

- ? 1. Расскажи о первопечатнике Иване Федорове. 2. Как создавались рукописные книги? 3. Как ты думаешь, чем печатная книга отличалась от рукописной? 4. Объясни слова и поставь в них ударение: «литера», «миниатюра».

21. Аз, буки, ве́ди

Розга совсем здоровью не вредит.

Розга разум детям в голову вгоняет...

Так было написано в одном старом учебнике, так было и в жизни. Учили в прежние времена во всех странах с помощью зубрежки, постоянного «повторения задов» — того, что было ранее пройдено, и розги. Розга — это тонкий, гибкий прут, которым пороли непослушных учеников. Сечение розгами было обычной мерой наказания в чем-либо провинившихся и прежде всего не успевающих в учебе мальчиков. Только их обучали грамоте. Девочки даже в семьях знатных людей, как правило, оставались неграмотными.

300 лет назад дети получали знания в основном дома. Грамотные родители чаще всего сами учили своих детей чтению, письму и счету. Служители церкви открывали школы у себя на дому. Иногда по три года обучали они своих учеников азбуке да простейшим арифметическим действиям — сложению и вычитанию.

Как учили в то далекое время в школе? Чем она отличалась от современной нам школы? На эти вопросы ты найдешь ответ, прочитав о мальчике Никите.

В городе Боровске в семье купца подрастал сын Никита. Когда ему исполнилось 7 лет, родители решили, что хватит мальчику бегать без дела, гонять голубей и собак — пора учиться. Отец купил ему букварь, напечатанный на Московском Печатном дворе, и повел к мастеру грамоты. Так называли учителей, которые либо учили детей у себя, либо ходили по домам к тем, кто их нанял.

Принесли, стали сговариваться. Родитель долго торговался с Пафнутычем (так звали учителя) о плате за учение сына. Наконец договорились, ударили по рукам, и Никита поступил в школу. Пафнутыч повел его в комнату, где за большим столом, на скамье, сидело семеро мальчиков. Перед ними лежали буквари. У Никиты тоже был букварь. Учитель велел открыть книги и начал обучать азбуке. За весь день выучили несколько букв: аз (а), буки (б), веи (в), глаголь (г), добро (д). После занятий мальчики положили свои буквари на полку и стали убирать комнату. Так делалось каждый день.

На другой день Никита встал рано. Учение начиналось с семи часов утра. Придя в школу, Никита, наученный отцом, поклонился три раза перед иконами и один раз в ноги учителю. То же проделали и другие ученики. Затем все уселись за стол и стали «повторять зады» — пройденные вчера буквы. Потом заучивали новые: есть (е), живете (ж), земля (з), иже (и).



Школа Московской Руси. Художник Б. Кустодиев.

В школе детей не кормили, а отпускали в полдень на два часа обедать. После обеда ребята снова возвращались в школу и учились до четырех часов. Домашних заданий тогда не задавали, все надо было запоминать на уроке.

Много дней изучал Никита азбуку. Но самое трудное началось для него, когда приступили к слогам. Сначала складывали слог из двух букв — согласной и гласной. Никита никак не мог понять, что буки и аз — это ба, буки и иже — это би. Труден слог из двух букв, а из трех еще труднее: глаголь, веди и аз — это гва. Складывали слоги вслух, хором и несколько раз повторяли. Шум стоял страшный. Каждый старался прокричать букву как можно громче.

Целый год ушел на изучение азбуки, складывание из слогов слов. Затем мальчики стали читать целые фразы и молитвы, помещенные в букваре. Они вставали со своих мест, брали в руки букварь и, стоя, хором читали или пели молитвы:

Нет между богами, как Ты, Господи,
и нет дел, как Твои.

Все народы, Тобою сотворенные, придут
и поклонятся перед Тобою, Господи,
и прославят имя Твое.

Ибо Ты велик, и творишь чудеса,—
Ты Боже, един Ты.

И вот настал день, когда Пафнутьич попросил учеников передать родителям, что начинается изучение Часослова — церковной книги с текстами молитв. Только утром Никита понял, зачем нужно было об этом сказать родителям. Оказывается, наступил новый этап учения и за него учителю полагалась, помимо постоянной, дополнительная плата. Дала Никите мать горшок каши и деньги, завернутые в тряпицу. Все это предназначалось Пафнутьичу.

Ребята не только изучали Часослов, но и начали учиться писать буквы и слова. Они списывали их из книги. Писали на бумаге гусиными перьями. Перо обмакивали в чернила черного цвета. Писать гусиным пером на шероховатой, неровной бумаге было непросто. Сколько клякс оставил на ней Никита!

Часослов твердили наизусть как азбуку. Никита хорошо читал, но иногда не понимал прочитанного. И другие ребята многое не понимали. Пафнутьич же ничего не объяснял, а за

вопросы и непослушание строго наказывал: заставлял стоять в углу на коленях на горохе, щедро раздавал подзатыльники, а то и розгой прохаживался по спине. Наказывал учитель и за небольшую заминку при проверке заученного на прошлом уроке. В то время считали, что без битья грамоты не освоить.

За три года научился Никита читать и писать, складывать и вычитать цифры. Учеба закончилась, но Никита захотел учиться дальше. Пришлось ему самому разыскивать нужные книги и без посторонней помощи одолевать их премудрость. С трудом раздобыл он «Грамматику», «Считание удобное» (таблицу умножения), а также «Краткое обыкновенное учение о строении пеших полков».

Терпение и упорство помогли Никите разобраться в том, что сначала было неясно. Скоро он оставил далеко позади своего учителя Пафнутьича, но на этом не успокоился и решил ехать в Москву. Там, он слышал, много ученых людей, есть удивительные книги, а при монастырях открыты школы, где можно продолжить обучение.

- ? 1. Составь план рассказа о старой школе. Расскажи по плану. 2. Подумай, почему так трудно давалась ученикам азбука. Почему сейчас учиться легче? 3. В чем отличие школы прошлого от современной? Что в них общего?

22. Богдан Хмельницкий*

Вы помните, что народы современных России и Украины жили в древности в одном государстве.

Но владычество Золотой Орды привело к ослаблению связей между русскими и украинскими землями. Через несколько десятилетий после нашествия Батыя Украина была поделена между соседними государствами, а позднее большая ее часть перешла к Польше. Польские помещики хотели полностью подчинить себе украинцев. Поэтому они запрещали им придерживаться украинских обычаев, носить привычную для них одежду, разговаривать на родном языке. Вместо древней православной (как и в России) веры на Украине насильно вводилась принятая в Польше католическая.

Значительная доля того, что создавалось трудом крестьян и ремесленников, присваивалась польскими и украинскими помещиками. Они называли трудовой народ «быдлом», по-русски это значит «скот». Тех, кто был недоволен своей

участью и пытался бороться, ждала смертная казнь или жестокая расправа: им отрезали нос и уши.

Люди бежали на далекие окраины, в привольные степи и селились здесь, занимаясь рыбной ловлей и охотой. Особенно большое поселение возникло на реке Днепр, в Запорожье, то есть за порогами — каменистыми островами и возвышениями, поднимающимися из реки. Места эти были труднодоступными, и укрывшиеся тут люди чувствовали себя в безопасности. Ну а если все же появлялись здесь отряды крымского хана (правителя Крыма) или турецкого султана (правителя Турции), то получали решительный отпор. Что-то, а с оружием обращаться запорожцы умели и постоять за свою свободу могли!

Так на Днепре сложилось военное братство. Все больше и больше беглецов скапливалось в Запорожье. Добравшись сюда, они становились казаками — вольными людьми. Жили казаки в основном военным промыслом. Собираясь в большое войско, они на легких лодках выходили в открытое море и нападали на торговые корабли, высаживались на побережье Турции или Крыма. Много казацкой силы гибло в этих



Запорожцы. Художник И. Репин.
Однажды в ответ на предложение признать власть Турции запорожские казаки написали султану письмо, полное насмешек и отборной ругани.



Богдан Хмельницкий.

походах. Зато те, кто возвращался в Запорожье, привозили богатую добычу: и золото, и ковры, и шелка, и всякие дорогие товары. Освобождали казаки из плена множество невольников, часть из которых оставалась в Запорожье.

Не только для турок, но и для польских помещиков стали опасны и грозны казаки. Хотя они и защищали Польшу от набегов крымского хана, помещики понимали, что смогут лишь тогда закрепиться на украинских землях, когда навсегда покончат с запорожцами.

Пятьдесят лет не прекращалась отчаянная, ожесточенная борьба казаков против польского владычества. Много за это время

пролилось крови, много оборвалось жизней. Не раз одерживали украинцы победы, но силы были неравны: казаки не могли устоять против польских помещиков, которые были тогда одними из лучших воинов в Европе.

Крупнейшее восстание украинского народа в середине XVII (17) века возглавил Богдан Михайлович Хмельницкий. Много чего повидал он на своем веку. В юности польский помещик, на службу к которому он поступил, спьяну, забавы ради, чуть не отрубил ему голову. Но Богдану удалось вырваться и убежать.

Какое-то время жизнь его шла спокойно. Он обзавелся семьей, занялся хозяйством. И тут на беду Хмельницкого его земельный участок с домом и постройками очень понравился живущему по соседству польскому помещику. Уверенный в своей полной безнаказанности, поляк отобрал у Хмельницкого землю, высек плеткой его сына, но и на этом не успокоился: еще много горя выпало на долю Богдана по вине этого злого и завистливого человека.

Правда была на стороне Хмельницкого, но сила — за помещиком. Сколько ни жаловался Богдан на своего

обидчика в суд и даже самому польскому королю — все оказалось напрасно. Нигде не смог он добиться справедливости. Наоборот, его же заточили в тюрьму. С помощью верных друзей совершив оттуда побег, он твердо решил взяться за саблю и сражаться до тех пор, пока его родная земля не обретет свободу.

Богдана Хмельницкого хорошо знали в Запорожье. В свое время он провел там несколько лет. Участвовал в сражениях и вылазках, отличался храбростью, сметливостью, расторопностью. Потому его возвращение казаки приняли с радостью. Пришлись им по сердцу и речи Хмельницкого.

— Нет нам, — говорил он, — ни суда, ни защиты. — Отцы наши оружием добывали правду, а нам чего ждать? Пора подниматься на поляков!

С одобрением слушали Богдана пожилые седоусые казаки. У многих из них на теле были шрамы, а на лице и на лбу рубцы от старых ран. Знали они, что предстоят им жаркие битвы, но все как один загремели саблями и поддержали Хмельницкого. В знак особого уважения и доверия его избрали гетманом (главным над войском).

И вскоре всколыхнулась и закипела вся Украина. Ездит Хмельницкий из селения в селение и всюду призывает вступать в свое войско:

— Да будет вам известно, что мы взялись за сабли не ради славы и добычи, а ради жизни и чести. Все народы защищают жизнь свою и свободу, то же делают звери и птицы, — на то дал им Бог зубы и когти.

С каждым днем росло войско Хмельницкого. И вот уже одержаны первые победы.

Но постепенно враг оправился от поражений. Польский король собрал огромную рать и двинул ее на Украину. На этот раз неприятель одолел казаков. Мужественно рубились они в кровавых схватках, но силы были слишком неравны. Затем были новые победы и новые поражения. Войне, казалось, не будет ни конца ни края.

И тогда, посоветовавшись со старыми казаками, обратился Богдан Хмельницкий от лица всего народа к русскому царю с просьбой, чтобы принял он Украину под свою защиту и покровительство.

Созвал царь со всей России выборных людей, и решили они принять Украину под власть России, а Польше объявить

войну. С этой вестью и отправилось из Москвы к Хмельницкому специальное посольство. А в начале 1654 года в украинском городе Переяславе была созвана рада — всенародное собрание.

Ранним утром ударили бубны, затрубили трубы и народ повалил на площадь. Людьюми были усыпаны все крыши, все заборы. Те, кто половчее, и мальчишки, конечно, в первую очередь забрались на деревья. Всем хотелось своими глазами увидеть происходящее, услышать, что скажет Богдан Хмельницкий.

Поклонившись на все четыре стороны народу, гетман призвал решить вопрос о будущем Украины. И все участники рады единодушно высказались за вхождение в состав России.

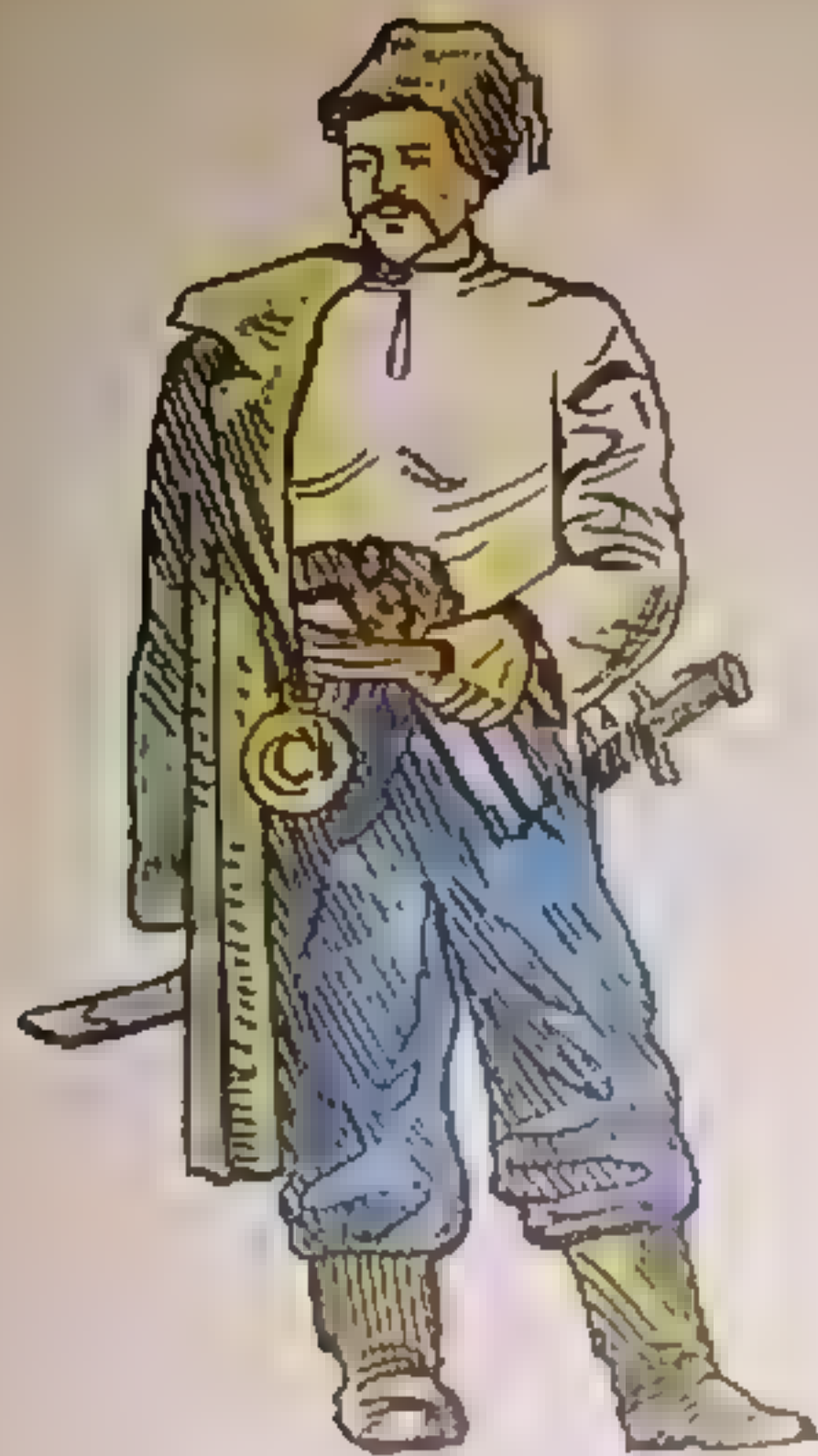
- ? 1. Пользуясь текстом, докажи, что украинским крестьянам тяжело приходилось под властью Польши. 2. Объясни, кого называли запорожскими казаками. 3. Как ты понимаешь слова «запорожская вольница»? 4. В учебнике о Б. Хмельницком написано: «Много чего повидал он на своем веку». Расскажи главное о жизни этого человека. Как ты думаешь, почему именно Богдан Хмельницкий возглавил борьбу украинского народа за освобождение от польского господства? 5. Почему украинцы высказали желание, чтобы Украина объединилась с Россией? Когда и где произошло это объединение? 6. Объясни слова «гетман», «рада».

23. Степан Разин

Помнишь, как появились казаки на Руси? Это были обиженные и недовольные своей жизнью люди. Немало среди них было бывших крестьян, живших на землях помещиков и бояр. К середине XVII (17) века землевладельцы крепко-накрепко прикрепили крестьян к земле. Так крестьяне стали крепостными. По своей воле они не могли уйти от помещика, став таким же его имуществом, как дом, пасшийся на лугах скот или собранный урожай. Не хотели крестьяне больше гнуть спину на помещика и бежали от него на Дон и другие окраины России, становясь казаками.

Донское казачество пополняли и разорившиеся ремесленники, и купцы. Были здесь даже стрельцы, спасавшиеся от службы в государевом войске. Бежал сюда и другой, искавший лучшей доли люд.

Не случайно все эти недовольные стремились на Дон. Хорошо знали они, что «с Дона выдачи нет». В большин-



Запорожский казак.



Донской казак.

стве других российских земель их могли схватить и вернуть властям или бывшим землевладельцам. Но только не с Дона.

Донские земли были тогда южной окраиной России, и их нужно было охранять. А кто лучше казаков подходит для того, чтобы давать отпор непрошеным гостям? За пограничную службу правительство выплачивало донцам денежное и хлебное жалованье (плату) и не вмешивалось в их внутренние дела. Пусть живут свободно и привольно, по издавна заведенным порядкам — лишь бы граница была на замке!

Казаки сами совершали грабительские походы на чужие земли, а иногда нападали и на русские купеческие корабли и караваны. Ведь на Дону не пахали и не сеяли. Своего хлеба не было, а тем, что поступал за службу, всех не прокормишь. Между тем во второй половине XVII (17) века беглого люда на Дону скапливалось все больше и больше.

Чтобы поправить положение, один из удалых казаков, по имени Степан Разин, решил предпринять поход к берегам Каспийского моря. Там он рассчитывал захватить богатую добычу и потом разделить ее поровну между всеми, кто жил в нужде.

Был Степан человеком силы богатырской и отваги необъятной. Из самых жарких и кровавых схваток с врагом всегда выходил он цел и невредим. И поверили люди в удачу Разина, в то, что его ни пуля, ни сабля не берет. Благодаря этому быстро собрал Степан Разин отряд смельчаков, и вскоре донцы отправились с Дона на Волгу, а потом неожиданно-негаданно появились в Каспийском море, у берегов Персии — соседней с Россией страны.

Казачьи отряды вихрем налетали на роскошные дома богачей, захватывали там золото, серебро, дорогие ковры, освобождали и забирали с собой всех русских людей, некогда попавших в плен и проданных в рабство.

Напрасно персидский шах (царь) посылал против разинцев войско и боевые корабли. Казаки были неуловимы. Они внезапно появлялись и так же внезапно исчезали. Военачальники шаха думали разбить донцов в большом морском сражении. Но этот бой кончился победой Разина: прицельным огнем из пушек казаки потопили главный неприятельский корабль. Среди противника началась паника, чем воспользовались разинцы и одержали полный верх над персидским флотом.

На Дон казаки возвращались с несметными богатствами. Одеты они были в шелк и бархат, их шапки были украшены золотыми обручами и драгоценными камнями и самоцветами. Степан Разин не распустил свой отряд. Вскоре стало известно, что он собирает силы и затевает новый поход.

Слава Разина росла не по дням, а по часам. Из далеких и близких городов и сел шли к Разину люди. Так его отряд вырос в грозное войско.

И вот, погрузившись на быстроходные лодки — струги, разинцы покинули Дон. Но на сей раз их путь лежал не в чужие земли, а на Волгу. Сначала казаки подошли к Царицыну (теперь Волгоград). Жители города сами открыли им ворота.

Сложнее оказалось взять Астрахань — сильную, неприступную крепость. Но и здесь большинство местного населения и стрельцы поддержали разинцев. Оставшиеся верными законной власти люди были безжалостно истреблены. То же самое повторилось в Саратове и Самаре. Во всех занятых ими городах, деревнях и селах разинцы вводили порядки казачьей вольницы: главные вопросы решались на круге — общей

сходке, захваченное у бояр и помещиков добро делилось поровну.

В Москве действия Разина вызвали переполох и тревогу. Царь был возмущен, разгневан и очень обеспокоен тем, что в его владениях какой-то казак посмел распоряжаться и устанавливать свои порядки.

Поход разинцев вызвал восстания во многих районах России. Крепостные крестьяне расправлялись со своими помещиками, сжигали барские усадьбы. Через верных людей Разин повсюду рассылал письменные призывы к народу, обещая всем, кто пойдет за ним, волю и защиту.

Тогда против восставших двинулось хорошо обученное и вооруженное войско. В одном из сражений Степан Разин был дважды ранен и едва не попал в плен. Оставшись без предводителя, повстанцы дрогнули и побежали.

Но восстание продолжалось. Подавленное в одном месте, оно тут же вспыхивало в другом. Даже после того, как Степан Разин был схвачен и казнен страшной казнью в Москве на Красной площади, его соратники не сложили оружие и продолжали борьбу. Много сил и времени потребовалось правительству, чтобы окончательно усмирить народ и погасить огонь восстания. Главные его участники были преданы смерти, тысячи людей подверглись жестоким наказаниям и ссылке на Крайний Север и в Сибирь. А сто лет спустя после разинщины снова вспыхнуло восстание. Возглавил его другой донской казак — Емельян Пугачев. Восстание Пугачева тоже потерпело поражение. Но память о Степане Разине и Емельяне Пугачеве народ сохранил надолго.

- ?
1. Почему тех, кто бежал на Дон, власти не преследовали и не трогали?
 2. С какой целью Степан Разин отправился в поход к берегам Каспийского моря?
 3. Составь рассказ о Степане Разине. Объясни, почему казаки верили ему, а народ считал своим заступником.
 4. Используя карту, опиши территорию, охваченную восстанием. Назови, какие города оказались в руках разинцев. Выскажи свое отношение к восстанию.
 5. Расскажи о порядках, которые вводил Разин в городах и селах, перешедших на его сторону.

24. «И грянул бой, Полтавский бой!»

«Воины! Вот пришел час, который решит судьбу Отечества. Итак не должны вы помышлять, что сражаетесь за Петра, но за государство, Петру врученное, за род свой, за Отечество...»

Это был приказ царя Петра I, прочитанный солдатам и офицерам перед Полтавской битвой. Какие же события предшествовали этой битве?

Огромная страна, какой была Россия к началу XVIII (18) века, не имела выхода ни к Черному, ни к Балтийскому морям. Еще Иван Грозный воевал за земли по берегам Балтики. Но война оказалась безуспешной. Близко было море, но по-прежнему закрыто для Российского государства.

Не раз думал молодой царь Петр Алексеевич о прибалтийских землях. Ох, как нужно было «ногою твердой стать при море». Вся торговля с заморскими странами шла через Архангельск, что расположен на берегу Белого моря. Жаловались купцы, что им по полгода приходится ждать, пока растает на Белом море лед и откроется мореплавание. Да и далековато лежал Архангельск от торговых российских городов, не скоро на лошадях до него доберешься. Иное дело прибалтийские земли. Здесь и зима теплее, и к крупным городам поближе. Но к берегам Балтийского моря в то время было не подступиться. Владычила там Швеция, армия и флот которой считались тогда самыми сильными в Европе. Шведский король Карл XII был молод, но решителен, храбр и уже прославился как умелый военачальник.

В 1700 году Россия начала со Швецией войну, получившую название Северной. Длилась эта война более двадцати лет.

Вначале небольшая по численности шведская армия одерживала победу за победой. Захватил враг много добычи, достались ему почти все русские пушки. Казалось, все кончено, война проиграна: нет пушек, нет армии. И все же Россия выстояла.

Считая Россию больше неопасной, шведский король начал военные действия против союзника России — Польши и увяз в этой войне на целых семь лет. Как Петру было не воспользоваться такой промашкой Карла XII! Спешно приказал он набирать новые полки. Брали по одному человеку с определенного количества крестьянских и городских домов. Так в короткие сроки была создана регулярная (постоянная) армия. Чтобы снабдить полки оружием, пушками, надо было строить новые заводы. Как нельзя лучше подошли для этого богатые железной рудой земли Урала. Здесь стали отливать чугунные пушки.



Фузилер (фузея — ружье) Преображенского полка.



Барабанщик Преображенского полка.

Только в 1708 году Карл окончательно разгромил Польшу и двинулся к границам России. На предложение заключить мир он ответил отказом, заявив, что сам будет диктовать условия мира, когда дойдет до Москвы и отберет у Петра его царскую корону.

В апреле 1709 года шведская армия подошла к маленькому украинскому городу Полтава. Укреплен он был земляным валом, дубовым частоколом и прорытым понизу рвом. Защитников было немного. Карл решил с ходу взять крепость, да не тут-то было! На целых три месяца застряло шведское войско у стен Полтавы не в силах что-либо сделать. Героическая оборона крепости позволила Петру подтянуть войска и подготовиться к сражению.

Наступило раннее утро 27 июня 1709 года — день знаменитой Полтавской битвы. Шведы начали наступление на редуты, защищавшие подступы к русскому лагерю. Редуты — это земляные валы прямоугольной или многоугольной формы, впереди и позади которых выкопаны рвы.

Гревели залпы, над полем стелился пороховой дым, свистели пули, рвалась картечь (картечь — заряд для пушек,



Знамена полков, отличившихся в Полтавском сражении: Белгородского и Воронежского.

Герб Полтавы¹.

начиненный круглыми пулями). Шведам удалось выбить русских из двух недостроенных редутов. Но взять другие, несмотря на упорные попытки, они так и не смогли. Тогда их конница попыталась обойти редуты с северной стороны, около леса. Но здесь им путь преградил со своим отрядом бесстрашный русский военачальник князь А. Д. Меншиков.

Пошел четвертый час битвы, а войска Карла все сражались за редуты. Вдруг видит шведский король — отходят конные полки русских и открывается путь к редутам. Не знал Карл, что это по приказу Петра осуществляется обманный маневр (маневр — передвижение войск), цель которого была ввести противника в заблуждение. Обрадовались шведы, бросились бежать по узким проходам между редутами и попали под сокрушительный огонь русских воинов. С большими потерями миновав редуты, шведская армия двинулась вслед русской коннице. Тут-то и ударили пушки русских. Огонь был губителен для шведов, много их полегло. Но это еще не была победа.

Русская армия вышла из укреплений. Во главе одного из полков сражался сам Петр I.

Швед, русский — колет, рубит, режет.
Бой барабанный, крики, скрежет.
Гром пушек, топот, ржанье, стон,
И смерть, и ад со всех сторон.

(А. С. Пушкин)

¹ Герб состоит из нескольких частей. На них изображено знамя с гербом России, скрещенные шпаги. Это символ мужества и храбрости русских воинов. Пальма и пирамида с изображением змеи, держащей в пасти свой хвост, символизируют печаль по погибшим в битве.



Схема Полтавской битвы.

Не выдержали шведы рукопашной схватки, стали отступать. Сражение закончилось полным поражением шведской армии. Бросив ее остатки, Карл XII бежал в Турцию.

Почти двести лет прошло с той поры. Над братской могилой русских воинов на поле Полтавской битвы стоит памятник — семиметровый гранитный крест. Есть и еще один памятник с надписью: «Вечная память храбрым шведским воинам». Установлен он на том месте, где русские воины похоронили шведов, павших в бою.

Шведской армии не стало, но и после Полтавской битвы война продолжалась еще двенадцать лет на суше и на море. Наконец шведы запросили мира, который и был подписан в 1721 году. Наша страна получила выход к Балтийскому морю. Царь Петр I был провозглашен императором, а Россия стала называться империей. Империями тогда были наиболее крупные и могущественные государства.

- ? 1. Зачем России нужен был выход к Балтийскому морю? 2. Составь по тексту учебника план рассказа о Северной войне. Расскажи о ней по этому плану. 3. Что было сделано Петром I для укрепления армии после первых неудач? 4. Объясни, как ты понимаешь слова из приказа Петра I перед Полтавской битвой. 5*. Можно ли считать Полтавскую битву блестящей победой россиян, если воинов в армии Петра было примерно на десять тысяч больше, чем шведских воинов? Докажи свой ответ. 6. Что дала России победа в Северной войне? Покажи на карте и опиши западные границы Российского государства после войны.

25. Град Петра

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид...

(А. С. Пушкин)

Около трехсот лет назад при впадении реки Невы в Финский залив Балтийского моря находилось множество больших и малых островов. Левый берег реки был низменным и болотистым, поросшим лесом и кустарником. На правом берегу приютилось несколько бедных деревень.

И вот по приказу Петра I в этом краю лесов и болот, только что отвоеванном у шведов, начали строить город. С разных концов страны были согнаны тысячи подневольных крестьян. Наполнилась народом, ожила глухая, заброшенная мест-

ность. Окрестности огласились стуком топоров, треском сваливаемых деревьев. Тяжелая это была работа! Приходилось выкорчевывать леса, осушать болота, устраивать на топких, болотистых берегах набережные. Людей здесь не щадили и лишь подгоняли: быстрее! быстрее! Много человеческих жизней взяло строительство. Недаром говорится, что Петербург на костях стоит.

Для обороны города строители заложили на Заячьем острове осенью 1703 года крепость, назвав ее Санкт-Петербургом, что означает город святого Петра (Петр — один из учеников Иисуса Христа, проповедник христианства). В крепости под гром пушек положили первые камни в фундамент (основание) церкви святых Петра и Павла. Пройдет время — и на этом месте вознесется высоко в небо шпиль колокольни Петропавловского собора. Отсюда начинался новый город.

Скоро в Петербурге появился первый дом. Срубили его плотники недалеко от крепости для царя. В трех комнатах размещались кабинет Петра, столовая и спальня. Постепенно обживал эти места приезжий люд. Ремесленники, собранные из разных мест, селились, как и в своих прежних городах, по специальностям. Появились Пушкарская, Ружейная, Монетная и другие улицы.

Новый город должен был стать воротами в Балтику, в Европу. И потому в устье Невы Петр I заложил Адмиралтейскую верфь, где начали строить корабли для российского флота. Верфь росла вместе с городом, вскоре став огромным по тем временам предприятием.

Для защиты города с моря на острове Котлин начали строить морскую крепость Кроншлот (Кронштадт).

Петр I называл свою столицу «парадизом» — раем. Но в первые годы строительства город совсем не походил на рай. Улицы, обсаженные тощими, чахлыми деревцами, весной и осенью утопали в грязи, а летом покрывались толстым слоем пыли. Если бы не деревянные тротуары, то в сырую погоду по улицам было бы не пройти.

Повсюду виднелись недостроенные дома. Работный люд жил в мазанках — глинобитных хижинах. Делали их просто: сколотив деревянный остов (внутренняя опорная часть сооружения), прибивали к нему тонкие планки, а то и ветки деревьев. Потом обмазывали остов смесью глины с соломой. В сухую погоду такие мазанки стояли прочно. Но случалась



Домик Петра I в Петербурге.



Герб Петербурга.

беда, если глину начинала подмывать вода. К несчастью, город часто заливало водой, которую ветер гнал с моря. Людям приходилось спасаться от наводнений на крышах деревянных или каменных домов, на верхушках старых деревьев.

Несмотря на все трудности и невзгоды, город быстро рос. К концу жизни Петра I в нем уже насчитывалось сорок тысяч жителей. Вместо деревянных мостовых теперь появились каменные. Камень везли в город отовсюду. По велению Петра каждый прибывший в Петербург на телеге или на санях должен был привезти с собой три камня, а если человек плыл на судне, то по 10—30 камней.

Много нужно было камня, чтобы вымостить новую дорогу, которую приказал Петр провести сквозь леса, кустарник и болота. Начиналась она от Адмиралтейства и шла вверх по Неве. Назвали ее Невской перспективой. С середины XVIII (18) века перспективу стали именовать Невским проспектом. Заканчивался проспект монастырем, построенным в честь Невской битвы и названным Александро-Невской лаврой. (Лаврами называли самые крупные и уважаемые монастыри.) Невский проспект уже тогда поражал современников своим величием. Главная улица города была широкой и длинной.

¹ Красное поле щита напоминает о кровопролитных сражениях на берегу Невы; якоря двух видов объясняют, что город — морской и речной порт; скипетр означает, что город стал столицей России.

прямой, как стрела. По обеим ее сторонам в три-четыре ряда стояли деревья. За ними поднимались, выделяясь своей нарядностью и великолепием, многочисленные здания.

Берега Невы, ее притока Мойки и каналов оделись в дерево и превратились в красивые набережные. При их сооружении спрямляли русла рек: в узких местах расширяли, а широкие засыпали землей. Берега рек соединяли подъемными мостами.

Много необычного было в Петербурге. Шумной известностью пользовалась, например, Кунсткамера — первый музей России. Вначале он находился в доме боярина Кикина. Затем на берегу Невы для музея редких вещей построили специальное здание.

В него поместили собранные самим Петром и приобретенные за границей оружие, посуду, инструменты, чучела редких птиц и зверей, было среди них даже чучело крокодила. Музей все время пополнялся. Сюда привезли золотые вещи, найденные при раскопках курганов (курган — высокая насыпь над древней могилой) Западной Сибири и Казахстана. Царь отдал распоряжение за плату принимать от населения для музея старые, чем-либо интересные вещи, необыкновенные камни, старинную посуду, рукописи и печатные книги.

Разрешил Петр «в оную Кунсткамеру впредь всякого желающего впускать и водить, показывая и изъясняя вещи». Так что и бедный, и богатый могли войти и посмотреть эти диковинки.



Кикины палаты.



Кунсткамера.

Прошло сто лет. Разросся Петербург, стал еще краше и наряднее.

По оживленным берегам
Громады стройные теснятся
Дворцов и башен; корабли
Толпой со всех концов земли
К богатым пристаням стремятся;
В гранит оделася Нева;
Мосты повисли над водами...

(А. С. Пушкин)

- ? 1. Сосчитай, сколько лет Петербургу. Почему город так назван? 2. Какой город старше и насколько: Москва или Петербург? 3. Составь план и расскажи по нему о городе. 4. Объясни, что такое Кунсткамера, Адмиралтейство. 5. Назови и покажи по карте морской порт России до основания Петербурга.

Это интересно

Со времени основания Петербурга Нева затопляла его более 260 раз. Наводнения, как правило, бывают осенью, гораздо реже — зимой. Сильное наводнение произошло в 1777 году, когда вода поднялась на 3,1 метра выше ординара (ординар — специальная отметка на водомерных щитах, отмечающих уровень воды в реке), а в 1824 году — даже на 4,1 метра. Из последних лет можно выделить 1924 год (3,69 метра) и 1975 год (2,7 метра).

26. Как Петр господ учил*

Посмотри на изображение Петра I. Был он высокого роста, без малого трех аршин. Фигура его всегда была приметна для окружающих. Когда он шел среди придворных, то голова его возвышалась над ними. Царь был не только рослым, но и необыкновенно сильным человеком. На спор он мог легко свернуть в трубочку небольшую тарелку из серебра.

Не любил Петр сидеть на месте, чаще всего был в движении. Ходил быстро, стремительно, шаги делал большие соответственно своему огромному росту. При ходьбе широко размахивал руками. Его спутники едва поспевали за ним и вынуждены были бежать вприпрыжку.

Часто Петр бывал в разъездах и путешествиях. Он исколесил всю Россию с севера на юг, с запада на восток. Любил Петр многое делать сам. Оттого с рук его не сходили мозоли. Он не мог спокойно наблюдать за каким-либо интересным делом, самому хотелось взять в руки инструмент и попробовать. Все удивлялись, как быстро царь осваивал любое ремесло. По всей России были рас-сеяны вещи, сделанные Петром: лодки, стулья, посуда, табакер-ки. Царь считался и опытным



Юный царевич Петр обучается грамоте. Художник В. Лебедев.

зубным врачом. После его смерти остался целый мешок с выдернутыми им зубами. Но особенно привлекало Петра кора-бельное дело. Он мог не только руководить постройкой су-дов, но и сам, с топором в руках, участвовал в возведе-нии множества кораблей. С утра до вечера трудился царь, того же требовал от других.

Петр получил скромное образование. Его учителя не принадлежали к числу образованных людей. Большинст-во знаний Петр приобрел в зрелые годы, не уставая учиться. Но писал он всегда с ошибками.

Вскоре после начала своего правления молодой Петр вместе с группой дворян ездил в Голландию и Англию учиться корабельному делу под именем «бомбардира Петра Михайлова». Постиг там «бомбардир» тайны корабельного дела, научился строить оборонительные сооружения.

Многие обычаи, привычки, манеры западноевропейских народов показались Петру достойными подражания. Он считал, например, русскую одежду очень неудобной. «Много ли наработаешь в кафтанах с длинными рукавами и пола-ми», — думал царь. Стали его раздражать и бороды, которые испокон веку считались непременным украшением русского человека.

И вот на пиру в честь возвращения Петра из загранич-ного путешествия он взял ножницы и отрезал рукава от кафтана и бороды у нескольких бояр. А вслед за этим Петр устроил зверскую расправу над стрельцами, восставшими

во время его поездки за границу под лозунгом защиты старинных обычаев и привычек. Тысячи стрельцов были подвергнуты мучительной казни в Москве.

Вскоре Петр издал указы об обязательном ношении иноземного короткого платья и о запрещении бороды. Петру хотелось, чтобы все выглядели по-новому. Но через некоторое время он понял, что изменить многовековые привычки народа указами невозможно. Поэтому крестьянам, а также служителям церкви разрешили иметь бороду, носить прежнюю одежду. Зато дворяне и жители городов должны были неукоснительно соблюдать царские указы. Многим это не нравилось. Один боярин, который готов был умереть за свою бороду, обратился за поддержкой к уважаемому всеми священнику. Тот ответил ему: «Как ты думаешь, что быстрее отрастет — отрезанная борода или отрубленная голова?» Правда, у тех, кто ни за что на свете не хотел расставаться с бородой, был выход: нужно было заплатить штраф, и тогда бритье не требовалось. Но не все об этом сразу узнали.

Жили в одном городе богатые купцы братья Прохоровы. Вызвали они цирюльника (парикмахера) домой брить бороды. Смекнул тот, что купцы не знают, как можно бороду спасти, не слышали о царском указе.

Вот и говорит купцам цирюльник:

— Хотите, вашему горю помогу и достану знак, который даст вам право иметь бороду? Только учтите: стоит он дорого — по сто рублей каждому надо заплатить. Да и меня не забудьте отблагодарить.

Жалко купцам таких громадных денег, но и с бородой расставаться не хочется. Пришлось им раскошелиться.

Взял ловкач деньги и побежал за «бородовыми знаками» — специальными жетонами, которые выдавались как подтверждение, что штраф уплачен. Вручил он купцам по металлической пластине, на которой были нарисованы усы и борода.

Теперь, если братья выходили из дому, то обязательно надевали «бородовой знак» поверх одежды на видном месте. А то, не дай Бог, солдаты схватят и силой заставят сбрить бороду.

Петр стремился привить господам и хорошие манеры. По его указу перевели с немецкого языка книгу «Юности честное



Петр Великий. Художник В. Серов.

зерцало». По ней молодые дворяне усваивали правила приличия. В книге можно было прочесть:

— Прежде всего дети должны отца и мать уважать и относиться к ним с великим почтением. Все приказы родителей выполнять. Слушая их распоряжения, шляпу всегда надо снимать. Вперед них не садиться. Стоять не с ними рядом, а позади.

— За столом руками и ногами не болтать. Сидеть тихо и смирно. Есть надо спокойно. Вилкой и ножом по скатерти не чертить, по тарелке не стучать.

— Если родители или кто из старших позовет, нужно тотчас отозваться и спросить: «Что изволите, государь батюшка или государыня матушка?» Нельзя спрашивать: «что? чего? чего хочешь?»

— Мальчик должен быть учтив и вежлив, не драчлив. Здороваться надо, не доходя до знакомого три шага и шляпу приятным образом сняв. Вежливых ценят и говорят: «Он молодец и смиренный кавалер». Грубиянам же говорят: «Он есть спесивый болван».

— Если случится в кругу друзей стоять и беседовать, или разговаривать, сидя за столом, или же с кем-либо танцевать, то никому нельзя плевать.

— Неприлично в носу пальцем ковырять или платком нос чистить, особенно при посторонних людях.

— Сидя за столом, следует соблюдать следующее правило: во-первых, надо обрезать ногти, чтобы не выглядели они, словно бархатом обшитые. Руки надо вымыть и сидеть прямо. Первым еду с блюда не хватать. Есть надо то, что перед тобой лежит. Когда ешь, не чавкай как свинья, головы не чеши. Не проглотив куска, не говори. Зубы надо чистить не ножом, а зубочисткою, прикрыв рот рукой. Около своей тарелки не делай забора из костей, корок хлеба и прочего. Когда перестанешь есть, умой руки и лицо и выполощи рот.

По этой книжке дети дворян и купцов не одно десятилетие познавали правила поведения в обществе, умение вести себя на людях.

- ? 1. Как ты оцениваешь деятельность Петра I? Приведи примеры, которые подтверждают твою оценку. 2*. Опиши внешность Петра I и его характер — черты его поведения. Как ты думаешь, какие черты характера помогли царю в его деятельности? 3. Составь характеристику Петра I по плану: в какое время жил, его внешность и характер, в каких исторических событиях участвовал, что сделал, кому были полезны его дела, что тебе нравится в нем и что нет и почему? 4. Каково твое отношение к указам Петра I о ношении иноземного платья и бритье бороды? 5. Что было раньше: строительство Петербурга или начало Северной войны? 6. Установи рост Петра I в современных мерах длины: аршин равен 16 вершкам, вершок равен 4,4 см.

27. Путь в науку

Около трехсот лет назад в рыбацкой деревушке на Севере России, близ города Холмогоры, рос здоровый, крепкий мальчик. Звали его Михайлой (Михаилом) Ломоносовым.

Родина Ломоносова — это край отважных, трудолюбивых людей, умелых мореходов. С малых лет вместе с отцом на трудный и опасный рыбацкий промысел стал выходить и Михайла. Плавал он по студеному Белому морю и по Северному Ледовитому океану. Не раз парусное суденышко, на котором пускались в путь рыбаки, попадало в жестокие штормы. Казалось, могучие волны вот-вот разнесут его

в щепки и люди окажутся в холодной пучине. А бывало, что на легкий кораблик со всех сторон надвигались огромные льдины, и нужны были большая выдержка, умение и сноровка, чтобы избежать столкновения с этими смертоносными глыбами.

Работа в суровом холодном море сделала Михайлу упорным, сметливым. Научила быть наблюдательным, выносливым, не бояться невзгод и трудностей. Девятнадцать лет своей жизни провел он на Севере. Стал Михайла хорошим рыбаком и редко возвращался домой без улова.

Но была у него с детства и другая неодолимая страсть — книги. Он рано выучился грамоте и прочел все книги, которые только мог достать в своей глухой деревне. Когда ему было четырнадцать лет, он почти наизусть знал учебники по арифметике и грамматике. Любая новая книга была для него событием. Михайла внимательно прочитывал ее по два, а то и по три раза и жадно впитывал в себя все, что оттуда узнавал.

Зимы на Севере лютые. Иногда как затрещат морозы, так и с месяц не отпускают. Для рыбаков это пропащее время. Ведь не только в море — из дому выйти нельзя. Да и дома согреться можно только у печи, а по углам избы уже зябко. Но Михайла даже радовался, когда выпадали такие дни, потому что мог вволю почитать.

Отец хотел, чтобы сын, как он сам и как многие поморы, стал рыбаком. У Михайлы же была другая мечта: он задумал отправиться в Москву учиться. И вот однажды тайком от отца Михайла пристал к одному из обозов (обоз — несколько повозок с грузом, идущих друг за другом), который как раз следовал в Москву. Юноше указали место на мешках с треской, и так то на санях, то бегом с ними рядом, чтобы не заоченеть, добрался Ломоносов до Москвы.

Непросто было ему поступить в первое в России высшее учебное заведение — Славяно-греко-латинскую академию. Но он добился своего и стал учиться. Товарищи по школе были значительно моложе его. Они встретили великовозрастного детину обидными насмешками. К тому же он был плохо одет и обут. Таким, как он, полагалось скудное денежное пособие: три копейки в день. Этого едва хватало ему на хлеб и квас. Но он еще ухитрялся откладывать деньги на покупку бумаги и всего необходимого для письма. «Таким образом, — вспоминает Ломоносов, — жил я пять лет и наук не оставил».

У Михайлы была не только страстная тяга к учению. У него оказались и блестящие способности. То, на что другие тратили не меньше года, он усваивал за какой-нибудь месяц, а то и за неделю. За один год он прошел сразу три класса. Конечно, в этом ему очень помогли упорство и трудолюбие — качества, которые Михайла приобрел, с детства работая с рыбаками. Рыбацкая закалка помогла юноше уверенно вступить на путь в науку. Не случайно именно его в числе лучших посылают постигать науки сначала в Петербург, а затем — в Германию.

За границей Ломоносов изучает горное дело, иностранные языки, знакомится с новейшими достижениями мировой науки. В Россию он возвращается с громадным запасом знаний и сразу же принимается за работу. Сколько книг пришлось ему прочесть, сколько опытов провести, чтобы прийти к своим знаменитым открытиям и изобретениям! Эти открытия были сделаны в различных областях знания — химии, физике, астрономии, географии, металлургии, геоло-



Мозаика М. Ломоносова «Полтавская баталия».



Ломоносов.



Памятник М. В. Ломоносову около здания Московского университета.

гии, горном и мореходном деле, истории и словесности (языке и литературе).

Ломоносов слагал стихи, создавал мозаики. Он сам разработал способ получения разноцветных кусочков непрозрачного стекла и из них сделал свыше 40 своих мозаичных работ. Наиболее известны портрет Петра I и «Полтавская баталия» (битва).

«Историк... механик, химик... художник и стихотворец, он все испытал и все проник...» — так писал о Ломоносове Пушкин. Ломоносов увлекался и интересовался многим. Но главным смыслом жизни для него была наука. Ей он отдавал всего себя без остатка. Он изучал жидкое, твердое и газообразное состояния тел (веществ), проводил опыты по электричеству и высказал ряд предположений о происхождении электрического заряда в облаках. опережая время, он провозгласил союз физики, химии и математики. Им был изобретен целый ряд крайне необходимых для научных исследований приборов. Некоторые из них применяются и сейчас.

Самоучка, сын рыбака, Ломоносов многого достиг в жизни. Он был удостоен самого высокого ученого звания — стал академиком. Его имя получило широкую известность.

Как всякий большой ученый, Михаил Васильевич Ломоносов заботился о развитии науки и распространении научных знаний. Немало сил и энергии отдал он для открытия в Москве первого в России университета. Это высшее учебное заведение существует и сейчас и носит имя своего основателя.

- ? 1. Составь рассказ о жизни М. В. Ломоносова до его приезда в Москву. 2. Докажи, что во время учебы в Москве М. В. Ломоносову приходилось очень трудно. 3. Расскажи, какие научные открытия были сделаны М. В. Ломоносовым. 4. Почему А. С. Пушкин называл М. В. Ломоносова художником и стихотворцем?

28. Непобедимый Суворов

Александр Васильевич Суворов родился в семье офицера и с детства мечтал стать военным. Но он был слабым и хилым мальчиком, часто болел. Зная, что для службы в армии нужны сильные, крепкие, выносливые люди, Саша принялся закалять свое здоровье: обливался холодной водой, спал на досках, даже в холод носил легкую одежду, в любую погоду, несмотря на дождь и ветер, скакал верхом на коне, каждый день занимался гимнастикой, выполняя тяжелые физические упражнения. И еще Суворов всякую свободную минуту изучал военную науку, прочел множество книг, хорошо знал историю, математику. С детства он свободно говорил и писал не только по-русски, но и по-немецки, и по-французски. Позже, уже достигнув высоких военных чинов, изучил испанский и итальянский языки.

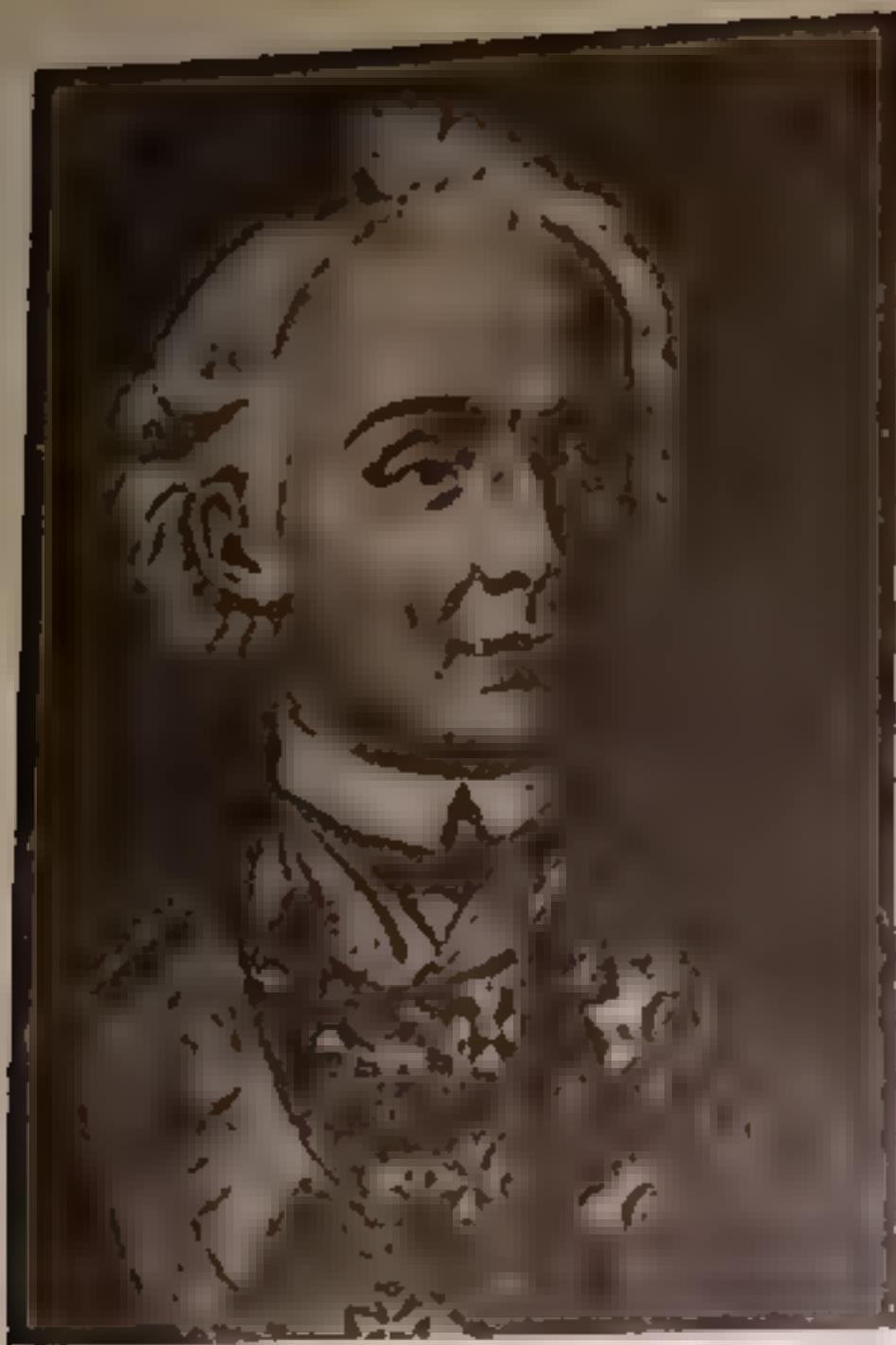
Прежде чем стать офицером, он стал образцовым солдатом: охотно шел на дежурство, заступал в караулы, старательно отрабатывал военные упражнения. Угловатый, нескладный, малорослый, он добился отличной выправки, ловко выполнял ружейные приемы. Его ружье всегда было хорошо вычищено и смазано.

Когда Суворова произвели в офицеры, он отлично знал службу простых солдат. Образцовый солдат, Суворов был и образцовым офицером. Он ходил со своими солдатами в дальние походы, они преодолевали вброд реки и ручьи,



Суворов с солдатами.

учились прыгать через широкие рвы. Днем и ночью, летом и зимой, в жару, дождь, в мороз Суворов водил своих солдат выполнять боевые упражнения, маршировать с ружьем, учил их ходить в атаку. Он казался неустойчивым: не спал по нескольку ночей подряд, питался самой грубой солдатской пищей, сутками не слезал с лошади. Никто не догадывался, какой нелегкой ценой доставались Суворову его навыки, как трудно порой ему было побороть усталость, не показать, что выбился из сил. Сам еле держась на ногах, он не только не подавал вида, как ему тяжело, но еще и шутил, подбадривал других. Солдаты любили Суворова. Требовательный к ним, он был требовательным и к себе. Заботился о солдатах, относился к ним с уважением, делил с ними тяжести и невзгоды беспокойной походной жизни.



Суворов. А. В. Суворов был награжден орденами святого Андрея Первозванного, святого Георгия 1, 2, 3 степени, святого Александра Невского и другими.

В XVIII (18) веке многие офицеры и генералы видели в солдате крепостного мужика, от которого требовались две вещи: слепое повиновение и красивая выправка (выправка — осанка, умение красиво стоять, двигаться). То и другое достигалось обычно жестокой муштрой (обучением с помощью окриков и наказаний) и палочной дисциплиной.

Суворов по-другому подходил к военному обучению. Он хотел, чтобы каждый солдат понимал смысл того, что он делает, для чего нужно то или иное упражнение, когда лучше применить тот или иной прием боя. Суворов считал: все, чему солдат обучается, пригодится ему во время сражения. Ведь ратный труд, труд солдата — это особый труд. Долг воина — защищать Родину. В бою он каждый миг рискует своей жизнью: может быть убит, ранен, изувечен.

«Тяжело в ученье, легко в бою», — любил говорить Суворов. Он видел в своих воинах чудо-богатырей и добивался, чтобы каждый солдат чувствовал себя спасителем и защитником Отечества. Поэтому солдаты Суворова относились к службе как к очень нужному и важному делу, гордились своим нелегким солдатским трудом.

Храбрый и толковый офицер, отлично проявивший себя в целом ряде сражений, Суворов был произведен в генералы. Но, как и раньше, он не переставал расширять свои знания. «Ученье свет, неученье тьма. За ученого трех неученых дают», — внушал Суворов своим солдатам и офицерам. И продолжал учиться сам.



Солдаты суворовского времени.

Суворов участвовал во многих битвах. Войска под его командованием всегда одерживали блистательные победы. О Суворове все чаще и чаще говорили как о генерале, не знающем поражений. Его полководческая слава росла день ото дня. Имя Суворова было хорошо известно и недругам России. Слышал о нем и командующий турецкими силами в крепости Измаил.

Эта крепость на реке Дунае считалась неприступной. Несколько месяцев русские войска вели ее осаду, но взять не смогли. Между тем, не овладев Измаилом, Россия не могла спокойно себя чувствовать на побережье Черного моря. Ведь в крепости были сосредоточены значительные силы противника.

И вот приказ во что бы то ни стало взять Измаил получил лучший полководец России Александр Васильевич Суворов. Приехав в войска, Суворов приказал построить неподалеку от Измаила подобие крепостного вала со рвом. Здесь русские солдаты учились с помощью лестниц мгновенно взбираться на высокую стену, преодолевать глубокий ров и бросаться в штыковую атаку.

Когда все было готово к штурму, Суворов предложил неприятелю без боя сдать крепость и получил надменный ответ: «Скорее небо обрушится на землю и Дунай потечет в другую сторону, чем сдастся Измаил».

Тогда Суворов двинул войска на приступ крепости. Солдаты действовали быстро, бесшумно и слаженно. Дело было зимой. Еще не рассвело. Густой, молочный туман позволил им почти незаметно приблизиться к крепости. Но враг был начеку и встретил штурмующих ураганным огнем. Несмотря на бешеное сопротивление, к восьми часам утра русские заняли основные укрепления Измаила, а к середине дня овладели всем городом.

Александр Васильевич Суворов одержал еще не одну победу. За более чем 50 лет воинской службы он получил шесть ранений и не проиграл ни одного сражения. За год до смерти Суворову было присвоено высшее воинское звание — генералиссимус. Умер он в возрасте 70 лет и был похоронен в Александро-Невской лавре Петербурга. На его надгробии надпись: «Здесь лежит Суворов».

- ? 1. Расскажи об Александре Васильевиче Суворове. При ответе привлекай не только текст учебника, но и факты, известные тебе из других книг. 2. Докажи, что Суворов был образцовым солдатом и офицером. 3. Объясни, чем Суворов отличался от многих офицеров. 4. Почему Суворов хотел, чтобы каждый солдат понимал смысл своих действий во время воинских учений?

29. Дворянская усадьба*

Владелец подмосковного села Кускова граф (граф — дворянское звание) Шереметев был одним из самых богатых людей России. В гости к нему в усадьбу (усадьба — дом со всеми примыкающими строениями и землями) иногда съезжались сразу по несколько тысяч человек. И не кто-нибудь, а лишь самая знать и те, кто имел перед Отечеством заслуги немалые и потому был на виду. Даже сама императрица Елизавета (дочь Петра I) посещала загородный дом Шереметева. Умел граф принимать гостей, всегда находил, чем их удивить и развлечь. Много необычного и всякий раз нового было в Кускове. Начнут, например, рассаживать приглашенных за столами. Смотрят гости — каждый стол свою форму имеет: один напоминает лиру (струнный музыкальный инструмент), другой — двуглавого орла (такой орел был изображен на гербе России), третий — в честь императрицы в виде буквы «Е» поставлен, поскольку ее имя с этой буквы начинается.

Большая фантазия и тонкий вкус требовались поварам, чтобы приготовить десятки самых редких и изысканных блюд и придать им диковинный вид. Перед взором гостей проплывали на подносах, которые несли слуги, всевозможные закуски и салаты в виде сказочных замков, храмов, скульптур. После показа слуги накладывали эти кушанья на тарелки. Гости с аппетитом ели кабаньи головы, сваренные в вине, тушеные петушиные гребешки и соловьиные языки, жареных лебедей и павлинов.

После отличного угощения гости шли гулять по красивейшему кусковскому парку. Он также был необыкновенен: аллеи прямые и ровные, тщательно подстриженные деревья. Ни одно из них не поднималось выше другого. Среди деревьев, словно разноцветные ковры, стелились лужайки с яркими цветами. Повсюду в парке были уютные беседки и хорошенькие домики, радовали глаз белоснежные статуи.



Деревянный дворец усадьбы Кусково.

Гуляя по парку, гости графа вдруг видели среди деревьев крестьянских девушек в нарядных сарафанах. Неужели крепостным разрешалось гулять вместе с господами? Нет, конечно. Их никогда сюда бы не пустили. Девушки в сарафанах были «обманками». Их в полный рост рисовали крепостные художники графа на деревянных щитах, а затем фигурки выпиливали и забавы ради устанавливали в парке.

Первоначально в Кускове не было водоемов, графу же очень хотелось, чтобы в парке били струи фонтанов, а по зеркальной глади плавали лебеди. Приказал Шереметев собрать крестьян и заставить их рыть пруды. Но местных крестьян для такого большого дела оказалось мало. Тогда им в помощь прислали крепостных из других поместий (владельца графа). Всего было у него свыше 160 тысяч подневольных крестьян. Руками крепостных перед графским дворцом был вырыт один большой и 16 маленьких прудов. Мечта графа осуществилась. Теперь его усадьба не имела себе равных.



Портрет графини А. П. Шереметевой.
Художник Н. П. Аргунов.



Портрет графа Н. П. Шереметева. Художник Н. П. Аргунов.

Но не только строители и землекопцы были крепостными. Портреты самого Шереметева и членов его семьи писали крепостные художники, и среди них — отец и сын Аргуновы, чьи работы помещены здесь. Крепостные актеры развлекали графа и его гостей в кусковском театре. Крепостные певцы и музыканты услаждали слух господ музыкой и пением. Многие из них были необычайно талантливы и могли бы своим мастерством поспорить с самыми знаменитыми и прославленными певцами и музыкантами. Но они были крепостными, а следовательно, не принадлежали себе и находились в полной зависимости от графа, его капризов, настроения и причуд. Эти подневольные люди должны были не только подчиняться господским распоряжениям и прихотям, но и терпеть постоянное наблюдение и контроль за ними. Например, артисты графа хоть и жили в отдельных домиках, но были под непрерывным присмотром надзирателей. Те следили, чтобы с утра до вечера они разучивали роли, репетировали спектакли. Им не разрешалось ни с кем видаться, даже со своими родными. Мать могла жить в той же

усадьбе, что и дочь, служить там кухаркой, но не смела видаться с собственным дитем, которое у нее забрали в актрисы еще ребенком.

Кормили актеров в зависимости от роли: если большая роль, то давали больше еды, если маленькая, то меньше. Бывало, во время репетиции или спектакля крепостной актер или актриса в чем-то ошибались, забывали слова. Тогда их наказывали: давали меньше есть или вообще не кормили, а то и били плетьюми. Но хуже было другое: барин мог превратить художника в кучера, сделать балерину прислугой. Ведь в те времена господа были полными хозяевами судьбы своих крепостных. И все-таки среди дворян было немало благородных, достойных уважения людей, которые, горячо любя искусство, окружали всякий талант заботой и вниманием, делали все возможное, чтобы он расцвел в полную силу.

- ? 1. Расскажи об усадьбе Кусково. Узнай, есть ли в вашей местности бывшие дворянские усадьбы. Подготовь о них рассказ. 2. Кем были созданы прекрасные дворцы, разбиты парки, выкопаны пруды в усадьбе Кусково? 3. Как ты думаешь, почему для талантливых крепостных людей страшнее побоев и издевательств было распоряжение барина выполнять другую работу — быть кучером, сторожем, свинопасом? 4*. Попробуй объяснить, для чего помещики обучали (и за большие деньги) своих крепостных. Для чего им нужны были крепостные художники, актеры, музыканты?

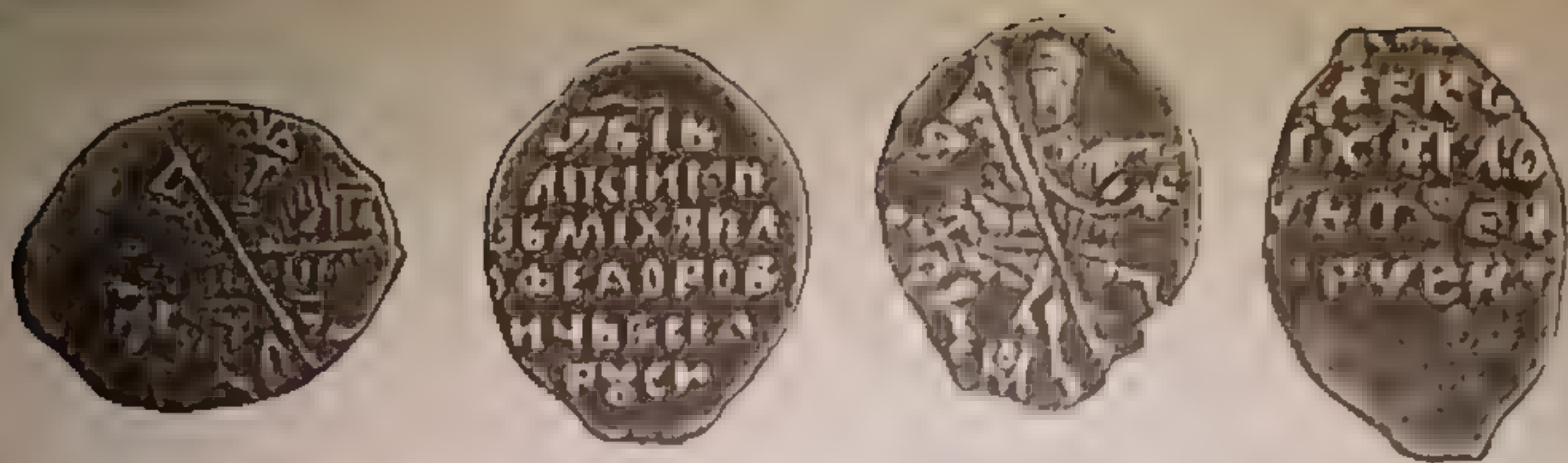
Это интересно

Из истории денег

Наши далекие предки использовали самые разные и диковинные вещи. Но роль денег играли лен и изготовленное из полотна. От слова «полотно» произошло известное слово «платить». А до появления денег выполняли шкурки соболей и другого ценного пушного зверя.

С конца X (10) века на Руси появились первые русские деньги — монеты собственного чеканения. Раньше использовали деньги, ввезенные из других стран. Первые русские монеты изготовлялись из серебра, вырубленных из листов металла.

При Ярославе Мудром была выдана первая монета, на ее лицевой стороне изображен воин с мечом и щитом,



Старинные монеты

а на другой — трезубец (трезубец — старинное оружие в виде жезла с тремя зубцами, это был герб первых русских князей) с надписью: «Ярославе серебро».

Вскоре собственный выпуск монет на Руси прекратился. Роль денег выполняли тяжелые слитки серебра — гривны. Весили они 170 — 200 грамм и были прямоугольной или шестиугольной формы. От названия гривны произошло слово «гривенник». Оно стало означать монету в десять копеек. Чтобы уплатить половину гривны, ее рубили на части. От слова «рубить» и произошло название рубль.

Собственные деньги имели монголы, захватившие Русь. От названия их небольшой серебряной монеты, покрытой арабскими надписями, — таньги — произошло слово «деньги».

Долгое время о собственной монете на Руси не могло быть и речи. Первым князем, который незадолго до Куликовской битвы стал изготавливать свою монету, был Дмитрий Донской. А вот позже многие князья стали выпускать свои монеты. В Московском княжестве изготовлением монет занимались не только московские, но и серпуховские, Можайские, Дмитровские князья. Собственные монеты появились и в таких городах, как Ярославль, Псков, Новгород, Смоленск, и других.

На монете, выпущенной Иваном III, изображен всадник, скачущий с саблей над головой. Вокруг надпись: «Князь велики Иван Васильевич», на другой стороне — «Господарь всея Руси».

При Иване Грозном в XVI (16) веке на монетах изображался всадник с копьём в руке. В народе быстро прозвали их «копейными деньгами» или копейками.

Посмотри-ка, какие старые копейки неровные, все разные и нет среди них ни одной круглой. А все оттого, что делал их кузнец на глазок, приблизительно. Одной рукой он брал кусочек серебра и клал его на наковальню, а другой ударял по нему чеканом — специальным молотком, на котором вырезан рисунок или надпись. От удара рисунок отпечатывался на мягком серебре. Кузнец ударял то сильнее, то слабее, когда попадал точно в центр кусочка серебра, когда чуть в сторону. Поэтому монета и получалась неровной.

В дальнейшем монеты стали чеканить в специальных местах — на монетных дворах. Они были открыты в Москве и Петербурге. На монетах ставили специальный знак каждого монетного двора — клеймо. Постепенно монеты приобрели облик современных.

При Петре I в обращение были введены копейки, гривенники, полтинники, рубли. На медных монетах с изображением царя копейки в руках и верхом на коне появляется слово «копейка». Помимо монеты в одну копейку, были медные пятаки, на которых рядом с надписью: «Петр Великий 1721 года» — стояло пять точек. Это для удобства, чтобы они могли узнать, какую монету им дали.

Первые русские бумажные деньги появились в XVIII (18) веке. Им можно было разменять только на медную монету, медную монету — серебро и золото. Вот такая история появления денег на Руси.

Проверь себя!

1. Установи по карте, как изменилась территория Российского государства с XVI (16) по XVIII (18) век. Какие земли и народы вошли в состав России?

2. Объясни происхождение слова «азбука».

3. Расскажи, на каком материале и чем писали монахи-переписчики.

4. Знаешь ли ты:

какие важнейшие события произошли в 1700, 1654, 1709 годах; как называлась первая вышедшая в Москве печатная книга? Когда и кем она напечатана;

кто основал первый в России университет;

кто основал в 1703 году новую столицу России;

чем боярин отличается от помещика;

как называлось военное обучение с помощью окриков и наказаний?

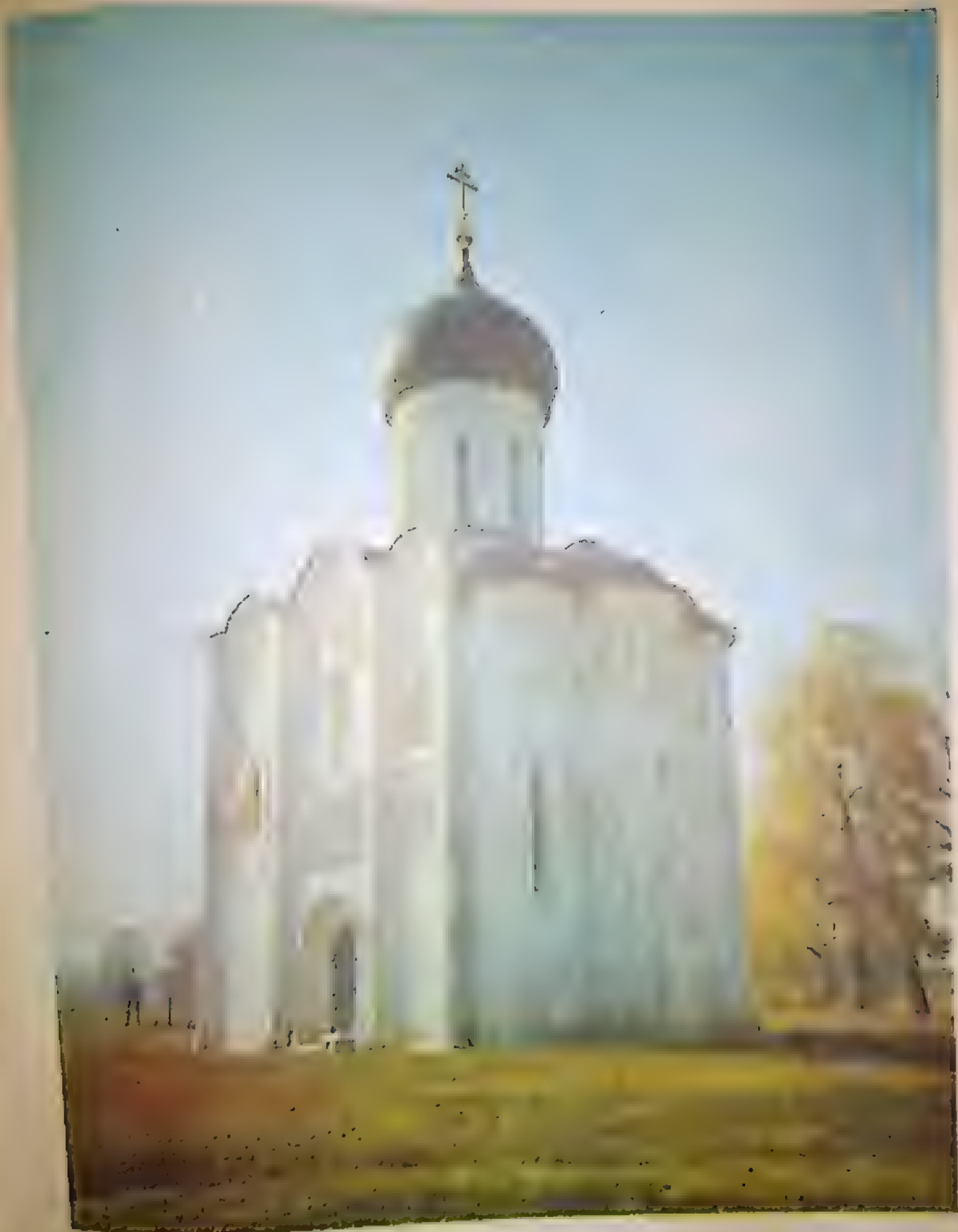
В мире прекрасного

30. Каменных дел мастера

Камень — древний строительный материал. Замечательные сооружения из камня есть во всех уголках нашей страны. Созданы они искусными руками каменных дел мастеров — зодчих. К сожалению, далеко не все памятники архитектуры (архитектура, или зодчество, — строительное искусство) сохранились до наших дней. Десятки замечательных храмов, дворцов, башен, арок были разрушены. Да и среди тех памятников, что уцелели (иногда чудом!) в вихре бурных событий, немало таких, которые находятся в очень плохом состоянии. Их нужно срочно спасать. Правда, к двум памятникам, о которых мы собираемся рассказать, это не относится. Им повезло. Время их пощадило. На них не решился поднять руку человек. Хотя могло так случиться, что сегодня их бы не было с нами.

Эти два прекрасных памятника на первый взгляд совершенно разные. И все же во многом они очень близки между собой. Что же между ними общего? Ведь построены они в разное время, стоят далеко друг от друга, несопоставимы (несравнимы) и по своей величине. И все-таки друг другу они приходятся как бы «родственниками», поскольку небольшая церковь и величественный храм названы в честь одного и того же радостного для христиан события — религиозного праздника Покровá дня. Отмечают его 14 октября, а раньше (по старому календарю) отмечали 1 октября.

Владими́ро-Сузда́льская земля. XII (12) век. Здесь близ слияния рек Нерли и Клязьмы, на берегу небольшого озера, построена белокаменная церковь Покровá. Выглядит она легкой, воздушной, словно не из камня сделана, а соткана из белых кружев (кружево — рисунок или узор из нитей).



Храм Покрова на Нерли.

Водная гладь, заливные луга. В спокойной воде отражается сверкающей белизной одnogлавы́й храм. Стены его почти неуловимо наклонены внутрь, что подчеркивает высоту и создает впечатление легкости, невесомости постройки.

Скромная каменная резьба украшает церковь. На ее стенах рельефы (выпуклое изображение на плоской стене), изображающие человека с гуслями, птиц и вполне миролюбивых львов.

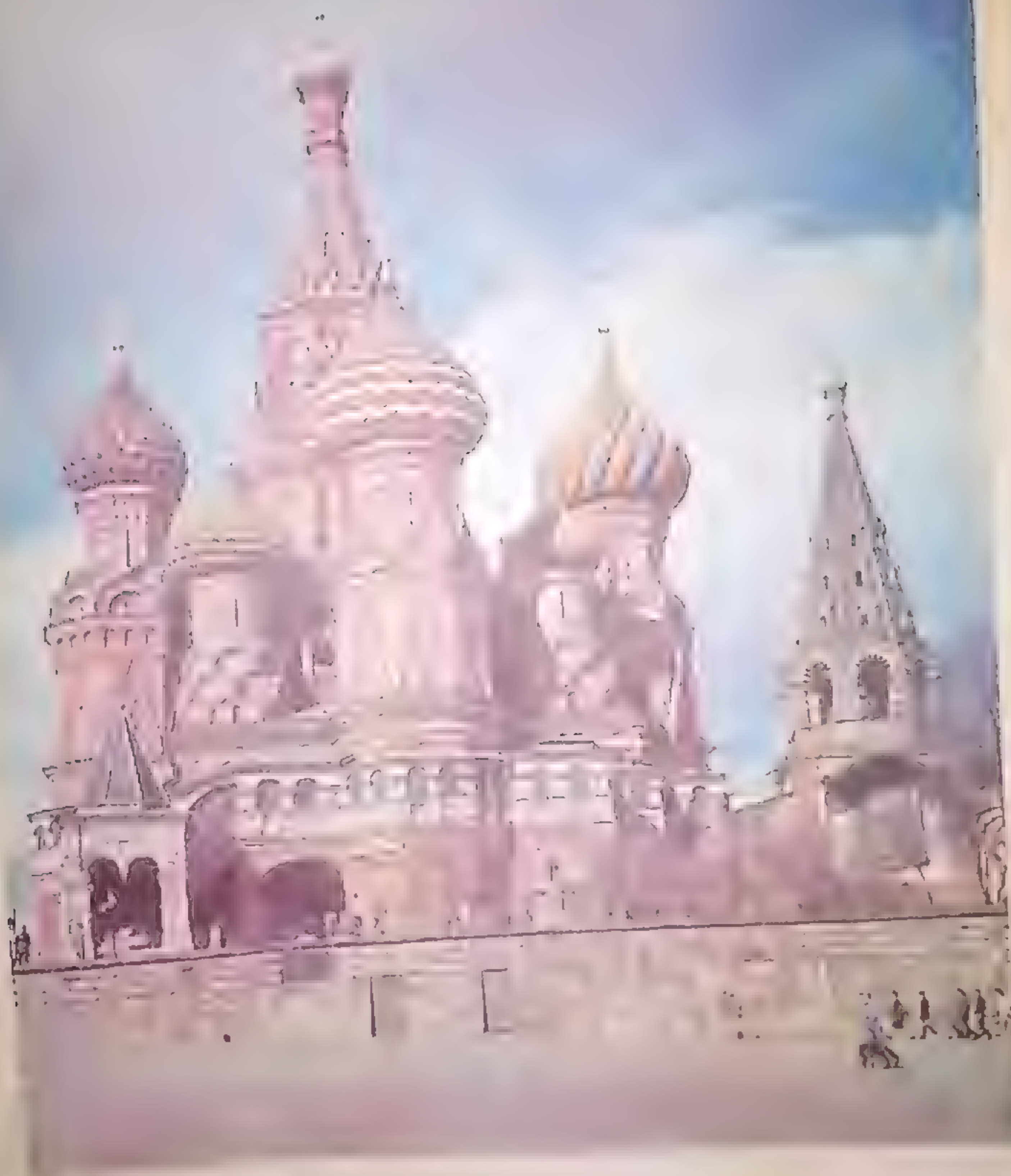
Церковь стоит на невысокой горке. Строители, видимо, хорошо знали, что это место весной заливают вода. Они проявили свойственную русскому мастерскому человеку смекалку: насыпали высокий холм, укрепили его берега белокаменными плитами и сделали в них желоба для стока воды. На таком каменном острове храм надежно был защищен от разлива рек и от льдин, теснившихся вокруг холма весной во время ледоходов.

Говорят, что на дне озера под шестиметровой глубиной спрятали наши предки несметные церковные сокровища. Было это в год нашествия монголов на Русь. Правда это или вымысел — никто не знает: ведь до сих пор сокровища не найдены.

Совсем иная история у Покровского собора, что стоит на Красной площади в Москве. Он был построен в честь покорения Казани войсками Ивана Грозного. А город Казань взяли 2 октября, то есть сразу после Покрова дня. Было у этого собора и уточнение в названии. Современники называли его собором Покрова, «что на рву», тем самым указывая на его соседство со рвом перед Кремлем.

Этот храм выглядит совсем иначе, чем церковь Покровá на Нерли. Прежде всего он гораздо больше. Но дело тут не только в размерах. Горожане сравнивали его то с огромным сказочным растением, то с группой живописных скал, а то и со скоплением облаков, окрашенных лучами заходящего солнца. Собор стал украшением Красной площади. Давай-ка повнимательнее рассмотрим его.

Вокруг центральной, подобно шатру, Покровской башни стоят еще четыре восьмигранные башни, увенчанные луковичными главами, а около них еще четыре — поменьше. Все девять глав разнообразны по форме и окраске. Они как бы символизируют собой многоликость, многоязычность Российского государства, собранного вокруг Москвы.



Храм Василия Блаженного (Покровский собор).

В XVII (17) веке храм был расписан снаружи яркими цветами и зелеными травами и напоминал веселую игрушку.

Издавна живет легенда о тех, кто построил этот удивительный собор. Будто бы пригласил Иван Грозный двух самых умелых мастеров Руси и велел им соорудить необыкновенный храм. Чтоб был он весь в узорах из каменных кружев, имел бы переходы и балкончики да купола самые красивые и чтобы все были разные.

Таким и получился храм. Осмотрел его царь, остался доволен работою зодчих и спрашивает у старшего мастера:

— А можете ли вы сделать храм краше этого?

— Сможем, государь, только прикажи, — ответил тот подумав.

Но не хотел Иван Грозный, чтобы где-то был храм лучше только что построенного. И тогда приказал он ослепить строителей.

Такова легенда. А кто же в действительности создал это чудо зодчества? Существует два предположения. По одному из них руководили сооружением храма два мастера — Барма и Постник. По другому же выходит, что главным строителем был один человек — Барма Яковлев, прозванный Постником. Раньше, если желали похвалить человека, то говорили: «муж благ и постник», то есть скромный, добрый человек, соблюдающий пост. Скорее всего таким и был Барма Яковлев.

По его замыслу и был построен собор Покрова, «что на рву». Известны и другие работы этого удивительного мастера. Например, именно ему Иван Грозный поручил обнести надежной каменной стеной Казанский кремль. И Барма Яковлев исполнил цареву волю: та стена, которая сейчас окружает кремль в Казани, построена тем же зодчим, что и храм Покровá в Москве.

Есть у собора на Красной площади и другое название, данное народом и нам более привычное, — храм Василия Блаженного. Это название он получил по имени известного московского юродивого, которого верующие очень чтили и считали ясновидящим, то есть способным предсказывать будущее. Блаженными или юродивыми на Руси называли калек, увечных или душевнобольных людей. После смерти Василия Блаженного похоронили у стен храма, а сам храм стали называть его именем.

Прошли столетия, а чудный сказочный собор Василия Блаженного и церковь Покровá на Нерли все так же радуют взор, восхищают людей неповторимой красотой, как изумляли наших предков много лет и веков назад.

- ? 1. Объясни, что называют памятниками архитектуры. 2. Используя текст и иллюстрации учебной книги, опиши собор Василия Блаженного или церковь Покровá на Нерли. 3. Какие два названия получил собор на Красной площади? Расскажи об их происхождении. 4. Какое существует предположение о создателе собора Василия Блаженного? 5*. Подготовь рассказ о памятниках архитектуры своего родного края: церкви, соборе, кремле, мечети.

31. «Троица» Андрея Рублева

В одном из залов Третьяковской галереи в Москве, где собраны картины и иконы (икона — живописное изображение Бога, святых, сцен из Библии) прославленных художников нашей земли, есть одна, у которой подолгу в молчании и глубокой задумчивости стоят посетители. Эта икона называется «Троица». Написана она в XV (15) веке иконописцем Андреем Рублевым.

Более пяти столетий миновало с тех пор, когда жил и работал этот величайший художник. Срок в пять столетий настолько велик, что его нелегко себе даже представить. Примерно 10—12 поколений людей отделяют нас от времени Андрея Рублева. Огромная толща лет. Сведения о Рублеве со всеми подробностями легко уместятся на одной странице книги. Мы мало что знаем о нем. Неизвестны точно даты его жизни. Неизвестно, где и в какой семье появился он на свет, кто были его отец и мать.

Андрей Рублев родился в XIV (14) веке, а умер в 1427 или 1430 году. Похоронен он в московском Андрониковом монастыре. Предполагают, что Андрей Рублев появился на свет в одном из городков близ Москвы, в семье кожевника. На эту ремесленную специальность указывает его фамилия. Рубелем называли инструмент для выделки кож.

Возможно, Андрей Рублев со временем тоже должен был перенять секреты отцовского мастерства и стать ремесленником. Но, по-видимому, мальчик рано остался без родителей и, осиротев, воспитывался или у родственников, или у сердобольных (добрых, отзывчивых) людей.



Троица. Художник А. Рублев.

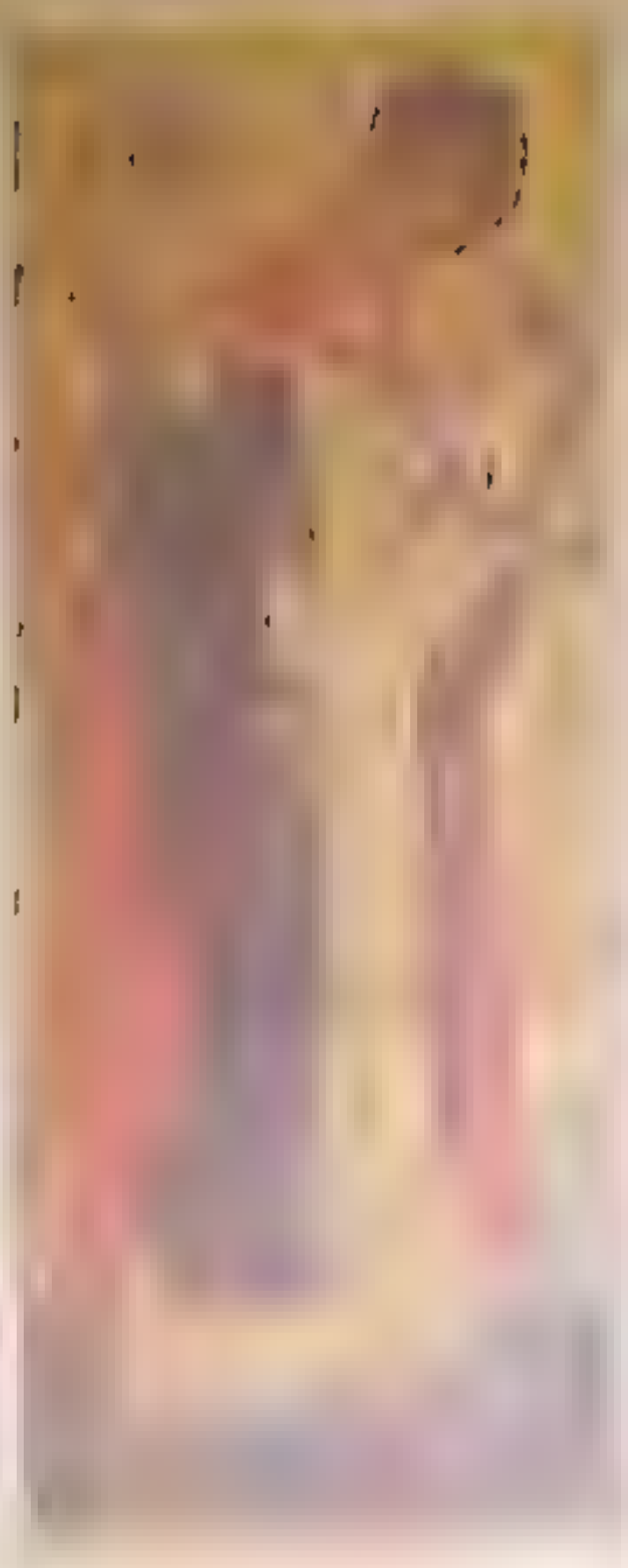
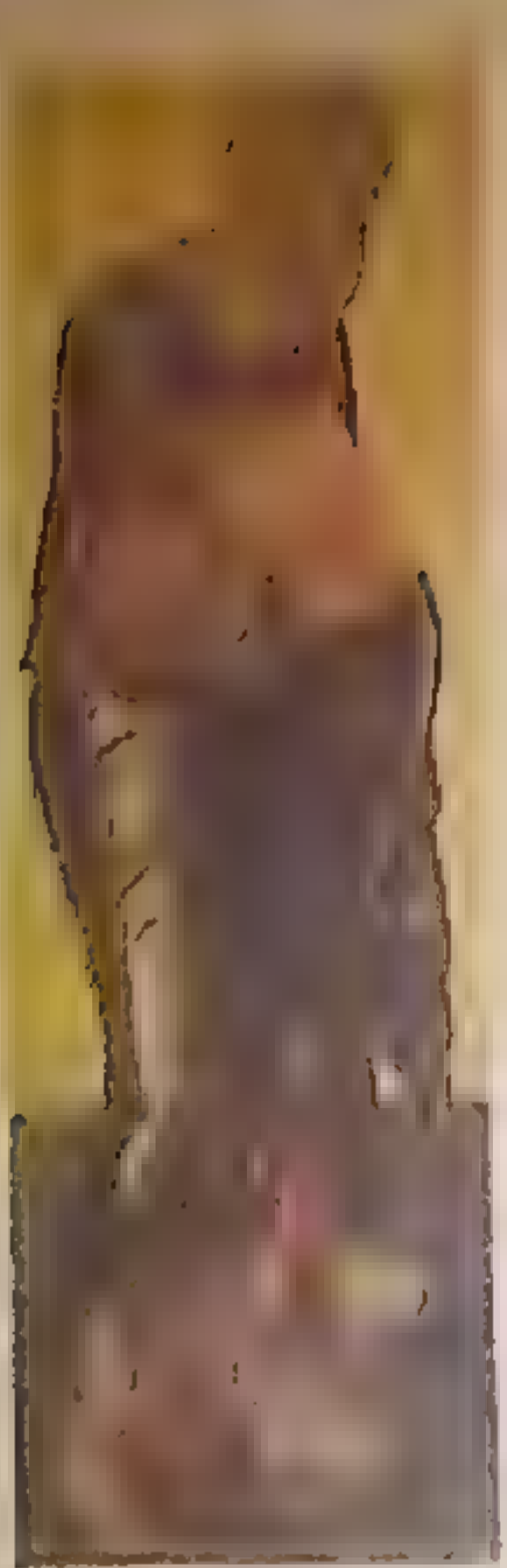
Когда ему было лет 14—15, он попал в Троицкий монастырь. Во главе обители стоял хорошо известный на Руси и уважаемый в народе человек — Сергей Радонежский. Он оказал большое благотворное (хорошее) влияние на юного Рублева. В монастыре Андрей выучился грамоте и впервые вошел в мир книжного слова. Здесь освоил он «святое ремесло» — сложное и полное секретов и тайн иконописное искусство. Научился выбирать подходящие, без сучков, липовые доски для икон. Понял, как надо мелко-мелко, до порошка, растирать краски, а потом растворять их в воде, получать нужный цвет и оттенок. И вот наконец рука Рублева коснулась кисти. Молодому художнику поручили работу над несложными местами иконы. Постепенно на простых вещах он оттачивал свое мастерство, учился приемам быстрого и точного письма.

До нас дошло немного работ художника. Известно, что вместе со старыми признанными мастерами молодой Рублев расписывал Благовещенский собор в Московском Кремле. Но эти росписи не сохранились. К счастью, частично уцелела его роспись в Успенском соборе города Владимира.

Лучшее творение Андрея Рублева — икона «Троица». Попробуем вместе понять, кто изображен на ней, что нравится в ней посетителям.

Когда мы смотрим на «Троицу», наше внимание сразу же привлекают три фигуры. Это ангелы — посланцы Бога. Под видом странников три ангела явились к человеку, по имени Авраам. Он был стар, да и жена его была уже немолодой женщиной. Детей у них не было, что очень их огорчало. Какова же была радость Авраама, когда трое странников предсказали ему и его жене рождение сына. Авраам догадался, что перед ним ангелы, и отблагодарил их за добрую весть — накрыл богатый стол и хорошо угостил.

И вот перед нами три прекрасных юноши, которые сидят за трапезой и ведут тихую беседу. Вглядись в лица на иконе. Юноши изображены так, будто они переговариваются друг с другом взорами. Плавны очертания фигур, ничто не отягощает их: ни крылья, ни одежда — они легки, невесомы и как бы находятся в движении. Посмотри, как искусно переданы художником жесты рук, складки одежды. Так и кажется, что вот сейчас мы услышим, о чем беседуют юноши.



Иоанн Богослов (слева) и Архангел Михаил. Художник А. Рублев.

Памятник Андрею Рублеву в Москве.

Не только изображение людей, их одежды, предметов, но и подбор красок, их сочетание играют важную роль в передаче основных идей (замыслов) картины — мира, согласия, добра, любви.

Обрати внимание, какие прозрачные и нежные цвета выбрал художник: зеленый, золотистый, голубой. Его еще называют «голубец». А вот еще одно гармоничное (выразительное, приятное для глаз) сочетание: темно-вишневый (одеяние юноши в центре) с блекло-розовым (одежда юноши слева), синий переходит в голубой, в светло-бирюзовый. Произведение светло, полно радости жизни, веры в победу. А ведь оно было создано художником в тяжелое для нашей Родины время — во время все еще продолжавшейся зависимости Руси от Орды. Но уже была вера в освобождение. Уже одержали великую победу русские воины на Куликовом поле.

Живопись Андрея Рублева — часть истории нашего Отечества. Как без Московского Кремля, Великого Новгорода, Куликова поля нет Руси, так ее нет и без Андрея Рублева.

- ? 1. Выпиши из текста рассказа новые для тебя слова. Найди их объяснение. 2. Подготовь рассказ об Андрее Рублеве. 3. Какие мысли и чувства вызывает у тебя рублевская «Троица»? Как, какими средствами (красками, изображением людей, предметов) художник доносит до нас то, что хотел сказать своим произведением? 4*. Посети городской краеведческий музей. Рассмотрни выставленные там иконы. Что общего у этих икон с «Троицей» Андрея Рублева?

32. Гости из прошлого

В древнем городе Пскове стоит большой каменный дом со множеством комнат. В XVII (17) веке такие дома называли палатами. Построил их самый богатый человек в городе — купец Сергей Поганкин. Давным-давно купцы Поганкины носили совсем другую фамилию. Но вот однажды, после похода на Новгород, Иван Грозный подошел к Пскову и потребовал от предка (давнего родственника) Сергея Поганкина денег.

— А сколько тебе, царь-батюшка, надобно? — поинтересовался купец.

Возмущенный таким вопросом царь в гневе молвил:

— Ах ты, поганый! Да разве у тебя найдется столько денег, сколько мне надо?

С тех самых пор привязалось прозвище «поганый» к псковскому купцу и стали звать его Поганкиным, а принадлежащий ему дом — Поганкиными палатами.

Это суровое, мрачное, без украшений здание больше походило на крепость. Таким оно и было задумано при строительстве: двухметровой толщины стены, узкие небольшие окна, защищенные мощными решетками да к тому же закрывающиеся снаружи и изнутри ставнями.

Палаты состоят из трех разных соединенных между собой домов — трехэтажного, двухэтажного с подвалами и одноэтажного без подвалов. Подвалы эти необыкновенные. Соорудили их мастера на совесть, чтобы можно было надежно сохранять в них купеческое добро от воров и пожаров. Недаром там низкие потолки, толстые стены, а железные двери к тому же двойные. И всего одно-два узких, словно бойницы (отверстия для стрельбы), окна. На случай осады был выкопан подземный ход. Он вел к находившемуся неподалеку монастырю.

Шли годы, менялись вкусы и привычки людей. Иными



Поганкины палаты во Пскове.

становились их внешний вид, одежда. По-другому выглядели и жилища. В XVIII (18) веке уже не строили домов-крепостей, в которых можно было отсидеться на случай опасности, а возводили особняки (дома для богатых) и дворцы. Их лицевую сторону украшали рельефы, статуи, колонны.

Такой вот дворец богатей Пашков построил себе в центре Москвы, неподалеку от Боровицких ворот Кремля. Руководил строительством талантливый русский зодчий Василий Иванович Баженов. Он создал много замечательных сооружений. И одно из лучших — дом-дворец Пашкова. Это стоящее на невысокой горке здание похоже на белого лебедя, расправившего крылья и собирающегося взлететь. Дом щедро украшен колоннами, каменными венками, статуями, и это придает ему нарядный и величественный вид.

Творение Баженова и поныне украшение Москвы, одна из ее архитектурных достопримечательностей. Еще в XIX (19) веке дом был куплен городом, и в нем разместили древние рукописи, первые печатные книги и картины, любовно собранные большим знатоком русской старины графом Николаем Петровичем Румянцевым. Его стараниями тут был открыт общедоступный музей, который вскоре стали называть

Румянцевским. В наше время старинное здание вместе с новыми постройками — часть Государственной Российской библиотеки, главной библиотеки страны.

Если такие великолепные дома строили себе дворяне, то какие же дворцы тогда возводили для царей?

В 1708 году Петр I подарил своей жене Екатерине земли под Петербургом, где началось строительство дворцов и были разбиты парки. В XVIII (18) веке эта усадьба, названная Царским Селом (теперь город Пушкин), стала загородной резиденцией (местом пребывания) русских царей.

Один из прекраснейших дворцов Царского Села — Екатерининский — представлял собой трехэтажное здание, протянувшееся более чем на 300 метров. Дворец был украшен белыми полуколоннами, позолоченными статуями, резными наличниками больших окон. Кроме того, снаружи праздничный, нарядный вид дворцу придавали его стены, окрашенные в цвета мягких тонов: светло-синий, темно-зеленый и белый.

Внутри же дворец поражал своим великолепием и роскошью, особенно его Большой зал. Двери зала, как и во всем



Дом Пашкова в Москве.



Екатерининский дворец в Царском Селе.

дворце, были украшены красивой золоченой резьбой по дереву. Потолок был похож на огромную прекрасную картину, как бы парящую в вышине.

Днем дворец был наполнен светом, свободно льющимся из больших окон, расположенных на противоположных сторонах зала. Вечером его освещало множество свечей, свет которых отражался в зеркалах. Они были вставлены в золоченые рамы и висели между окнами.

В Екатерининском дворце до 1941 года находилась знаменитая Янтарная комната. Называлась она так потому, что стены ее были отделаны янтарем. Он красив и удобен в обработке — не очень твердый, но и не мягкий.

В Янтарной комнате было три больших окна. Ее украшали огромные зеркала в позолоченных рамах. Перед зеркалами стояли позолоченные подсвечники. Янтарные, искусно вырезанные украшения занимали всю свободную поверхность стен. Желтоватый янтарь как бы оживал при свете сотен свечей или в ярких лучах солнца.

Во время Великой Отечественной войны в городе Пушкине фашисты разграбили и разрушили Екатерининский дворец, разорили Янтарную комнату. Бесценное покрытие из янтаря

со стен было снято, тщательно упаковано и вывезено в неизвестном направлении. Поиски Янтарной комнаты ведутся и поныне, но, к сожалению, пока результатов нет.

На восстановление Екатерининского дворца ушли долгие годы. И сейчас он предстает в своей прежней красе, но, увы, без Янтарной комнаты. И все же есть надежда увидеть ее, даже если она так и не будет обнаружена. Дело в том, что к воссозданию Янтарной комнаты приступили наши мастера.

1. Опиши по своему выбору один из памятников архитектуры, о котором речь шла в рассказе. 2. Объясни слова «резиденция», «палаты». 3*. Если там, где ты живешь, есть старинные здания, то узнай историю одного из них: кому принадлежало, когда было построено, кто строил. Сравни их с уже известными тебе памятниками архитектуры.

33. Народные умельцы

Россия всегда была богата лесом. Лес был кормильцем людей, защитником от врагов. Он обогревал и одевал. Все нужное крестьянину и горожанину — дом, мельница, баня, сани, соха, ложка и многое другое — делалось из дерева. Оно во все времена было прекрасным строительным материалом: прочное, легкое, удобное в обработке.

Представь себе деревянный трехэтажный дом богатого горожанина, жившего в XVII (17) веке. Внизу кухня и хозяйственные помещения, в которых хранили всякие припасы: муку, хлеб, соль, сало и другие. Выше располагалась горница — самая большая и светлая комната. Над горницей были маленькие комнаты — светёлки. Потолки даже в горнице, не говоря уже о светёлках, низкие. Входя в помещение, голову приходилось наклонять, чтобы не удариться о притолоку (верхний брус в дверях). Наши предки берегли тепло и поэтому не делали высоких потолков.

По стенам горницы были высокие лавки, искусно украшенные резьбой. На лавках сидели и спали. Середину горницы занимали стол со скамьей. На стене обычно висела деревянная полочка с образами — иконами, а рядом на лавке возвышался небольшой шкафчик. Его называли «подстав» или «постав», поскольку он всегда стоял на скамье. В этом шкафчике хранили посуду.

Посуда тоже была из дерева. Такую посуду наши предки употребляли с самых древних времен. Они делали ковши



Имба русского крестьянина.

и скобкари (посуда для напитков в форме гусей, уток, лебедей), вырезали обеденные миски и ложки самой разной формы. Хороша была эта посуда, да одно плохо: дерево быстро гниет. Тогда придумали народные умельцы покрывать столовые приборы олифой — вареным льняным маслом. Олифа предохраняла посуду от влаги, и она могла служить долго. Только вот не радовала глаз. Из-за олифы деревянные изделия становились серыми, блеклыми, грубыми на вид. Как тут быть?

Попробовал кто-то из мастеров нарисовать на посуде яркой сочной краской разные узоры, цветы, диких птиц и зверей, другие украшения. Получилось очень красиво и нарядно. Всем понравилось. Так появилась хохломская роспись. Почему хохломская? Потому что впервые такую расписную посуду стали делать в селе Хохломе, что близ Нижнего Новгорода. До сих пор славятся мастера Хохломы своим ремеслом.

Но вернемся в дом богатого горожанина. Где же он держал одежду, драгоценности, золотую и серебряную посуду, самые важные документы? Ведь в то время ни сервантов, ни стенок, ни шкафов не было. Зато были сундуки. Делали их чаще всего из дуба, снаружи оковывали железом, врезали прочные замки с секретом, привинчивали крепкую крышку на металлических петлях да еще перетягивали широкими ремнями с хитрыми пряжками, которые не просто было расстегнуть.

В то время люди верили в нечистую силу, заклинания, в духов и сказочных существ. Считалось, что если нанести внутри сундука определенные знаки, то можно уберечь его от воров. Часто изображали стража — вооруженного человека, который помогал охранять замок сундука. Но были росписи и просто для красоты. Например, круглые яркие цветы на тонких ножках, невиданные животные и птицы. Такой сундук стоил дорого и не всякому был по карману.

Потому у крестьянина в избе стоял сундук без затей. Он не был окован железом, да и замка не имел. Кому нужна бедная



Предметы крестьянского быта: деревянная миска, ложка, чашка и рюмка, плетенные из лыка солонка и миска, берестяной туесок. Туесок — это сосуд цилиндрической формы с крышкой; в нем переносили воду, молоко, квас. Берестяные стенки туеска не пропускали тепла, и питье даже в жару оставалось холодным.

Сундук XVII (17) века. Украшенный резьбой сундук напоминал древние деревянные постройки — терема: куб с крышей.

Расписная деревянная кружка с крышкой. Глиняные детские свистульки из города Каргополя.



одежонка? Нечем было вору особо поживиться в доме крестьянина. Все «богатство» в одном сундуке умещалось. То ли дело дом богатея! Здесь и сундуков было несколько: в этом хранились шубы, в этом — летняя одежда, а в том — посуда.

Что еще делали из дерева? Много чего. Почти все игрушки у ребятишек были деревянными. Мальчики играли с деревянными конями и петушками, девочки нянчили деревянных кукол. Такие игрушки вырезали из мягких пород дерева особыми ножами. А вот чтобы построить избу или деревянную церковь, нельзя было обойтись без топора. Правда, были такие умельцы, которые могли топором и ложку вырезать, и посуду сделать. Но все же топор прежде всего был строительным инструментом.

До сих пор сохранились деревянные церкви, которые умельцы соорудили без единого гвоздя — с помощью рук да топора. Вот такие две церкви возвели мастера-плотники на острове Кижь, омываемом водами Онежского озера. Одна из них — 22-главая Преображенская, другая — 9-главая По-



Кижь.

кровская. Они стоят почти рядом, и лишь колокольня отделяет их друг от друга.

Высота Преображенского собора около сорока метров. Разной величины главки его плавно поднимаются вверх. В летний солнечный день купола сияют на солнце и кажутся золотыми. Но и они сделаны из дерева. А переливаются потому, что покрыты резными пластинами из осины.

Рассказывают такую легенду. Когда церкви в Кижах были построены, к берегу озера подошел мастер Нестер с топором в руках. Его окружили плотники и стали ждать, что будет дальше. А Нестер повел себя странно: он поцеловал топор и вдруг бросил его в озеро.

Опешили мужики. Ведь все знали, что топор-то у Нестера словно заколдованный. За что ни возьмется Нестер, все может сделать своим топором, будто заключена в нем некая волшебная сила. Зашумели плотники. А Нестер им в ответ: «Церковь поставили, какой не было, нет и больше не будет. И топору моему теперь место на дне».

Но не только из дерева умели делать искусные изделия мастера былых времен. Славились они своими работами из глины, кости, металла.

И сегодня не забыты старинные ремесла. В каждом крае, в каждом городе есть свои искусные мастера.

- ?
1. Как ты думаешь, почему плотницкое ремесло высоко ценилось на Руси?
 2. Назови изделия, которые русские мастера делали из дерева. Опиши одно из них.
 3. Объясни, что означают слова «сундук», «горница». 4*. Узнай, какие народные промыслы существуют в твоём родном крае. Расскажи о них.

Проверь себя!

- 1*. Сравни два памятника: Дом Пашкова в Москве и Екатерининский дворец в Царском Селе. Есть ли между ними общее?
2. Выясни самостоятельно, что означают слова «зодчество», «архитектура». Есть ли между ними общее?
3. Какой тебе известен памятник XVI (16) века, построенный на Красной площади в Москве? В честь какого события и кем он построен?
4. Какие ты знаешь памятники деревянного зодчества?

Из девятнадцатого в двадцатый век

34. День Бородина

В начале XIX (19) века громадная армия императора Франции Наполеона завоевала почти всю Европу. «Я буду господином мира,— заявил Наполеон,— остается одна Россия, но я раздавлю ее».

И в 1812 году огромное французское войско вторглось на российскую территорию и стало с боями продвигаться в глубь страны. Ожесточенное сражение разыгралось под Смоленском. Оно стоило противнику 20 тысяч человек убитыми и ранеными, но французская армия продолжала наступление.

В это опасное для России время командующим русскими войсками был назначен опытный военачальник князь Михаил Илларионович Кутузов. Солдаты и офицеры хорошо знали и любили его. Ведь Кутузов был соратником и последователем А. В. Суворова.

Когда в 1812 году Кутузов возглавил русские войска, ему было около семидесяти лет. Однако те, кто знал полководца, не сомневались, что преклонный возраст не мешает ему сделать все возможное для победы над неприятелем. Русская армия встретила известие о назначении Кутузова главнокомандующим с ликованием. «Приехал Кутузов бить французов!» — говорили солдаты.

Кутузов видел, что отступление русских войск и стремительное продвижение противника вызвали всеобщее недовольство. Между тем войска Наполеона подходили к Москве. И старый полководец решил дать захватчикам большое сражение. Оно разыгралось 7 сентября 1812 года в 120 километрах от Москвы, у села Бородино.

Ожесточенность, острота и напряженность этой битвы переданы в хорошо тебе известном стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино».

Особенно кровопролитной была схватка за земляные укрепления, которые защищали русские солдаты во главе с генералом князем Петром Ивановичем Багратионом, и борьба за Курганную высоту, где размещалась русская



Схема Бородинского сражения.

батарея под командованием генерала Николая Николаевича Раевского.

Земляные укрепления французам удалось взять только во время восьмой атаки. Враг воспользовался тем, что в этот момент был смертельно ранен Багратион и ряды русских воинов дрогнули. Багратион, как и Кутузов, был любимцем солдат. За решительность и редкую отвагу его очень ценил Суворов. Но даже заняв земляные укрепления, французы не смогли продвинуться дальше.

Ценой больших потерь неприятель также взял Курганную высоту, но этот успех не дал ему особого преимущества, потому что русские успели откатить пушки на новое место и открыли оттуда сокрушительный огонь. Батарея Раевского продолжала действовать!

Когда навстречу друг другу устремились русская и французская конницы, дрожала земля. В жарком кавалерийском бою верх одержали русские.

Только поздно вечером прекратилась кровопролитная битва. Обе стороны понесли в ней большие потери: французы — более 50 тысяч человек, русские — свыше 40 тысяч.

Наполеон был опытным полководцем. Слава его гремела по всему миру. Он считался непобедимым и действительно до похода в Россию не знал поражений. На его счету было почти пятьдесят побед. Но Бородинскую битву он своей победой не считал. «Самое страшное из моих сражений, — признавался Наполеон, — то, которое я дал под Москвой. Французы показали себя в нем достойными одержать победу, а русские стяжали (заслужили) право быть непобедимыми».

Кутузов же после сражения послал в Петербург донесение, в котором сообщал, что «неприятель нигде не выиграл ни на шаг земли», хотя и располагал превосходящими русское войско силами.

Наступила ночь. Русские заняли новые позиции на опушке леса недалеко от Бородино.

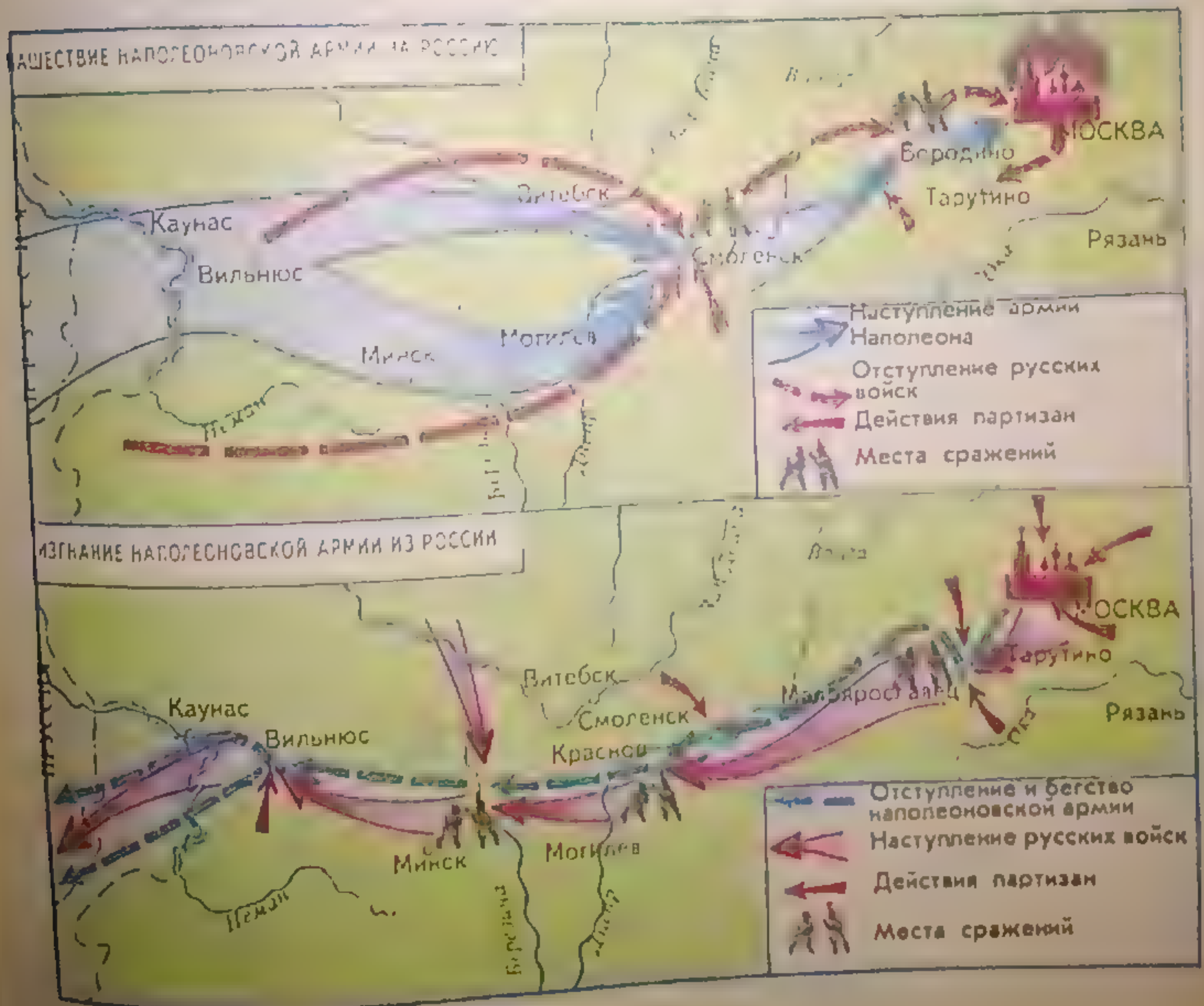
Перед Кутузовым и всем командованием русской армии встал вопрос: предпринимать ли новое сражение и не допускать неприятеля в Москву или же оставить город без боя?

13 сентября в подмосковной деревне Фили в избе крестьянина собрался военный совет, на котором русские военачальники во главе с Кутузовым решали, как быть: одни настаивали на продолжении сражения под Москвой, другие

предлагали отступать к Нижнему Новгороду, к Калуге или идти на Тверь. Последнее слово было за главнокомандующим. «Приказываю отступать», — произнес он в полной тишине.

Приказ отступать поразил русских воинов словно гром среди ясного неба. Закаленные в боях солдаты и офицеры, показавшие чудеса храбрости в недавнем сражении, чуть не плакали от досады. Трудно было примириться с тем, что неприятель войдет в древнюю столицу России.

Но Кутузов считал, что с потерей Москвы еще не потеряна Россия. Пока будет существовать армия, до тех пор останется надежда успешно завершить войну, но, если армия будет уничтожена, можно лишиться не только Москвы, но и всей России.



Кутузов оказался прав. Не более месяца находились французские захватчики в Москве. Покинув город, армия Наполеона начала отступать.

Кутузов приказал вести преследование врага. Внезапные удары обрушивались на захватчиков со всех сторон. Они уже не могли противостоять атакам русских войск. Огромный уроннесли французы от смелых и решительных действий партизан (народных мстителей). То там, то тут их подстерегали засады.

Таким образом, борьбу с неприятелем вела не только армия. Против захватчиков поднялся народ. Везде и всюду враг встречал упорное сопротивление. Поэтому события 1812 года вошли в историю как Отечественная война, то есть справедливая война во имя свободы Родины.

К концу ноября 1812 года незадачливые покорители мира убрались восвояси, а месяц спустя Кутузов сообщал императору Александру I: «Война окончилась за полным истреблением неприятеля».

- ? 1. Почему французский император Наполеон стремился завоевать Россию? 2. Расскажи о Бородинском сражении. Приведи факты, свидетельствующие о мужестве и героизме русских воинов. 3*. Кто победил в Бородинском сражении? Докажи свой ответ. 4. Объясни, почему войну 1812 года называют Отечественной войной. 5*. Привлекая дополнительный материал, расскажи об одном из героев войны 1812 года.

Это интересно

Из истории Казанского собора

В канун наполеоновского нашествия царь на Певском престоле в Царском Селе. Построенный по проекту архитектора Василия Воронихина, собор стал свидетелем войны 1812 года.

Он предстает перед нами в виде полукруглой колоннады, возвышающейся на 62 метра. В основании собора — грандиозное возвышение с широкими лестницами. Снаружи и с



Казанский собор в Петербурге.

них заторы — для нас — глупых — были, как урочища
и

...кис
...до сих пор... с Кутузовым продолжили его преследо-
вание. В июле 1812 года стояла сырая ветреная погода.
Михаил Платарникович простудился и в течение заболел.
Утром 28 апреля 1813 года в городе Голубово (ныне
польский город Голубово) на дороге к...ский скоп-
чался. Тело его повели... в Россию. На всем пути
траурную процессию встречало множество людей и
молча прощалось с дождями. При въезде в Петер-
бург жители города в знак признания заслуг Куту-
зова...
...повезли ее через весь го-
...он и был похоронен. Перед...
...победит установили памятник полководцу.

35. Декабристы

То и дело открывались тяжелые ворота Петропавловской крепости — главной тюрьмы России. Одна за другой в них въезжали кареты с закрытыми окнами. Из карет под конвоем выходили генералы и офицеры. Одних ждала смерть, других — каторга (труд в неволе) и вечное поселение в Сибири, третьих — солдатская служба.

Кто эти люди? Почему их, богатых и знатных, по воле императора бросили в темницы Петропавловской крепости? Чтобы узнать об этом, нам надо обратиться к событиям 14 декабря 1825 года.

В этот день новым императором стал Николай I. Этим решили воспользоваться офицеры — участники тайного общества, вошедшие в историю под именем декабристов.

Они вывели на Сенатскую площадь Петербурга, к памятнику Петру I, воинские части. Первым на нее вступили 800 человек Московского полка во главе с братьями Александром и Михаилом Бестужевыми. Прибывшие построились около памятника Петру I в форме четырехугольника, чтобы можно было со всех сторон отразить возможное нападение. Вскоре к ним присоединились части других полков. Теперь на площади находилось более 3 тысяч военных. Здесь же собрались огромные толпы народа.

Раннее утро сменилось пасмурным днем, но восставшие все бездействовали. Долго ждали руководителя восстания, которого выбрали заранее, но так и не дождались. Выбрали нового руководителя, но слишком поздно.

Царь, собрав верные ему силы, приказал расправиться с восставшими. Одна за другой начались против них атаки верных Николаю войск. Восставшие открыли огонь из ружей. И тогда по ним ударила картечь. Вскоре восставшие стали разбегаться. Но и на узких улицах их догоняла и разила картечь. В шесть часов вечера Сенатская площадь опустела.

Чего же хотели декабристы? Ты уже знаешь о восстаниях крестьян против помещиков. А тут против царя выступили дворяне. Выйдя на площадь, они хотели добиться освобождения крестьян от крепостной зависимости. Ее они считали величайшим злом для России.

Многие декабристы участвовали в Отечественной войне



Кондратий Рылеев.



Никита Муравьев.

1812 года и хорошо знали, что главная заслуга в разгроме врага принадлежит простому народу. Но после войны в положении крестьян ничего не изменилось. Они остались крепостными, и помещик при желании мог их продать, выменять на резвого коня или породистого пса, проиграть в карты, подарить, сослать в Сибирь. Словом, барин распоряжался крепостными как хотел.

Ради освобождения крестьян декабристы готовы были пойти на любые жертвы. А ведь почти все они были молоды! Например, поэту-декабристу Кондратию Федоровичу Рылееву, когда его казнили, был только 31 год. Это самое время расцвета человеческих сил.

В 19 лет Кондратий Рылеев, молодой артиллерийский офицер, сражается против французских захватчиков. После окончания войны он оставляет армию и служит в суде, защищая слабых и бедных.

Рылеев был душой восстания. Он ненавидел ложь, жестокость и несправедливость. Кондратию Федоровичу казалось, что после восстания, когда власть у царя отнимут, все переменится и люди будут жить по справедливости.

В камере Петропавловской крепости узник писал стихи. Бумагу и перо ему не давали. Тогда он стал накалывать строки стихов на кленовых листьях, которые подбирал во время кратких прогулок во дворе тюрьмы. Рылеев был повешен в июле 1826 года вместе с четырьмя другими декабристами.

Другой декабрист — князь Сергей Григорьевич Волконский был героем войны 1812 года. В 17 лет командовал полком, а в 25 лет стал генералом. Он был храбр, удачлив, богат. Его ждали повышения по службе, награды, но все это он променял на каторгу и ссылку (поселение осужденного в отдаленной местности).

Первые годы на каторге в Сибири Волконский работал вместе с другими декабристами на руднике. Тяжелейший труд, да еще с цепями на руках и ногах. В день каждый каторжанин должен добыть три пуда (пуд равен 16,38 кг) руды. Несмотря на тяжесть своего положения, Сергей Григорьевич оставался чутким и отзывчивым человеком. Он помогал ссыльным и местным жителям, чем мог: добрым словом, своим участием, деньгами.

Судьба послала ему долгую жизнь. Волконский был одним из немногих декабристов, вернувшихся из Сибири после тридцатилетней ссылки. Десять каторжных лет не сломили его. До конца жизни он оставался убежденным в несправедливости царской власти, в необходимости освобождения народа от крепостной неволи. Весть об отмене крепостного права он встретил со слезами на глазах.

Посмотри на портрет Никиты Михайловича Муравьева: благородное и выразительное лицо, задумчивая и нежная улыбка. В 1812 году ему исполнилось 16 лет. Против воли родителей он отправился в действующую армию, где показал себя героем.

В день восстания Никита Муравьев находился далеко от Петербурга. И хотя он не участвовал в событиях на Сенатской площади, его приговорили к смертной казни, учитывая, что он был одним из тех декабристов, которые готовили восстание. Смертную казнь Муравьеву заменили ссылкой и поселением до конца жизни в Сибири. Там он и умер в возрасте 48 лет.

- ?
1. Чего хотели декабристы? Почему царь так жестоко их наказал?
 2. Составь рассказ об одном из декабристов, используя текст и иллюстрации учебника. 3*. Кого из декабристов ты еще знаешь? Расскажи о нем.

Откуда эти сведения: из какой книги, журнала, кинофильма? 4. Объясни слова «каторга», «ссылка», «картечь», «декабристы».

Это интересно

Из истории наград

В нашей стране с давних пор существовал обычай награждать воинов за отвагу и мужество. Князья награждали своих дружинников крестами, золотым оружием, монетами и гривнами (не путай с гривной — денежной единицей Русь). Гривна — это первый русский орден отличия. Представлял он собой золотой обруч, который надевался на шею.

При князе Владимире Святославиче появились и другие награды. Вспомни о наградах, которые ты видел в кино. (оружие, сабли, богато отделанные доспехи, ордена и медали). И в более поздние времена (иннага, сабля) считались почетными наградами.

Наряду с другими наградами первый орден святого Андрея Первозванного появился в России. Как он назывался?

В одной из древних русских летописей говорилось, что Андрей Первозванный — один из учеников Христа, первым ознакомивший русских с христианской религией. Распространяя веру, он много путешествовал по землям славян. Поэтому святого Андрея считали покровителем России.

Знакомый орден святого Андрея Первозванного имел право носить золотой, покрытый голубой эмалью крест с изображением святого Андрея (эмаль — стеклообразное покрытие, закрепляемое на металле обжигом) крестом святого Андрея (он был казнен на таком кресте за проповедь христианства) и во главе креста — серебряную звезду с надписью «За веру и терпение». Крест носили на широкой ленте, идущей через плечо. В особо торжественных случаях его заменяли



Звезда и знак (крест) ордена святого Андрея Первозванного (вверху).

Звезда ордена святого Александра Невского (средний ряд слева).

Знак отличия Военного ордена (солдатский Георгиевский крест). Солдатский Георгиевский крест имел четыре степени — с первой (высшей) по четвертую (низшую). Как и орден святого Георгия, его носили на особой ленте с чередующимися тремя черными и двумя оранжевыми полосками. Эту ленту называли георгиевской (средний ряд справа).

Звезда ордена святого Георгия 1-й (высшей) степени.

ли золотой, украшенной разноцветными эмалями цепью.

Позднее, уже после смерти Петра I, был учрежден орден святого Александра Невского. Знак ордена представлял собой крест из красных полированных стекол (впоследствии заменили эмалью). Между лучами креста были помещены золотые двуглавые орлы, а в центре — изображение Александра Невского. Носили орден на красной ленте вместе с серебряной звездой.

При императрице Екатерине II были учреждены четыре степени ордена святого Георгия, ставшей высшей русской наградой за военные заслуги. Ордена носили на ленте на груди или на шее (в зависимости от степени). Орденами в России награждали лишь дворян, офицеров.

В 1807 году был учрежден Георгиевский крест, которым награждали солдат и матросов за мужество и храбрость. Это был знак отличия солдатским Георгием. Но это был знак отличия, а не орден.

36. Юноша в клетке

Графиня Наталья Салтыкова была помещицей богатой и знатной. Зимой жила она в собственных особняках то в Петербурге, то в Москве, а лето проводила в одном из своих загородных имений. Часто ездила отдохнуть и развлечься за границу. Пользовалась Салтыкова почетом и уважением. Ведь муж ее, граф Салтыков, был человеком близким к самому царю. Поэтому многие помещики искали расположения и покровительства семьи Салтыковых.

Графиня Наталья Салтыкова была хороша собой, у нее всегда были великолепные, по последней моде, наряды и дорогие украшения. С возрастом ее красота потускнела, но и в пятьдесят лет была она женщиной ослепительной внешности. Только вот беда: стареющая дама так сильно облысела, что ей пришлось носить парики.

Каждый день личный парикмахер графини — специально обученный цирюльному делу крепостной Васька — колдовал над прической своей барыни.

Труд крепостных использовался тогда не только в сель-



Продажа крепостных.

ском хозяйстве. Были крепостные, делавшие всю черную тяжелую работу по двору. Были подневольные мастера, в чьи обязанности входило следить за тем, чтоб все в имении было исправно: лошади подкованы, колеса у кареты смазаны, петли в дверях не скрипели. Этим занимались дворовые кузнецы, плотники, каретники...

Да еще помещика и его семью обслуживало 50—60 человек прислуги. Это было тогда в порядке вещей. У богатого

помещика было в то время никак не меньше четырех кучеров, смотревших за двенадцатью лошадьми и возивших барина и членов его семьи. У него было несколько поваров и кухарок. К его услугам была дюжина (дюжина — двенадцать) лакеев, прислуживающих за столом во время обеда. Ведь за каждым обедающим должен был стоять человек, чтобы вовремя подавать и забирать тарелки, исполнять любое желание господина.

Ты уже знаешь, что некоторых способных и смысленных девочек и мальчиков еще в детстве начинали обучать разным наукам, музыке и пению, рисованию и лепке. Ну а Ваську с детства обучали цирюльному ремеслу, а когда он достиг заметных успехов, велено ему было обслуживать пожилую барыню. Главное, что от него требовалось, — это причесать Салтыкову так, чтобы при виде ее никому и в голову не пришла бы мысль о парике.

И Васька старался на совесть: то делал помещице искусную завивку, то укладывал волосы на парике одной пышной копной, то придумывал еще что-нибудь. Графиня оставалась довольна. Но ее очень беспокоило, как бы юный парикмахер не выболтал кому-нибудь ее женский секрет. Ведь тогда все узнают, что блистательная графиня Салтыкова плетива. О таком позоре ей было даже страшно подумать.

И тогда она приказала сделать для Васьки деревянную клетку, поставить ее в своей спальне и содержать бедного парикмахера только там. Выпускать Ваську было велено лишь под строгим присмотром, чтоб не сбежал. Есть ему тоже приходилось в клетке. Так что жизнь Васьки теперь мало чем отличалась от жизни медведя в барском зверинце с той лишь разницей, что медведь сидит себе за решеткой и сидит, а крепостной юноша должен был еще заниматься причесыванием своей госпожи.

Неизвестно, сколько бы лет пришлось несчастному парикмахеру влачить такое жалкое существование, если бы случай не помог ему бежать.

Для его розыска барыня подняла на ноги всех слуг, сообщила о побеге в полицию, но тщетно: Васьки и след простыл. Салтыкова была в ярости и отчаянии. Теперь с ужасом думала она, ее тайну узнают все, и в Петербурге только и разговору будет, что о ее лысине. Начнутся злые насмешки, ядовитые намеки. Мысль обо всем этом была

невыносима графине. И еще она страшно жалела, что не приказала в свое время отрезать злосчастному Ваське язык. Тогда бы он молчал и никому не мог ничего выболтать.

Трудно сказать, чем бы кончилось дело сбежавшего от графини Салтыковой крепостного парикмахера. Возможно, он был бы найден и жестоко наказан. Но, к счастью юноши, за него вступился сам император, которому случайно стало известно все, что произошло с Васькой. Царь распорядился прекратить поиск беглеца, а графине сказать, что парикмахер утонул в Неве.

Но далеко не всем беглым крепостным так везло. Часто их ловили, и потом следовала беспощадная расправа. Пойманного секли до полусмерти кнутом, чтобы он больше и думать не смел о побеге и чтобы другим неповадно было это делать.

Некоторые помещики даже не считали своих крепостных за людей. По поводу крепостных они так прямо и говорили:

— Моя вещь. Что хочу, то с ней и делаю. Я хозяин!

И так продолжалось несколько десятилетий. Только в 1861 году указом императора Александра II этот позорный и унижительный порядок был отменен. Крепостные крестьяне получили свободу и больше не принадлежали барину, что имело, конечно, очень большое значение. В России перестали торговать людьми. «Всё ты был чей-то, а теперь вот, слава Богу, и свой стал», — говорили между собой мужики. И уже никто, даже самые богатые и знатные помещики, не могли безнаказанно обижать крестьян. А если б какой-нибудь барыне вздумалось бы подобно графине Салтыковой заточить человека в клетку, ей пришлось бы ответить за это перед судом и самой отправиться в тюрьму.

- ?
1. Составь рассказ о жизни крепостных в России. Привлекай для этого материал из разных рассказов учебника, где говорится о крепостных.
 2. Как ты думаешь, почему помещица Салтыкова приказала держать своего парикмахера в клетке?
 3. Почему некоторые помещики называли крепостного своей вещью?
 4. Объясни, почему история с парикмахером Васькой не могла произойти после 1861 года.

37. Тетрадь из сундука

Сережа жил в старом деревянном доме, построенном еще в середине прошлого века. Как-то с ребятами залез он на чердак. Много всякого хлама скопилось здесь. Под сломанными стульями нашли ребята деревянный сундук, обтянутый потертой на углах коричневой кожей. Открыв крышку, увидели на дне сундука старые, пожелтевшие книжки. Стали их разглядывать и наткнулись на толстую тетрадь. На ней была написана та же, что у Сергея, фамилия. Но вот имя другое — Ваня. Сережа решил взять тетрадь с собой и показать папе.

Отец, увидев тетрадь, сказал:

— Это записи моего прадеда, а твоего прапрадедушки. Он родился в 1853 году. Вот ему и принадлежит твоя находка. Давай-ка почитаем его записи.

И отец и сын стали вместе читать:

«Родился я в подмосковной деревне, что стоит на высоком берегу Москвы-реки среди сосен и елей. Сразу за деревней начинаются барские поля. На них работали мои отец и мать. А бабушка прислуживала в барском доме. Часто и мне приходилось ей помогать.

Как в 1861 году мы радовались воле! Теперь-то, думали, будем работать на себя, прощай, господский двор и барское поле. Но радость наша оказалась преждевременной. Не смогли мы прокормить семью с того клочка земли, что стал нашим после 1861 года. Да к тому же не было у нас лошади. Как весна, так не на чем поле пахать. Помыкались несколько лет да так и бросили свое хозяйство, подавшись в город.

В городе кое-как устроились у дальних родственников. Пошел отец искать работу. Но таких, как мы, собралось не-мало, а работы нет. Всего-то в городе один завод и несколько фабрик. Все они принадлежали хозяевам — людям богатым и оборотистым. Те, конечно, свои порядки на них установили. Кого хотели, того и брали на работу, а если не понравился ты им чем-то, увольняли, выбрасывали на улицу. А там безработных и без тебя хватает. Ждут не дождутся рабочего места. Долго отцу пришлось ждать, пока появится место на заводе. Наконец взяли его в литейный цех.

Жили мы у родственников на окраине города в ветхом, кособоком, вросшем в землю домишке. Вместе с нами в нем

кое-как ютились еще двенадцать человек. Спали где придется. Старики да самые маленькие ребятишки — на печке и на полатах. А все остальные укладывались спать вповалку на полу.

Когда отец поступил на завод, переехали мы жить в барак, построенный для рабочих хозяином завода. Барак был сделан из досок, кое-как утеплен и предназначался для временного жилья. Но обычно рабочие жили в нем постоянно, так как другого дома у них просто не было.

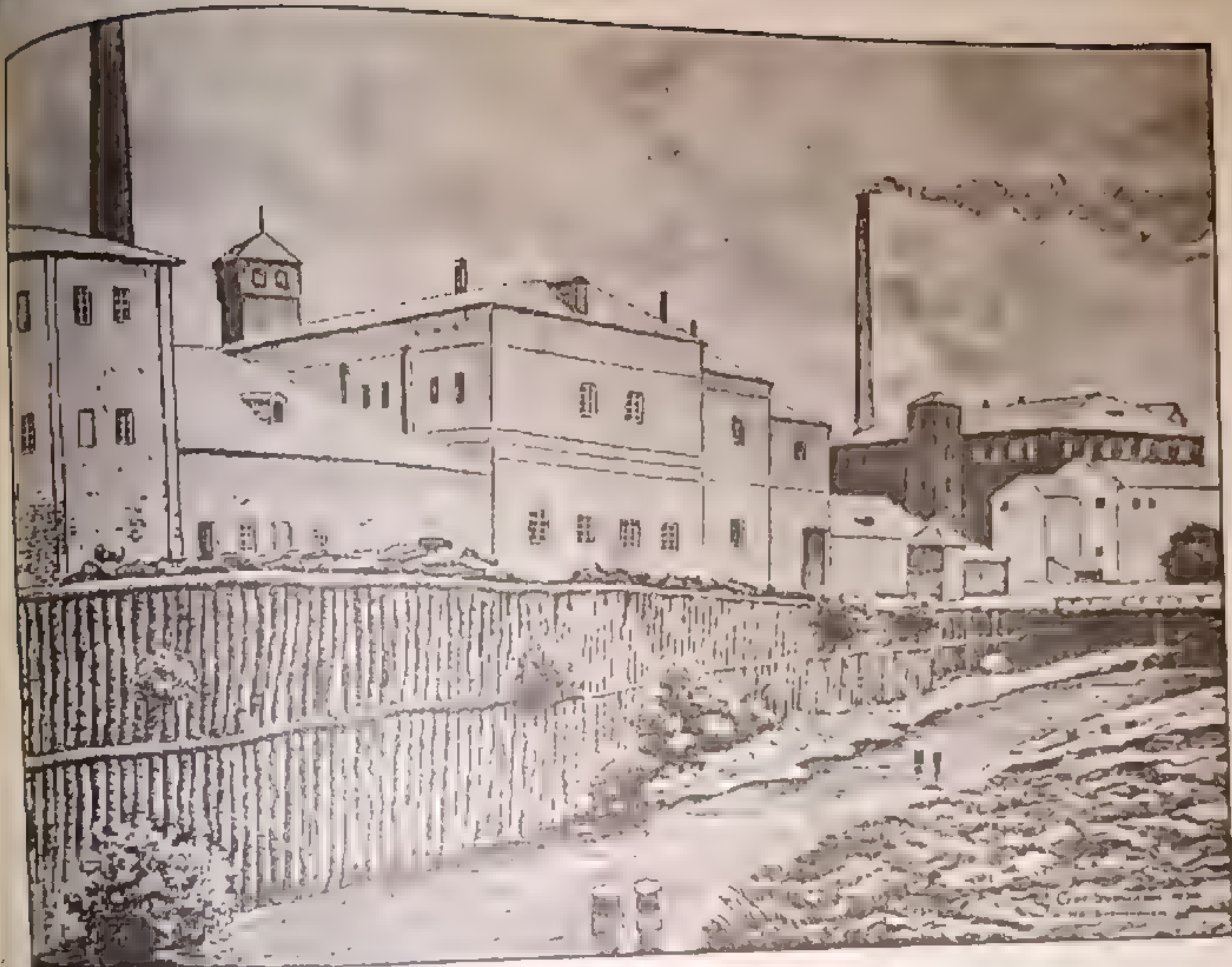
В бараке — ни комнат, ни перегородок, а во всю длину тянутся сколоченные из досок нары — деревянные помосты, на которых спали.

На нарах лежали хозяйские матрацы — большие мешки, набитые сеном. Простыней ни у кого не было. Укрывались самодельными одеялами, сшитыми из разноцветных лоскутков. На лучшее денег не хватало.

Народу в бараке всегда полным-полно. Душно, шумно. Плачут ребятишки, кто-то играет на гармошке, кто-то



Крестьяне, пришедшие в город на заработки, ожидают приема на работу.
Фотография XIX (19) века.



Завод конца XIX (19) века.

ругается с женой, кто-то гремит кастрюлями, готовят еду, кто-то стирает, а кто-то, не обращая внимания на шум, спит, вернувшись после ночной смены.

Работали на заводе в три смены. На работу выходили по заводскому гудку. Уйдя на завод рано утром, рабочий обязательно возвращался домой с началом второй смены. Работали и по 15, и по 17 часов. За день тяжелого труда платили по 40—50 копеек. Мало это или много? Посчитай, если фунт (фунт равен 0,4 кг) сливочного масла стоил 38 копеек, сахара — 14, пшеничной муки — 6, литр молока — 8 копеек.

Перерыва на обед для рабочих не было. Наскоро перекусывали у своих рабочих мест тем, что брали из дома, и снова за работу. Некоторым еду приносили жены и дети. Вскоре и я стал в узелке носить отцу обед. Узнав, что я пришел, отец просил кого-нибудь из рабочих его подменить.

Поспешно выходил из цеха, ополаскивал руки в бочке с водой, стоящей тут же, и садился на чухлую траву обедать.

Как-то отец взял меня с собой в цех. Войдя внутрь, я увидел большое полукруглое помещение с закопченными стенами и выбитыми стеклами. Но даже без стекол в цехе было очень жарко, пахло гарью и горячим металлом. Ведь днем и ночью здесь пылали плавильные печи. С каким облегчением я вздохнул, когда снова очутился на свежем воздухе.

Вскоре мне исполнилось 12 лет. В этом возрасте почти все дети в нашем бараке уже работали. Мать уговаривала отца не отдавать меня на завод. Был я худым и слабым, часто болел. А на заводе мальчики моего возраста работали по 10 часов. Платили им по 15 копеек.

Тогда родители решили определить меня в чайную. С хозяином ее договорились, что я буду работать там за еду и небольшую плату.

В чайную я приходил рано утром и начинал колоть и таскать дрова. Мое рабочее место было в помещении, где мыли посуду. Там стояла печь, в которую был вделан большой котел. Мне надо было постоянно поддерживать в печи огонь, доливать в котел холодную воду. Целый день котел и печь, словно два ненасытных чудовища, требовали от меня все новых и новых ведер воды и охапок дров. А чуть только выдавалась свободная минутка, мне тут же находилась другая работа. Хозяин чайной заставлял меня до блеска чистить ножи и вилки, таскать свиньям лохани с помоями, ставить двухведерные самовары. Так что ждешь не дожدهшься, когда последние посетители разойдутся и чайную наконец можно закрывать.

За день так умаешься, что по дороге домой еле ноги волочишь. Добредешь до барака, завалишься на нары и уснешь мертвым сном. А утром опять постылая (ненави-стная) чайная!»

Вот что Сережа узнал о своем прапрадедушке, прочитав записи в тетради из сундука. Было там написано и много чего другого, но уже не про детство, а про взрослую жизнь его далекого предка.

- ?
1. Объясни, кого называли рабочими.
 - 2*. Сравни положение рабочих и крестьян по плану: что имели, на кого работали, на что жили. Сделай вывод: что было общего и каковы главные отличия рабочих от крестьян.
 3. Расскажи о жизни детей рабочих.



Герб Российской империи.

Это интересно

Герб России

Не только отдельные города нашей страны имели свои гербы, но был герб Российского государства. Его помещали на печатях, монетах, бумажных деньгах, флагах.

Герб состоит из двух основных изображений: всадника с копьем, поражающего змея, и двуглавого орла. Первое изображение связано с гербом Москвы, второе же с незапамятных времен обозначало власть, зоркость, честность, жертвенность (готовность отдать жизнь ради других).

Двуглавый орел пришел к нам в конце XV (15) века из Византии после женитьбы московского князя Ивана III на племяннице последнего византийского императора. Византия к этому времени перестала существовать, ее захватили турки. И Русь, как бы в наследство, приняла герб Византии. Впрочем есть и другие объяснения происхождения орла на гербе.

Эти два изображения стали считаться гербом России с XVII (17) века. Менялись лишь отдельные детали герба: появились скипетр и держава, короны, цепь ордена Андрея Первозванного, гербы присоединенных к России земель. В XVIII (18) веке были установлены цвета герба: черный орел на желтом поле, всадник на красном поле.

38. Картины русских художников XIX (19) века*

«Грачи прилетели»

Алексей Кондратьевич Саврасов родился в Москве, в семье купца. Как радовался отец появлению сына! Будет кому продолжить торговое дело. Сын рос, и надежды отца рушились. Обнаружив желание сына рисовать, Кондратий Артемьевич решил сурово его наказать, выгнав жить на холодный чердак.



Грачи прилетели. Художник А. Саврасов.

Много лет прошло с тех пор. Несмотря на все трудности, Саврасов окончил училище живописи, получил звание академика. Он создал много прекрасных картин, но еще не написал своей главной работы. Такой стала небольшая картина «Грачи прилетели». Написал он ее на Волге, под Костромой. Эта картина сделала его имя бессмертным.

Перед тобой типичный российский уголок, милая сердцу картина русской природы. Зима на исходе. Еще лежит снег, но он уже почернел. В низинах стоит талая вода. Земля и все живое пробуждаются от зимнего сна. Из теплых краев возвратились на старые гнезда вестники весны — грачи.

В картине нет ярких красок. Преобладают бледно-голубые, бирюзовые, коричневые тона. Этими красками изображены искореженные березы, выщербленные кирпичи колокольни, отсыревшие доски забора, покосившиеся дома. Все это навевает грусть. Но не только грусть и печаль сумел передать в своих «Грачах» замечательный живописец. От картины исходит и тихая радость, и надежда на перемены, и безмерная любовь к своему краю.

«Московский дворик»

Василий Дмитриевич Поленов, как и многие выпускники Академии художеств (высшее учебное заведение для художников), продолжал свое обучение живописи за границей, во Франции. Часто он тосковал по Родине и не мог дождаться, когда вернется домой. Наконец такой день наступил.

Вернувшись в Россию, Василий Дмитриевич стал подыскивать в Москве подходящую квартиру, которую можно было бы снять у домовладельца. Однажды в переулке, что рядом с Арбатом, на двери дома он увидел надпись: «Сдается». На его стук дверь отворили и повели в комнаты. Из окна одной из комнат он увидел маленький уютный дворик. Этот московский пейзаж (вид местности) показался Поленову таким родным и близким, что, договорившись с хозяином, он тут же принялся делать его зарисовки.

Простой и бесхитростной получилась у Поленова картина. На ней изображен тот самый московский дворик, залитый щедрым летним солнцем. В небе неподвижно висят белые облака. Бродят по траве куры, стоит лошадь с возом, с полным ведром воды идет женщина, плачет маленький ребенок, во



Московский дворик. Художник В. Поленов.

что-то играют мальчишки. За домами золотятся купола церкви, тянется к небу колокольня. Знойно, пыльно, дремотно. Кругом тишина, мир и покой.

«Девочка с персиками»

Валентин Александрович Серов рано начал рисовать. Однажды мать, увидев рисунки девятилетнего сына, повела его к признанному художнику Илье Ефимовичу Репину. После этого мальчик каждый день приходил в мастерскую художника и рисовал. Серов потом вспоминал, как много ему дали репинские уроки. В пятнадцать лет одаренного мальчика в виде исключения зачислили в Академию художеств. Одну из своих лучших картин художник назвал «Девочка с персиками».

Кареглазая, смуглая лицом девочка подсела к столу и взяла в руки персик. Еще мгновение — и она вскочит



Девочка с персиками. Художник В. Серов.

и побежит. Лучи солнца, льющиеся из окон, как бы пронизывают комнату. Они на розовой кофте девочки, на скатерти, отражаются от стен и мебели. Все светло, безоблачно, радостно. Краски чисты и светлы.

На картине В. А. Серова изображена Вера Мамонтова. Ее

отец Савва Иванович Мамонтов был крупным промышленником, богатым человеком, но это не мешало ему прекрасно разбираться в живописи, быть знатоком музыки и театра. Он сам неплохо пел, писал пьесы и ставил спектакли.

Свою подмосковную усадьбу Абрамцево Мамонтов представил в распоряжение друзей — художников и музыкантов. Там подолгу, кроме Серова, жили и работали художники Репин, Васнецов, Врубель, Поленов и другие. Сейчас в Абрамцево находится музей.

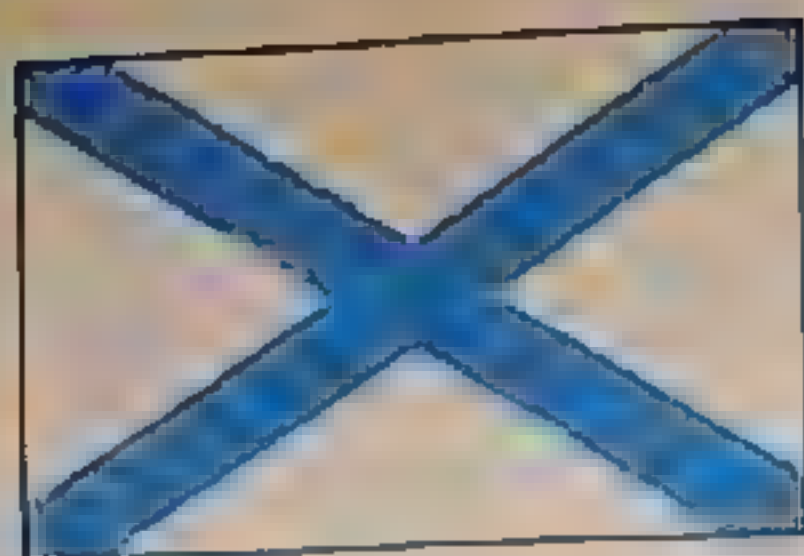
- ? 1. Опиши одну из картин, репродукции которых помещены в учебнике. Какие чувства она у тебя вызывает? 2. Подумай, что объединяет все три картины. Почему ты так думаешь? 3*. Посети городской краеведческий музей. Рассмотрите выставленные там картины художников. Какие из них тебе особенно понравились и почему? 4*. Найди в Детской энциклопедии, в книгах или журналах материал об одном из художников, картины которого даны в этом рассказе. Подготовь рассказ о нем.

Это интересно

Из истории флага

В летописях сохранились упоминания о стягах — первых русских знаменах. Стяг — это длинный шест с укрепленными на верхушке ветками деревьев, пучками травы, конскими хвостами. Позднее к шестам стали прикреплять куски ярких тканей различной формы. С принятием христианства на Руси на стягах появилось изображение креста. У каждого князя был свой стяг, и не малый по размеру — до шести метров в длину. Носить такой стяг было трудно, потому в стяговники (знаменосцы) подбирали самых сильных людей, богатырей. Во время сражения княжеский стяг устанавливался в центре войска на возвышении. Враги стремились пробиться к стягу и захватить его.

Сохранились предания о стяге Дмитрия Донского, с которым он выступил на Куликово поле. Этот стяг был черного цвета с изображением Иисуса Христа. Именно тогда стяг впервые в летописи назван знаменем. До сих пор идут споры среди ученых о цвете знамени. Действительно ли оно было черным? В летописях



Российские флаги.

встречается два написания слова, указывающего цвет: **черный** и «**чермный**», то есть **красный**.

При отце Петра I, царе Алексее Михайловиче, в России впервые появились знамена с сочетанием трех цветов — белого, синего и красного. Объяснялся выбор именно этих цветов тем, что издавна на гербе Москвы имелось сочетание этих цветов.

Петр I не отказался от трехцветного флага, но сделал его сначала военно-морским, а потом передал торговому флоту. Военно-морской флот взамен получил **Андреевский флаг**.

Андреевским этот флаг называли по имени святого Андрея Первозванного. Святой Андрей считался покровителем мореплавателей, сам был рыбаком, и поэтому крест на флаге голубого цвета.

Петр I создает свой флаг — штандарт, показывающий его место пребывания.

Во второй половине XIX (19) века в России появился черно-желто-белый флаг. Объяснялись цвета так: верхняя черная и средняя желтые полосы соответствовали черному орлу и желтому полю герба России, а нижняя белая — белому всаднику на гербе. Но к концу века государственным флагом России вновь стал бело-сине-красный. Эти цвета издавна имели символическое значение: белый — великодушие (благородство), откровенность; синий — верность, честность; красный — мужество, смелость, любовь. Объясняли сочетание этих цветов тогда так: красный цвет соответствовал великороссам (русским), синий — малороссам (украинцам), белый — белорусам. Бело-сине-красный флаг оставался государственным до 1917 года. Вновь государственным флагом России он стал в 1991 году.

39. Последний царь

В конце XIX (19) века после смерти царя Александра III власть в стране перешла к его 26-летнему сыну Николаю. Это был невысокий, узкоплечий мужчина, с рыжими, аккуратно подстриженными усами и бородой. Николай II стал последним императором из рода Романовых. Цари из этого рода правили Россией более трехсот лет.

По старинному русскому обычаю в Москве, в Успенском соборе Кремля проходила коронация царя — возложение золотой, отделанной бриллиантами короны. С утра Успенский собор заполнили придворные в шитых золотом мундирах, иноземные послы, царские родственники.

Это событие решили сделать памятным для народа и организовали гулянья с раздачей подарков. Выбрали для праздника большое Ходынское поле. Хотя было оно неровным, с ямами и оврагами по краям, никто не придавал этому значения. На поле поставили тысячи легких деревянных палаток, из которых собрались раздавать гостинцы: бумажный кулек с булкой, куском колбасы, пряником, десятком леденцов и памятной эмалированной кружкой.



Зимний дворец — резиденция (место пребывания) императоров России. Зимний дворец был построен во второй половине XVIII (18) века. Одних только помещений насчитывалось в нем более 10 тысяч, а в них окон — 1045, дверей — 1786, лестниц — 117. Зимним дворцом назывался потому, что императорская семья жила в нем зимой.

В нескольких павильонах должны были бесплатно угощать желающих вином и пивом.

Кто-то пустил слух, что народ ожидают сказочно богатые подарки, и потому еще с вечера, накануне торжеств, на поле устремились толпы людей. К ночи на Ходынке народу собралось видимо-невидимо. Утром, как только приступили к раздаче подарков, началась страшная давка. Толпа неудержимо напирала. Овраги и ямы стали быстро заполняться раздавленными и полузадушенными людьми. Крики, стоны и плач долго не смолкали над Ходынским полем.

Несколько дней с утра до ночи пожарные повозки вывозили тела погибших. Долго потом в народе вспоминали Ходынку и предсказывали, что от правления Николая II ничего хорошего ожидать не приходится.

Через год после коронации проводилась всероссийская перепись населения. На каждого жителя страны заполнялся специальный лист. Николай II, заполняя такой лист, в графе о занятиях написал: «хозяин земли русской», «землевладелец». Действительно, император был самым крупным землевладельцем и самым богатым человеком в государстве. Ему принадлежали сотни тысяч десятин пахотной земли, обширные луга и необозримые леса (1 десятина равна 1,1 гектара). Он же владел многими винодельческими хозяйствами, чайными и хлопковыми плантациями, сахарными и лесопильными заводами.

По отзывам тех, кто его хорошо знал, Николай II был очень далек от повседневной жизни. Человек добрый, но слабохарактерный, он напоминал скорее большого ребенка. И окружающие его этим охотно пользовались. Правду от него скрывали, и постепенно он отвык слушать неприятные вещи. У него не было собственного мнения по многим вопросам. Решать их он перепоручал другим.

Казалось царствование Николая II будет долгим и спокойным. Однако с 1914 года страна, вопреки желанию царя, участвовала в Первой мировой войне, развязанной Австро-Венгрией и Германией. Война несла людям смерть, голод, страдания. Особенно трудно переносились лишения зимой.

Даже в столице России Петрограде (так называли Петербург с 1914 по 1924 год) не хватало топлива, иссякли продовольственные запасы. У булочных выстраивались длинные очереди продрогших на морозе женщин и детей. Но



Очередь у продовольственного магазина в Петрограде.

какой уж день на дверях магазинов висели объявления: «Хлеба нет и не будет!» В день 23 февраля (8 марта) по городу прошли забастовки. Начались схватки с полицией. В полицейских бросали все, что попадало под руку: палки, поленья, куски льда.

На митингах и собраниях, проходивших под красными флагами, люди держали плакаты, на которых было написано: «Хлеба!», «Долой самодержавие!», «Долой войну!». Демонстранты вступили в схватку с полицией и войсками. Но солдаты вскоре стали переходить на сторону восставших. Так в России началась революция, вошедшая в историю под названием Февральской.

Утром 27 февраля весь город был охвачен восстанием. Его участники, обходя перекрытые мосты, двигались по льду Невы к центру. Восставшие захватили вокзалы, Главный почтамт, телеграф, мосты, Главный арсенал, где хранилось оружие. Овладев арсеналом, восставшие взяли из него 40 тысяч винтовок и 30 тысяч пистолетов. Вооружившись, бросились освобождать преступников из тюрем. Ярким огнем запылали здания, в которых находились суды и полиция.

Об этих событиях царь узнал в Могилеве, где находился штаб фронта. Рано утром 27 февраля от платформы станции Могилев отошел сначала один, а через два часа другой поезд. Окольными путями царь решил пробираться поближе к мятежной столице.

Вслед за собой Николай II направил воинские части с фронта на усмирение столицы. Но они так и не попали в Петроград. Не доехал до конечного пункта и царский поезд. Часть станций оказалась занята восставшими, пришлось повернуть обратно и ехать в Псков. Царь был потрясен, узнав о переходе его личной охраны и почти всех генералов на сторону восставших. Получив это известие, он вскоре был вынужден отказаться от власти.

К вечеру 27 февраля Петроград оказался в руках восставших. Были арестованы многие министры и генералы.



Семья Николая II.

На домах появились красные флаги. Было создано Временное правительство. Новое правительство арестовало Николая II и отправило его в Царское Село. Оттуда под конвоем царскую семью повезли в далекую Сибирь. Позднее всех арестованных перевезли на Урал в город Екатеринбург.

По распоряжению из Москвы летом 1918 года бывший царь, его жена, дети, а также находящиеся при них врач, повар и горничная, всего одиннадцать человек, были расстреляны в подвале дома, где они жили в последнее время. Так трагично (страшно) закончилась жизнь последнего царя.

- ?
1. Объясни, почему Николай II написал о себе «хозяин земли русской», «землевладелец».
 2. Расскажи, что за человек был последний царь России.
 3. Составь план событий Февральской революции. Расскажи о ней по плану.
 4. Как ты думаешь, каков главный результат Февральской революции?

40. Октябрь семнадцатого

Осенью 1917 года тревожные слухи ходили по Петрограду. Учеников школ распустили по домам, хозяева закрывали магазины в центре столицы. Но страх казался напрасным, на улицах по-прежнему было спокойно. По Невскому проспекту, как всегда по вечерам, прогуливалась праздная (не занятая делом) публика. Как обычно, работали рестораны, кинотеатры и театры. Все как будто было как всегда.

Но революционеры разработали план захвата власти в городе и предложили Временному правительству сдать без боя. В случае сопротивления Зимний дворец, где находилось правительство, должен был быть обстрелян с крейсера (военный корабль) «Аврора» и из орудий Петропавловской крепости, а затем взят штурмом. Руководили восставшими В. И. Ленин (Ульянов), Л. Д. Троцкий (Бронштейн) и их соратники. Они считали, что с восстания в Петрограде начнется революция, которая охватит весь мир.

Временное правительство пыталось предотвратить надвигающуюся опасность. В столицу были вызваны верные ему войска. Чтобы воспрепятствовать перемещению восставших, решили развести мосты над рекой. Но было уже поздно.

Прежде всего революционеры захватили Центральный телеграф. Вскоре они заняли Государственный банк, железно-

дорожные вокзалы, мосты через Неву, Центральную телефонную и электрическую станции. Временное правительство оказалось без телефонной связи и электричества. Однако оно продолжало оставаться в Зимнем дворце и покидать его не собиралось. Сюда направлялись отряды восставших. Министры правительства не знали как им быть. Один из них, глядя на стоящие в Неве боевые корабли, тихо спросил:

— Что грозит дворцу, если «Аврора» откроет огонь?

— Он будет обращен в развалины, — ответил находившийся рядом адмирал.

Но министров все еще не покидала надежда. Они ждали подмогу и решили не сдаваться. В их распоряжении были юнкера (воспитанники военных училищ), бойцы из женского батальона и немного казаков. К шести вечера стемнело, заметно похолодало, начал накрапывать дождь. К этому времени дворец оказался в кольце революционеров. Но приказа наступать все не было.

Затягивая взятие Зимнего, непосредственные исполнители плана восстания Н. И. Подвойский, В. А. Антонов-Овсеенко,



Восставшие солдаты около Зимнего дворца.

Г. И. Чудновский призывали юнкеров и других защитников дворца мирно разойтись. Но те, хоть и были малочисленны, ни на какие переговоры не шли и были полны решимости сражаться.

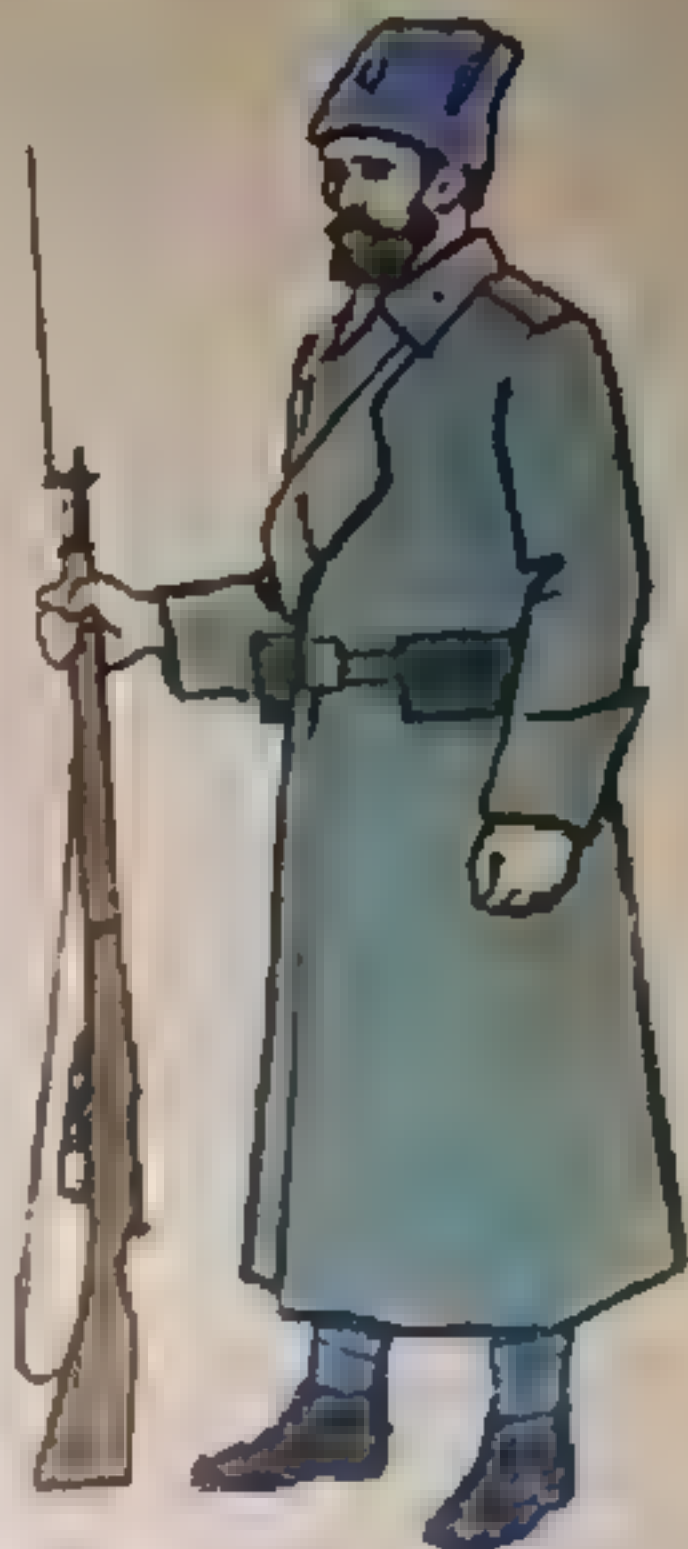
Задерживали и непредвиденные обстоятельства. То мало сил и ждали, когда соберутся. То оказались неисправны пушки Петропавловской крепости, из которых собирались стрелять по Зимнему. А тут еще загвоздка с сигнальными фонарями. По договоренности сигналом к наступлению должны были стать пушечный выстрел из Петропавловской крепости и поднятый над нею красный фонарь. Фонарь долго искали, наконец нашли, но не так-то просто оказалось поднять его на высокую мачту. Наконец все было готово.

Около 11 вечера орудия восставших открыли огонь. Почти все снаряды разорвались над Невой. Лишь один разрушил часть выступа над стеной Зимнего. Взрывом другого снаряда было разбито окно над залом, в котором заседало Временное правительство.

А мирная жизнь в Петрограде шла своим чередом. Как всегда в это время, по Троицкому и Дворцовому мостам цепочкой ползли освещенные трамваи. Движение не прекратилось даже тогда, когда раздались пушечные залпы и началась перестрелка.

Вскоре все затихло, лишь изредка были слышны одиночные выстрелы.

Защитники Зимнего дворца сопротивлялись очень недолго. Женщины-бойцы почти сразу сдались на милость победителям. Их разоружили и отпустили по домам. Вслед за ними стали разбегаться юнкера. Путь во дворце был свободен и туда небольшими группами устремились матросы, солдаты, красногвардейцы. В поисках Временного правитель-



Солдат.



Юнкер.

ства они растеклись по многочисленным дворцовым коридорам, лестницам и переходам.

А в это время министры находились в зале заседаний на втором этаже. И вот распахнулась дверь, и в комнату под напором толпы влетел маленький длинноволосый человек в очках. Это был Антонов-Овсеенко.

— Что вам угодно? — спросил его кто-то из министров.

— Объявить всем вам, членам Временного правительства, что вы арестованы, — ответил он.

Тут кто-то из ворвавшихся крикнул: «Что ждем, товарищи! Приколоть их всех и все дела!»

— Товарищи! Ведите себя спокойно! — напрягая голос, твердо сказал руководитель восставших. — Члены Временного правительства арестованы и будут заключены в Петропавловскую крепость.

Так в Петрограде, а затем почти во всей России была установлена советская власть.

- ?
1. Как осуществлялось восстание в Петрограде до захвата Зимнего дворца? Какие объекты оказались в руках революционеров? 2. Составь план рассказа о взятии Зимнего дворца и аресте Временного правительства.

Проверь себя!

1. Знаешь ли ты:
кто написал картину «Грачи прилетели»;
где похоронен М. И. Кутузов;
какая катастрофа ознаменовала вступление на престол Николая II?
- 2*. Полными георгиевскими кавалерами считались те полководцы, которые имели все четыре степени этого ордена. Среди них известный тебе М. И. Кутузов. А вот кто еще трое, попытайся узнать самостоятельно.
3. В каком году и почему произошло переименование Петербурга в Петроград?
4. Найди ошибки в приведенном тексте: «В опасное для России время, когда армия императора Германии Наполеона вторглась на ее территорию, командующим русскими войсками был назначен опытный военачальник Петр Иванович Багратион. Его назначение армия встретила с ликованием. «Приехал Суворов бить французов», — говорили солдаты».
5. Кто и по какому поводу сказал:
«С потерей Москвы не потеряна Россия. Надо сохранить армию»;
«Французы показали себя в нем достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми»;
«Все ты был чей-то, а теперь вот, слава Богу, и свой стал»?
6. Объясни слова «забастовка», «император», «каторга», «ссылка».
7. Как ты думаешь, почему восставшим в Петрограде удалось с малыми потерями овладеть Зимним дворцом?

Наша Родина в 20—30-е годы XX (20) века

41. Гражданская война

Любая война — это бедствие для народа, поскольку ведет к разорению городов и сел, к большому числу убитых и раненых, больных и искалеченных, вдов и сирот. Но самая страшная из войн — война гражданская, когда брат с оружием в руках идет на брата, отец — на сына, друзья становятся врагами. Вот такая война началась в России после октябрьских событий и в 1918 году охватила всю страну.

Она расколола народ на два лагеря, две враждующие силы, всех поделила на красных и белых. Одни воевали под красным флагом, другие — под бело-сине-красным знаменем. Руководители красных мечтали о мировой революции, видели себя во главе всемирного советского правительства. Однако рядовые солдаты и офицеры Красной Армии сражались за свою страну, за лучшую жизнь для себя и своих детей. Белые тоже воевали за Россию, против советской власти, в которой они видели величайшее зло для своей Родины. И среди красных, и среди белых были и рабочие, и крестьяне, и солдаты, офицеры и генералы бывшей русской армии. Немало было случаев, когда один человек за годы гражданской войны воевал и за белых, и за красных. Даже песни они пели на одну мелодию и со схожими словами:

Красные

Смело мы в бой пойдем
За власть Советов
И, как один, умрем
В борьбе за это!

Белые

Смело мы в бой пойдем
За Русь Святую
И, как один, прольем
Кровь молодую!

Гражданская война отличается страшной жестокостью. Десятки тысяч людей были казнены только за сочувствие



Красные и белые в гражданской войне: конный красноармеец, офицер белой армии, казак.

красным или белым. Красные провозглашали своей целью создание государства, где не должно быть богатых. Поэтому нередко людей убивали или держали в специальных лагерях лишь за то, что они были помещиками, офицерами, священниками, богатыми казаками.

На помощь белым пришли иностранные государства, испуганные угрозой мировой революции. На Севере страны высадились англичане, на Дальнем Востоке — японцы и американцы. Французские корабли пришли в Одессу. Однако достаточной помощи от иностранных государств белые армии не получили.

Борьба шла с переменным успехом. В 1918 году красноармейцы одержали первые победы. На следующий год белые начали новое наступление. В Сибири была создана армия под командованием адмирала А. В. Колчака.

Александр Васильевич Колчак родился в семье морского офицера. Родители его не имели никаких поместий и вся семья жила на заработок отца. Современникам Александр Васильевич был известен не только как противник советской власти, но и как талантливый флотоводец, отважный полярный исследователь. В начале века он участвовал в



ураганным огнем с противоположного берега переправились через реку Белую и ворвались в Уфу.

Красная Армия наступала. Колчаковские части откатывались все дальше и дальше на Восток, к большому сибирскому городу Омску. Сюда спешно продвигались и красноармейцы. Темной ноябрьской ночью 1919 года войска красных начали переправу через многоводный Иртыш. Некогда было наводить мосты. Плыли на плотках, лодках, а то и просто держась за бревна. Колчак под покровом ночи с остатками своих сил покинул Омск.

Но дни Колчака были сочтены. В его армии царили развал и беспорядок. Сам Колчак ничего не мог этим поделать. Один из его офицеров так писал о нем: «Адмирал... как типичный моряк мало знает наше военно-сухопутное дело...»



Руководитель Красной армии Л. Д. Троцкий.



М. В. Фрунзе.



А. В. Колчак.

Вскоре колчаковцы были разбиты, а бывший «верховный правитель России» расстрелян. Существует легенда, что когда солдаты привели его к месту расстрела, то он отдал им свой золотой портсигар. А по другой легенде, он сам командовал: «Пли!»

Но война продолжается. В то время когда адмирал Колчак терпит поражение, генерал Деникин одерживает победы. Летом и осенью 1919 года войска под его командованием взяли Воронеж, Орел. Однако к концу года Красная Армия стала теснить белых.

? 1. Чем отличается гражданская война от отечественной? 2. Что такое интервенция? Какие иностранные государства приняли участие в интервенции против советской республики? 3. Подготовь об одном из участников гражданской войны рассказ, привлекая дополнительную литературу.

42. Перекоп

В начале 1920 года Красная Армия разбила белые войска генерала Деникина. Остатки его полков укрепились в Крыму. Их возглавил «черный барон» П. Н. Врангель. Прозвали его так потому, что носил он черную кавказскую бурку



А. И. Деникин. Антон Иванович Деникин был выходцем из крепостных крестьян. «Детство мое тяжелое, безотрадное, — писал о себе Деникин. — Нищета, 25 рублей пенсии после отца». С марта 1918 года генерал Деникин возглавил белое движение на юге России. Через два года он навсегда покинул Родину. Скончался Деникин в 1947 году в США. Он радовался победам Советского Союза над фашистской Германией, верил, что на Родине настанут лучшие времена.

(войлочную накидку), развивающуюся на ветру. Это был опытный боевой генерал. Как Колчак и Деникин, Врангель горячо любил Россию и не хотел мириться с Советской властью.

Врангель занял укрепление у переправ через Сиваш и на Перекопском перешейке — небольшой части суши шириной восемь километров, соединяющей материк и полуостров. Сиваш — это залив Азовского моря. Местные жители называли его Гнилым морем. Такое название он получил не случайно. Когда ветер дул в сторону моря, то гнал с мелководий Сиваша соленую воду. Тогда открывалось болотистое дно. Но стоило ветру изменить направление и подуть со стороны моря, как вода возвращалась обратно и затопляла болотистое дно. Плохо тому, кого застигнет прилив на мелководье. Вода поднимается быстро, делая незаметными глубокие ямы,

заполненные зыбким песком. Если человек попадал в такую му, песок начинал засасывать его и более уже не отпускал.

Могуч и неприступен был сам Перекоп. Вал его поднимался вверх на десять метров. Перед валом был выкопан глубокий ров, а впереди рва тянулись окопы. Врангелевцы опутали вал колючей проволокой, установили на нем пулеметы. С запада его прикрывали десятки военных кораблей. Белые знали, что им не будет пощады от красных, и собирались защищать подступы к Крыму до последней возможности.

Это хорошо понимал и командующий силами Красной Армии Фрунзе. Ему было поручено выбить врангелевцев из Крыма.

Была холодная осень, дул сильный пронизывающий ветер. При таком ветре с берега в сторону моря вода из Сиваша стала медленно уходить. Заметив это, Фрунзе решил нанести главный удар там, где белые его совсем не ждали, — со стороны Сиваша. Они ведь были уверены, что берег надежно защищен Гнилым морем.

Но задача пройти по топкому дну, не зная бродов, была не из легких. Нечего было и думать осуществить этот опасный план без проводника. И такой человек нашелся. Это был местный житель Оленчук.

В ночь на 8 ноября 1920 года красноармейцы приготовились к наступлению. Командиры тщательно осмотрели обмундирование бойцов, чтобы ничто не звенело и не стучало. Ведь в походе должна быть полная тишина. Чтобы успешно начать атаку, надо застать неприятеля врасплох.

Спасительный для красноармейцев туман стелился над Сивашем. Временами на противоположной стороне вспыхивал прожектор, но луч его не мог пробить толщу тумана. Белые не заметили приготовлений к переправе.

Часть войск Фрунзе выделил для штурма вала. Эта задача была возложена на дивизию, которой командовал В. К. Блюхер. Под его руководством была создана специальная ударная группа. Ей предстояло взять приступом укрепления Перекопа. Атака должна была начаться одновременно с двух сторон: с фронта и с тыла.

Ветер насквозь продувал тонкие солдатские шинели красноармейцев, шел снег. Но ветер сделал свое: вода из Сиваша медленно отступала, обнажая морское дно.



В. К. Блюхер.

П. Н. Врангель.

Впереди пошел проводник Оленчук. За ним шли бойцы с вязанками хвороста и соломы, с досками и бревнами. Свой груз они укладывали на топкое дно. За ними цепочкой тянулись тысячи красноармейцев. Они тащили на себе пулеметы, гранаты, винтовки и патроны. Следом артиллеристы с трудом тянули пушки, несли снаряды. Воспользоваться лошадьми было нельзя — они бы здесь не прошли.

Солдаты миновали уже большую часть пути, когда ветер стих и потеплело. Тут же по цепочке пронеслась команда: ускорить шаг, вот-вот начнет прибывать вода. Положение было трудное — до берега еще далеко, а прилив уже догоняет. Сначала вода поднялась по щиколотку бойцам, потом дошла до колен. Вскоре солдаты вынуждены были продвигаться кто по пояс, кто по грудь в соленой воде. Но вот и берег. Артиллеристы выкатили орудия на сушу и прямой наводкой ударили по врагу.

Ожесточенные бои шли два дня. Белые отчаянно цеплялись за каждый метр земли. Но напор красных войск был неудержим. После кровопролитных боев укрепления Перско-

на были взяты, и вскоре армия Врангеля, погрузившись на корабли, была вынуждена спасаться бегством за границу. Более шестидесяти тысяч человек осталось в Крыму, поверив обещаниям о прощении. Но вопреки этому обещанию, большинство солдат и офицеров белой армии были расстреляны.

Так закончились основные события кровопролитной гражданской войны, оборвавшей многие миллионы человеческих жизней.

1. Подготовь план рассказа о штурме Перекопа. Расскажи по этому плану.
2. Почему война между белыми и красными называлась гражданской? Сколько лет она продолжалась?
3. Узнай в краеведческом музее о гражданской войне в твоём крае, о памятных местах той поры.

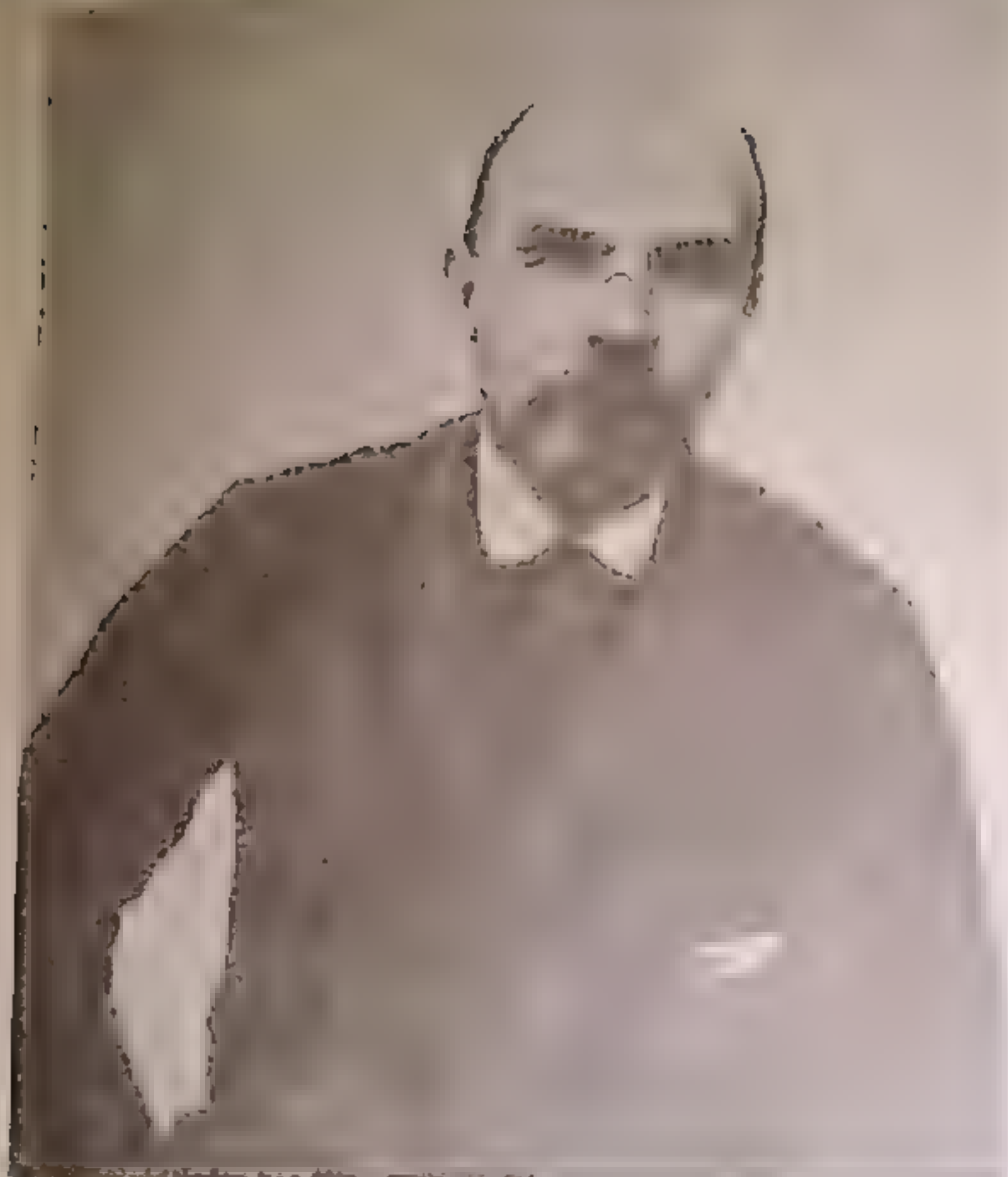
43. В. И. Ульянов (Ленин)

Ты уже знаешь о деятельности Владимира Ильича Ульянова (Ленина) в октябре 1917 года. После Октябрьской революции он возглавил правительство — Совет Народных Комиссаров, а в годы гражданской войны высший орган власти — Совет Рабочей и Крестьянской Обороны. Но Ленин недолго занимал пост главы правительства, поскольку был тяжело болен.

Не раз совершались попытки покушений на его жизнь. Одно из таких покушений было организовано в конце августа 1918 года, когда Ленин приехал на завод, чтобы выступить перед рабочими. После бурного митинга в окружении его участников Ленин направился к автомобилю. Подойдя к машине и попрощавшись с присутствующими, он хотел уже открыть дверцу, когда прогремело несколько выстрелов из пистолета. Ленин, потеряв сознание, упал около автомобиля. Его быстро подняли и осторожно усадили в автомобиль. Вскоре он пришел в себя и просил отвезти его домой, на квартиру.

Ранение было крайне опасным для жизни. Но на этот раз все обошлось благополучно, и уже во второй половине сентября Ленин приступил к работе.

И все же здоровье его было серьезно подорвано, и не только огнестрельным ранением, но и огромными, нечеловеческими нагрузками, бесконечными ночными заседаниями, нерегулярным питанием.



В. И. Ленин. В. И. Ульянов родился в 1870 году в городе Симбирске. Ленин — его вымышленное имя (псевдоним). Учась в Казанском университете, Ульянов включился в революционную борьбу. В 1895 году его арестовали и после тюремного заключения отправили на три года в ссылку в сибирское село Шушенское. После ссылки Ленин долгое время жил за границей, где стал вождем многих революционеров из России. Вернулся он из-за границы в апреле 1917 года.

В начале 20-х годов Ленин был вынужден отойти от руководства государством. Уже в 1921—1922 годах болезнь на долгие месяцы оторвала его от работы. В декабре 1922 года Ленина настиг первый удар: наступил паралич (потеря способности движения) правой руки и ноги. В ту же ночь Ленин попросил у врачей разрешение хотя бы на очень короткую диктовку записей. Только после угрозы Ленина отказаться от лечения его просьба была удовлетворена.

21 января 1924 года Ленин неожиданно почувствовал себя очень плохо и скончался, не прожив и 54-х лет. Произошло это в Горках, под Москвой, где он почти безвыездно провел последние годы жизни.

После его смерти многие годы в нашей и во многих других странах почти обожествляли Ленина. Повсюду висели его портреты, не счесть было памятников, изображающих вождя революции. Ему было посвящено несметное число книг, произведений живописи, скульптур, песен.

Почему же многие годы миллионы людей так восторженно почитали этого человека? Почему такой заботой и вниманием окружили его память?

На эти несложные на первый взгляд вопросы не так просто ответить. Дело в том, что долгое время большинство людей не знало подлинного Ленина. Правду о том, каким он был на самом деле, мы стали узнавать только в последнее время.

Это был видный революционер и государственный деятель. Он сумел организовать в России строительство новой жизни, при которой, по его замыслу, не должно быть бедных и богатых, все должны трудиться и совместно пользоваться плодами общего труда.

Ленин верил, что пройдет двадцать — тридцать лет, и жизнь неузнаваемо изменится, люди заживут весело и счастливо. Надо только не жалеть сил и делать все возможное для того, чтобы побыстрее приблизить это время.

«Кремлевский мечтатель» — так назвал В. И. Ленина после долгой беседы с ним известный английский писатель — фантаст Герберт Уэллс. Автору «Человека-невидимки» и «Войны миров» не верилось, что все то, о чем ему горячо и убежденно рассказывал Ленин, в самом деле будет осуществлено в голодной, опустошенной войной и разрухой России.

Действительно, многое из того, о чем говорил тогда Уэллсу Ленин, так и осталось мечтой. Но немало и сбылось. Например, в город и в деревню пришло электричество, загудели трактора, не стало безработных и сократилось число неграмотных.

Но Ленин и особенно его соратники считали, что многие люди не хотят изменений и поэтому их надо заставлять силой строить новую жизнь. Не желающих примириться с планами революционеров расстреливали, сажали в специальные лагеря, высылали за границу.

Годы, когда Ленин был у власти, не были легкими для народа и страны. Много было пролито крови и слез, много было людских страданий. Но немало простых людей не сомневались, что светлое будущее возможно, и верили Ленину.

Сам Ленин в конце жизни стал понимать, что без личной заинтересованности человека нельзя построить новую счастливую жизнь. Именно об этом были последние записи, которые он диктовал перед смертью. Ленин предлагал учиться хозяйствовать у деловых людей из других стран, требовал дать самостоятельность рабочим фабрик и заводов,

предупреждал, что надо очень внимательно относиться к нуждам крестьян. Но большинство советов Ленина так и не были учтены его последователями.

- ? 1. Почему Г. Уэллс назвал В. И. Ленина «кремлевским мечтателем»? Как ты считаешь, прав или неправ был английский писатель, называя так Ленина? 2. Что тебе известно о В. И. Ленине помимо учебника? Расскажи.

Это интересно.

Перед тобой два герба: РСФСР и СССР. Первый герб был принят в 1918 году как герб Российской Советской Федеративной Социалистической Республики (РСФСР). Так тогда стали называть большую часть Российской империи.

Первоначально герб выглядел так: серп, молот и меч на фигурном щите, обрамленные снопами колосьев. Этот рисунок обсуждался на заседании Совета Народных Комиссаров. Долго спорили: оставлять или убрать меч с герба. В конце концов решили: «меч — не наша эмблема».

После революции 1917 года Российская империя распалась на несколько государств. В большинстве из них, так же как в РСФСР, была установлена советская власть. В 1922 году эти республики объединились в одно государство.



Герб РСФСР.



Герб СССР.

А в 1923 году появился герб Союза Советских Социалистических Республик (СССР). Так называлось государство, включавшее в себя РСФСР, Украину, Белоруссию и Закавказскую Федерацию (то есть объединение, союз, куда вошли Азербайджан, Армения, Грузия). При создании герба СССР использовали символы герба РСФСР. Серп и молот поместили на фоне Земного шара: тогда считали, что вскоре все государства мира объединятся в единый Союз. Сноп был обвит красной лентой с надписями на языках республик Союза. Вначале витков было 6, позже их стало 15 по числу республик Советского Союза.

44. «Отец народов»*

Время после смерти Ленина и до середины 1950-х годов часто называют «сталинским». Тогда во главе СССР почти 30 лет стоял Иосиф Виссарионович Сталин. Его настоящая фамилия Джугашвили.

Сталин с помощью преданных ему людей единовластно управлял огромной страной. Для миллионов людей он стал полубогом, «великим вождем», «отцом народов».

Внешне он был ничем не примечателен: человек как человек. Роста был невысокого, рыжеволосый, лицо в оспинах. Говорил Сталин глухо, с сильным кавказским акцентом.

После длительной борьбы Сталин стал полновластным правителем. Не сразу стал он полновластным правителем. После длительной борьбы Сталин отстранил от власти других соратников Ленина, а затем всех их уничтожил. По его приказу сотни тысяч рабочих, крестьян, служащих, врачей, учителей, инженеров, военных были посажены в тюрьмы и лагеря или расстреляны.

Осужденных, расстрелянных людей называли «врагами народа». Но пострадали не только они сами, но и их родственники. Членов семей осужденных выселяли из квартир, лишали работы, исключали из институтов. Детей осужденных с презрением называли детьми «врагов народа».

Это было время всеобщего страха. Часто ночью или рано утром раздавался нетерпеливый звонок или громкий стук в дверь. В квартиру входили люди в военной форме, что-то искали. От топота ног и шума голосов просыпались дети. Они

видели испуганную, с заплаканными глазами мать, растерянного, не понимающего, что происходит, отца. Во время обыска все в комнате переворачивали вверх дном. Ничего не найдя, люди в форме ничуть не смущались, а объявляли человеку, чтобы он быстро собирался и следовал за ними. Бывало, что сначала арестовывали отца, а через некоторое время забирали и мать. Обычно они пропадали или навсегда, или на долгие годы, оставшихся сиротами детей помещали в детдома.

Зачем же понадобилось так жестоко расправляться с этими людьми, многие из которых после революции занимали высокие посты? Это делалось, во-первых, для того, чтобы каждый человек беспрекословно подчинялся властям и боялся проявить свое недовольство. Во-вторых, многих осужденных отправляли в специальные места лишения свободы — зоны, лагеря, где люди, выполняя самую тяжелую работу, ничего за нее не получали. Это была очень дешевая, почти дармовая (бесплатная) рабочая сила. Ведь содержали заключенных впроголодь, одевали и обували за копейки, работать заставляли по 16—18 часов в сутки! Поэтому было выгодно арестовывать как можно больше людей. Каждый новый заключенный (то есть человек, лишенный свободы) был лишней парой рабочих рук.

Если при Ленине карали тех, кого считали врагом революции и советской власти, то теперь такая участь постигла многих революционеров. Среди них известные тебе В. Ф. Антонов-Овсеенко, В. К. Блюхер и другие. Некоторые из них попали в лагеря или были осуждены по законам, которые раньше сами создавали для других.

Сурово наказывали сталинские палачи не только отдельных людей, но даже целые народы. По приказу Сталина проводилось насильственное выселение на восток народов Крыма, Северного Кавказа, Поволжья: крымских татар, немцев, чеченцев, ингушей, карачаевцев, калмыков. Многие умирали по дороге без воды и еды, от болезней, просто задыхаясь в тесноте от нехватки воздуха.

Погубив миллионы людей, Сталин испытывал постоянный страх за свою жизнь и заставлял принимать особые меры по своей охране и безопасности.

В Кремль, где он работал и жил, без специального пропуска и тщательной проверки не пускали. Сам Кремль

в эти годы вновь превратился в неприступную крепость. Часто Сталин жил за городом на дачах. Постороннему в эти дачи-крепости проникнуть было невозможно. Их окружали высокие заборы с крепкими воротами. Густые кусты за заборами скрывали колючую проволоку, по которой был пропущен электрический ток.

Жизнь вождя берегли везде и всюду. Самые строгие меры безопасности принимали во время его передвижения. Разъезжал он на легкой машине — своеобразном шестиместном броневике с пуленепробиваемыми стеклами, с бронированным кузовом. Не мудрено, что вес стального чудовища достигал десяти тонн.

Всего в распоряжении Сталина было тридцать таких автомашин. Двадцать из них находились в Москве, а остальные были отправлены в те места, где мог находиться вождь: в Сочи, Крым, на Северный Кавказ и Закавказье. Но даже такая надежно защищенная машина двигалась не свободно, где попало, а по заранее намеченному и бдительно охраняемому маршруту. Впрочем, и этих мер было для Сталина недостаточно. Никому не доверяя и постоянно ожидая покушения, Сталин обычно перед самым выездом из Кремля внезапно менял маршрут.

Примерно раз в год, перед поездкой «отца народов» на отдых на юг, снаряжали предназначенный для дальних маршрутов бронированный вагон. За его толстой броней было несколько помещений: кухня, специально оборудованное купе для охраны, спальня, кабинет, зал заседаний. Поезд был так хорошо оснащен, что мог выдержать двухнедельную осаду. В такой крепости на колесах было предусмотрено все. Даже окна в случае опасности сами закрывались стальными ставнями.



И. В. Сталин с сыном Василием и дочерью Светланой

Такие меры предосторожности давали свои результаты. Однако даже всемогущие правители не вечны. Сталин избегал лечиться, очень неохотно подпускал к себе врачей, не принимал лекарств, боясь, что его отравят. Умер он в марте 1953 года. Но конец сталинскому времени пришел не сразу. Его последствия дают о себе знать до сих пор.

Только спустя несколько лет после смерти тирана (жестокого правителя) народ узнал страшную правду о годах кровавого правления Сталина, о преступлениях, которые творились в стране. Еще позже люди стали понимать причины этих преступлений.

1. Объясни, кого называли «врагами народа». За что людей арестовывали, сажали в тюрьмы, лагеря?
2. Расскажи, как охраняли Сталина.
- 3*. Докажи, что Сталин был тираном своего народа.

45. В деревне

После 1917 года сбылась мечта многих крестьян — они получили землю. Правда, крестьянин не стал полным хозяином этой земли. Она была дана ему лишь в пользование.

О жизни деревни конца 20 — начала 30-х годов вспоминает Иван Коньков — современник событий тех дней. В те далекие годы Ване Конькову было 10 лет. Вот его рассказ:

«От своей мамы я знаю, что перемены в нашей смоленской деревне начались, когда вернулся с войны наш односельчанин Семен Петров. Вот он и помогал крестьянам разделить землю помещика. Делили по едокам: на каждого члена семьи, даже малолетнего, давали землю.

Я же родился после этих событий, в 1919 году. Из рассказов родителей знаю, что отец воевал на гражданской войне, был тяжело ранен, после чего вернулся домой.

К 1928 году встали мы на ноги. До этого хлеба не хватало и еле-еле дотягивали до нового урожая. Было нас в семье семеро: отец, мать, дед — еще крепкий, но старый, бабушка, младший брат отца, мы с маленькой сестренкой. Из семи человек — пятеро работники. Вначале было трудно: лошади мы не имели, приходилось брать у соседей, а за это надо было платить.

Крестьянский труд и сейчас тяжел, а тогда никакой техники не было. Пахали плугом, убирали хлеб, как

в старину, серпом и косой. Но все работали дружно от зари до зари. Вскоре родителям удалось накопить денег, и мы смогли купить лошадь и корову. Потом у нас стало две лошади и три коровы, появились козы, прибавилось кур и уток. Все нажитое досталось тяжелым трудом. К вечеру мать и бабушка так уставали, что еле ноги передвигали.

Наступил 1929 год. Сталин, правительство страны решили превратить мелкие единоличные крестьянские хозяйства, как наше, в крупные, объединив крестьян в колхозы. При этом часто можно было услышать такие слова: «Кто в колхоз не пойдет, тот враг Советской власти!»

Для создания колхозов в помощь нашим деревенским руководителям из города приехали три парня и с ними девушка. Они ходили по домам, агитировали (призывали) за вступление в колхоз. Потом созвали всех на собрание.

Особенно горячо говорила на собрании городская девушка. Она объясняла, какая польза будет крестьянам от колхоза, рассказывала о машинах на полях, о совместной дружной работе крестьян, о богатых урожаях. Мужики слушали внимательно, не перебивая, но с недоверием. Большинство семей за последние годы обжились, завели свой скот, купили новые плуги и бороны. Кое у кого появились даже механические сеялки. А теперь что, отдавать все это в колхоз?

Вопросов к выступавшим было много. Ответы следовали тут же:

— А тракторы точно дадите?

— Со временем будут и тракторы.

— Как это — работать всем вместе?

— Все дружно будут убирать общие поля.

Мужики переговаривались между собой, сомневались.

Кто-то спросил: «Все вместе на поле работать будут, как в старое время на барщине на господ работали?»

Отец мой крикнул: «Значит, я буду надрываться на поле, а другой семечки лузгать?! А что наработаем, на всех делить станем?! Нет, так не пойдет! Не нужен мне ваш колхоз!» Тогда горожанин, вскочив из-за стола, обращаясь к отцу, грозно сказал: «Раз в колхоз не вступаешь, значит, ты кулак!»

— Это я-то кулак?! — воскликнул отец. — Да я на фронте воевал, весь изранен, а то, что у меня есть, все своим трудом добыто. Никаких работников не имел, никто на меня не работал.

Поздно закончилось собрание, но так ничего на нем и не решили. Но речи отца не прошли для него даром. Записали нас в кулаки.

Через несколько дней пришли нас раскулачивать. Тот горожанин, что спорил с отцом, и понятые — два наших соседа. Их позвали как свидетелей, чтобы начать описывать все наше имущество. Они присели на скамью у порога, а горожанин стал осматривать нашу избу. Видимо, не такое ожидал он увидеть. Дом как дом, не хуже, не лучше, чем у других. Правда, кроме лавок, у нас были стулья и диван, но уже не новые, купленные по случаю в городе.

Осмотрел он все углы и сказал отцу: «Все ваше имущество мы забираем. Как кулацкая вся ваша семья подлежит выселению».

— Что же нам оставите? — спросил отец.

— То, что на вас одето, — и довольно!



Высылка «раскулаченных».

Мне стало страшно. Мы с сестренкой громко заплакали. Обливались слезами и мать с бабкой. Но все напрасно.

Через несколько дней посадили нас на телегу и повезли в город. На его окраине, в старом доме, устроили сборный пункт. Там было уже много семей, подобных нашей, а людей все подвозили и подвозили.

Вскоре дом оказался набитым до отказа. Лишь тогда нас погрузили в товарные вагоны и повезли на восток, в Сибирь. Ехали мы как сельди в бочке в страшной тесноте и духоте. До места добрались далеко не все. Только в нашем вагоне несколько человек по дороге умерли. А тут новые беды.

В суровом краю в непривычных условиях надо было начинать все сначала. Многим такое испытание оказалось не по силам: ослабевшие, уставшие люди, особенно женщины и дети, долго в Сибири не выдерживали и умирали сотнями и тысячами. Похоронили мы здесь бабушку, мать, сестренку...»

Иван Коньков, к счастью, выжил. В 1941 году вместе со многими такими же «кулаками» он защищал от фашистов столицу нашей Родины — Москву.

? 1. Что изменилось в жизни крестьян после 1917 года? 2. Как жила семья Вани Конькова до организации колхозов? 3. Почему многие крестьяне без радости встретили известие об организации колхозов? 4. Объясни, почему семья Коньковых оказалась в Сибири.

46. Магнитка

Шестьдесят лет назад на месте уральского города Магнитогорска была голая степь, посреди которой возвышалась гора Магнитная. Про нее говорили, что она вся сплошь из железа, и что руда оттуда столбами кверху выступает, и что лопату трудно от земли оторвать — притягивает магнитный железняк.

Рассказывали, что за чудесную гору иностранцы предлагали когда-то русскому царю двадцать пять миллионов рублей, но царь отказал: железо и России было нужно.

У горы Магнитной и началось в 1929 году строительство нового города и крупнейшего в стране металлургического комбината. Теперь на месте горы чего только нет: домы (печи для выплавки металла), мосты, краны, целый лес труб... Это

и есть знаменитая Магнитка, ежегодно дающая миллионы тонн металла. А где же гора? Ее давно не стало. Она переработана в сталь. Из этой огромной, высотой в 614 метров, горы добывали руду, которая шла на производство тракторов и танков, станков и ракет, пароходов и подводных лодок, комбайнов и снарядов, ножниц и автоматов.

Магнитогорский металлургический комбинат работает и теперь. В цехах Магнитки катают толстую и тонкую, как бумага, сталь. Есть цеха, выпускающие рельсы и проволоку. Магнитка дает металлический лист для нужд промышленности, например для завода, где делают автомобили «Жигули», «Лада», «Спутник», «Нива» и другие.

Но не сразу гора Магнитная стала Магниткой. Много сил и труда потребовалось, чтобы создать на пустом месте огромный комбинат и город. Когда смотришь старые киноленты о строительстве Магнитки, не можешь не удивляться стойкости, мужеству и упорству людей, которые, работая в необычайно трудных условиях, сделали невозможное: за 34 месяца построили огромный комбинат.

Первое время магнитогорцы жили в палатках, потом соорудили бараки. Строили их быстро, не заботясь о красоте и удобствах. Можно жить — и ладно: лишь бы крыша не протекала и тепло держалось. В комнатах-клетушках размещалось по несколько человек. Спать ложились на грубо сколоченных из досок нарах.

Люди приезжали на стройку с мешком за плечами и с сундучком в руке. Брали с собой только самые необходимые вещи и еще инструменты — топоры, лопаты, пилы.

Работать приходилось вручную. Техники почти не было. Стройка напоминала большой людской муравейник: развороченная земля, множество снующих туда-сюда фигур. И так день за днем с утра до вечера. На лошадях перевозили тяжелые грузы, ящики с землей, стройматериалы. При рытье котлована для домны не обойтись было без тачек и носилок.

Иногда случалось так, что нужно было срочно выгрузить кирпич из товарных вагонов. И тогда люди растягивались в длинную цепочку и по ней начинали передавать друг другу кирпич за кирпичом. Этот «живой конвейер» выручал строителей не раз. Но после дня такой работы руки наливались свинцовой тяжестью, люди падали от усталости с ног и еле добирались до своих бараков.



Строительство Магнитки.

Трудно приходилось магнитогорцам. К тому же и погода что летом, что зимой не баловала: то дождь зарядит на неделю, то пурга закрутит свою снежную карусель. Но и на пронизывающем осеннем ветру, и в метель, и в стужу работы не останавливались. Почему же магнитогорцы были готовы жить и работать в таких нечеловеческих условиях, терпеть холод и неудобства, обходиться без кроватей и мебели?

На стройку Магнитки ехали в основном крестьяне. В деревне они больше не могли прокормить семью. После создания колхозов у крестьян стали отбирать весь хлеб и другие продукты. Разразился страшный голод, который унес жизни многих миллионов сельских жителей. А на стройке, по слухам, хорошо платили, еда была, а работы — непочатый край. Вот и бросали мужики свое разоренное хозяйство, забивали избы и отправлялись пытаться счастья на Урал. Сто тысяч жителей российских деревень прибыли на

строительство Магнитки. Большинство из них, подобно семье Коньковых из рассказа «В деревне», хлебнули немало лиха. Хотя жизнь у магнитогорцев была не из легких, крестьяне подались на стройку. Впрочем, столь же трудно в то время жили почти все люди нашей страны. Здесь по крайней мере у них был твердый заработок и не надо было думать о хлебе.

И еще, перенося все невзгоды, выполняя тяжелую, часто непосильную для человека работу, люди верили, что делают все это во имя завтрашнего дня, во имя своих детей, которым уже не придется пережить и испытать то, что пережили и испытали их родители. Они верили в светлое будущее, в лучшую жизнь, и это придавало им силы.

1. Найди на карте город Магнитогорск. Объясни, почему он так называется. Какие два слова дали название городу? 2. Расскажи, как строили Магнитку, в каких условиях жили и трудились люди, какие трудности преодолевали. 3. Почему на строительство Магнитки ехало много крестьян?

47. Храм Христа Спасителя*

Так был назван один из самых больших храмов, построенных в честь победы над армией Наполеона в Отечественной войне 1812 года. Это был памятник любви и верности русского народа своему Отечеству, памятник воинской славы. Храм был возведен на деньги, собранные всем народом. Богатые жертвовали на него крупные суммы, бедные отдавали свои последние копейки.

В храме Христа Спасителя были установлены мраморные плиты с описанием событий Отечественной войны и именами погибших героев. Храм был местом воздаяния (оказания уважения, внимания) памяти погибшим и пропавшим без вести воинам. С разных концов страны стекались сюда люди и писали на стенах имена убитых во время войн отцов, матерей, братьев и сестер. Родственники павших приходили в храм, чтобы чтить память своих близких.

Храм был сооружен на левом заболоченном берегу Москвы-реки, там, где сейчас находится бассейн «Москва». Строили этот величественный собор долго, более 40 лет. Чего стоило поставить один фундамент на болотистом месте. Над фундаментом стали возводить массивные, прочные, трехмет-



Храм Христа Спасителя.

ровой ширины стены. Вместе с центральным куполом вознеслись они на высоту современного тринадцатэтажного дома. Вокруг большого купола расположились еще четыре — поменьше. Под ними установили тринадцать колоколов. Самый большой весил двадцать восемь тонн.

Внутри храм был украшен великолепными росписями. Его расписывали лучшие художники того времени: Василий Суриков и Виктор Васнецов, Василий Верещагин, Константин и Владимир Маковские, Федор Бруни и Иван Крамской...

Каменный пол здания был похож на разноцветный ковер с изображением звезд, кругов и других фигур. Массивные двери храма были вылиты из бронзы и украшены сценами из Библии.

По вечерам около храма зажигались первые в Москве электрические фонари.

В послереволюционное время по всей стране было уничтожено много исторических памятников, в том числе и церквей. Считалось, что в новом государстве не должно быть места религии, отвлекающей людей от строительства счастливой жизни. Вот почему по распоряжению властей стали закрывать или даже уничтожать храмы.

В один из зимних дней 1931 года на набережной Москвы-реки около храма Христа Спасителя собрались тысячи москвичей. Прошел слух, что московскую святыню будут взрывать. Вскоре слух подтвердился. Один из главных помощников Сталина, Лазарь Каганович, повернул рукоятку взрывного устройства. Храм скрылся в облаке пыли. Когда оно рассеялось, то люди увидели, что собор стоит как ни в чем не бывало на своем месте. Многие подумали, что произошло чудо, упали на колени и стали молиться Богу.



Храм Христа Спасителя перед парком.

Примерно через полчаса раздался второй взрыв, и опять храм устоял. Только после третьего взрыва москвичи увидели, что главный купол храма стал оседать и проваливаться вовнутрь. Еще несколько взрывов довершили начатое дело.

На месте загубленного храма предполагалось построить грандиозный Дворец Советов. Это пышное здание должно было служить для проведения съездов, заседаний и разных торжеств. Одновременно оно должно было стать огромным пьедесталом (основанием) для установленного на самом верху гигантского памятника Ленину.

К строительству Дворца Советов приступали несколько раз. Но оно не ладилось. Земля под тяжелыми плитами фундамента все время оседала. К тому же из-за близости Москвы-реки почву постоянно размывала вода. И пришлось от строительства Дворца отказаться. Решили использовать фундамент взорванного храма под бассейн.

Не странно ли, что на том же самом месте, где оказались бессильны строители Дворца Советов, русские мастера за столет до этого сумели возвести самый большой по тем временам собор в Москве?

Вероятно, и тогда у строителей были немалые трудности. Но они сумели их преодолеть и со своей задачей справились блестяще. Очевидно, потому, что строили они памятник народный.

Разрушение храма Христа Спасителя — проявление бессмысленной жестокости по отношению к памяти истории, неуважение к прошлому родной земли, к нашим предкам, отстаивавшим в 1812 году независимость Отечества. Москвичи были возмущены уничтожением храма. Но открыто протестовать было опасно: можно было попасть во «враги народа». И все же люди с риском для жизни высказывали свое отношение к происходившему. После взрыва на набережной по столице тайно распространились стихи. Вот строки из них:

Прощай, Хранитель Русской Славы
Великолепный Храм Христа,
Наш великан золотоглавый,
Что над столицей блистал!..
С тобой умолкли отголоски
Великого Бородинна!
Исчезли мраморные доски
И с ними славных имена...

Нет ничего для нас святого...
И разве это не позор,
Что шапка золота литого
Легла на плаху¹ под топор?!

Сейчас идет сбор денег на восстановление знаменитой российской святыни. Трудно сказать, удастся ли вновь построить храм и вернуть людям взорванную красоту.

Не забывай о судьбе этого памятника. Уничтожить что-либо легко, но трудно, а чаще невозможно вернуть утраченное. Долг каждого из нас — заботиться о судьбе памятников истории, не допускать их разрушения.

- ? 1. Сравни по фотографиям два памятника Отечественной войны 1812 года: храм Христа Спасителя и Казанский собор. Что в них общего и каковы отличия? 2. Почему в довоенные годы в нашей стране было уничтожено много исторических памятников? 3. Почему нужно беречь и охранять исторические памятники? 4*. Распроси своих родных, посети краеведческий музей и узнай, какие исторические памятники и когда появились в твоём родном крае. Какова их судьба?

Проверь себя!

1. Объясни, какую войну называют гражданской. Какие еще бывают войны?

2*. Кого в гражданской войне называли белыми, а кого — красными? Расскажи об одном из командиров белых и красных войск.

3. Знаешь ли ты:

сколько лет длилась гражданская война;

кого называли «великим вождём», «отцом народов»;

кто был объявлен «верховным правителем России» — главным среди белых генералов?

4. Какие два храма являются памятниками Отечественной войны 1812 года? Какова их судьба?

¹Плаха — часть бревна, на котором в старину отсекали голову приговоренного к смертной казни.

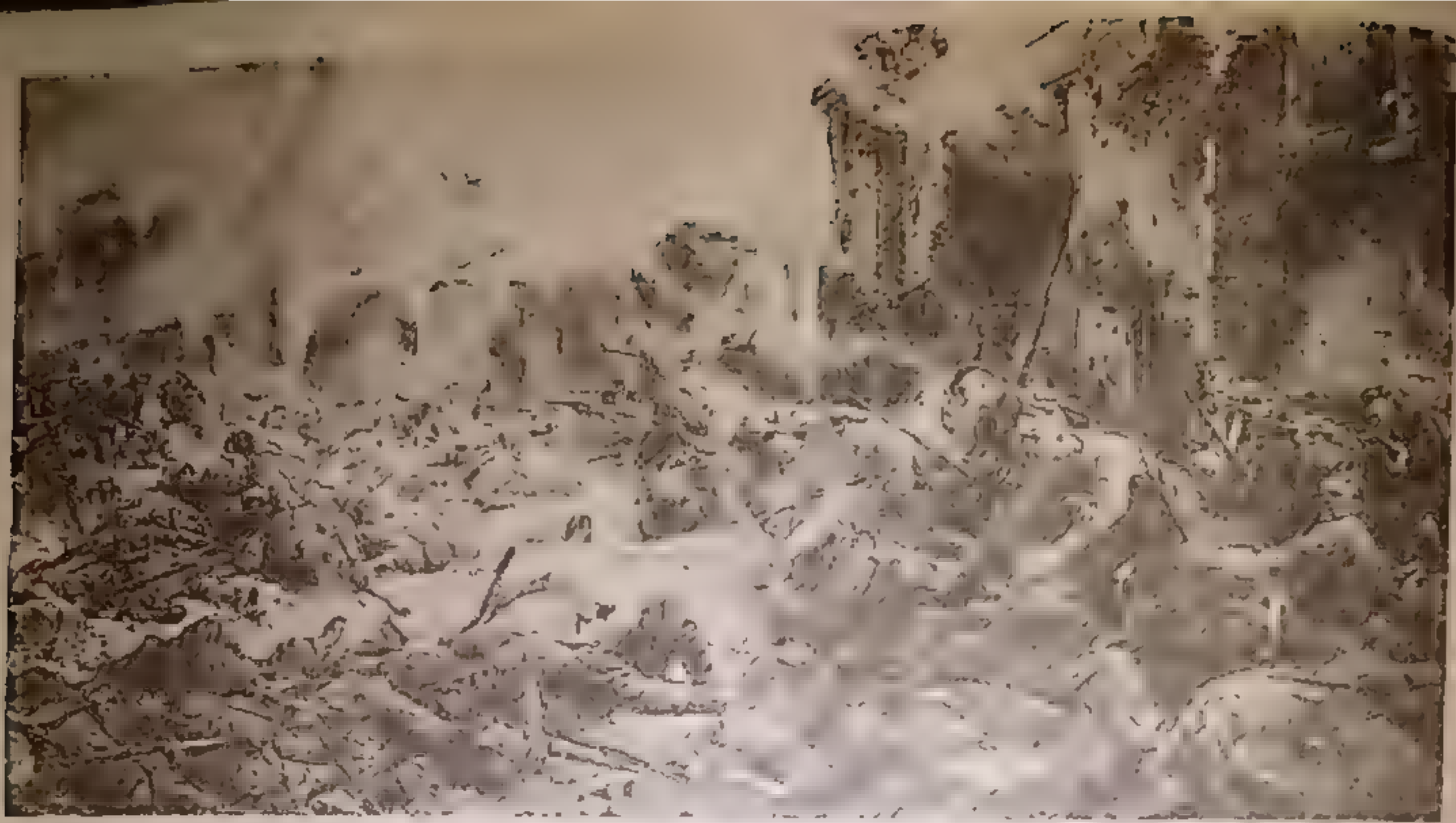
48. Брестская крепость

Ты, наверное, многое знаешь о Великой Отечественной войне, когда на нашу страну напала фашистская Германия. Так Германию называли потому, что к власти в ней пришли фашисты во главе с Гитлером, стремившимся покорить весь мир. Гитлеровцы за два года завоевали почти всю Европу, разгромив армии всех европейских государств. Фашистская армия считалась непобедимой. Наш рассказ о первых днях войны на западной границе Советского Союза, о героической обороне Брестской крепости.

Раннее утро 22 июня 1941 года. Светает. На западном крае постепенно светлеющего неба, за пограничной чертой, неожиданно появились красные и зеленые огоньки. С их появлением донесся рокот множества моторов. Стремительно пересекли границу сотни самолетов с фашистской свастикой (знаком в виде креста с загнутыми концами). Они летели бомбить еще спавшие города Украины, Белоруссии и Прибалтики.

А во дворе Брестской крепости в это раннее утро, как всегда, проходил развод ее вооруженной охраны — караулов. Лишь лента воды отделяла крепость от зарослей по ту сторону границы, где находились немецкие войска. Гитлеровцы заранее подтянули артиллерийские орудия, разные средства для переправы по воде. И вот фашисты открыли артиллерийский огонь по крепости, после чего начали переплывать реку на резиновых лодках. Захватчикам удалось ворваться в ворота цитадели — сильного укрепления внутри крепостной ограды.

Казалось, еще немного — и крепость падет. Однако фашисты просчитались. Пограничники дали клятву: «Умрем, но из крепости не уйдем!»



Защитники Брестской крепости. Художник П. Кривоногов.

Крепость отвечала врагу огнем и штыковыми атаками. Немцам ничего не оставалось, как начать долгую осаду. По крепости били тяжелые пушки, самолеты сбрасывали мощные бомбы, в бой шли танки.

Но как только немецкие автоматчики поднимались в атаку, обреченная крепость оживала вновь. В десять раз превосходящие силы противника не могли сломить сопротивление защитников крепости.

Силы были не равны не только в людях, но и по вооружению. У оборонявшихся имелись лишь винтовки, пулеметы и гранаты. Но и их не хватало. Часто в рукопашных схватках бойцы добывали немецкие автоматы и патроны к ним.

В крепости застигнуты войной оказались женщины и дети. Они особенно тяжело переносили начавшийся вскоре голод. Но самым страшным был не голод, а постоянно мучившая жажда. В крепости, со всех сторон окруженной водой, воды не было. Внутри укрепления колодцев не имелось, а водопровод вышел из строя сразу же, как началась осада. Узнав о бедственном положении осажденных, немцы жаждой и голодом, обстрелами и бомбежками рассчитывали принудить их к сдаче. Они отрезали оборонявшихся от реки, установив в зарослях на берегу пулеметы.

Борьба за воду стала борьбой за жизнь. Десятки смельчаков погибли, пытаясь зачерпнуть из реки котелок воды. Лишь некоторым из них везло, и они приносили воду.

Прежде всего добытую воду нужно было залить в пулеметы. Без воды при стрельбе они могли перегреться и выйти из строя. Оставшуюся воду по маленькой крышечке от фляги выдавали детям, раненым бойцам и женщинам.

Основные силы противника не ждали, когда крепость падет, и ушли далеко вперед, оставив ее в окружении. Больше месяца на захваченной территории держались бойцы Брестской крепости. Зная, что ее защитников ждет неминуемая гибель, было решено, что женщинам вместе с детьми лучше сдать.

Враги ворвались в подвалы крепости лишь тогда, когда защищать их уже было некому. Большинство защитников погибло, а раненые, обессиленные, не могли держать в руках оружие. Огонь вели лишь одиночки, скрывавшиеся в подвалах подземелья.

Среди них оказался майор Гаврилов.

Он попытался выбраться за пределы крепости, но кругом были враги. Гаврилов тогда решил укрыться в маленьком угловом каземате — оборонительном подземном сооружении.

Весь день майор был в укрытии, а ночью вышел наружу. Но все напрасно: кругом были немцы, мимо них незамеченным не пройти. Надо ждать. Мучившую жажду утолил, напившись воды из канала. Но есть было нечего. Три дня он боролся с голодом, временами даже теряя сознание. Приходя в себя, чувствовал, как по телу разливается слабость. Боялся одного: как бы в забытьи не застонать и не обнаружить себя.

И эти опасения оправдались: его выдали невольные стоны. Хорошо еще, что ему удалось вовремя заметить двух немецких автоматчиков, которые стояли среди каземата и настороженно смотрели в сторону его убежища.

Собрав последние силы, Гаврилов нажал на спусковой курок пистолета и выпустил всю обойму. Но истощение и слабость сделали свое дело: в неприятеля он не попал. Гитлеровцы с криком выбежали наружу.

Гаврилов понял, что сейчас убежавшие приведут подкрепление и он примет последний бой. С трудом поднялся и подошел к амбразуре. Враги не заставили себя долго ждать. Вскоре за стеной каземата раздались выстрелы и взрывы

гранат. Но толстые стены укрытия надежно защищали Гаврилова от пуль и осколков.

Крики немцев доносились все ближе и ближе. Гаврилову стало ясно, что теперь они подбираются к каземату в обход, вдоль вала. Взяв гранаты, он бросил по одной в каждую из амбразур. Раздались вопли и стоны, на время все стихло. Но через полчаса атака повторилась, и Гаврилову пришлось израсходовать еще две гранаты. Теперь у него осталась только одна.

Между тем враг пустился на хитрость. Гаврилов ждал нападения со стороны амбразур, а услышал автоматную очередь с противоположной стороны, от двери. Туда и метнул он последнюю гранату, поразив автоматчика насмерть.

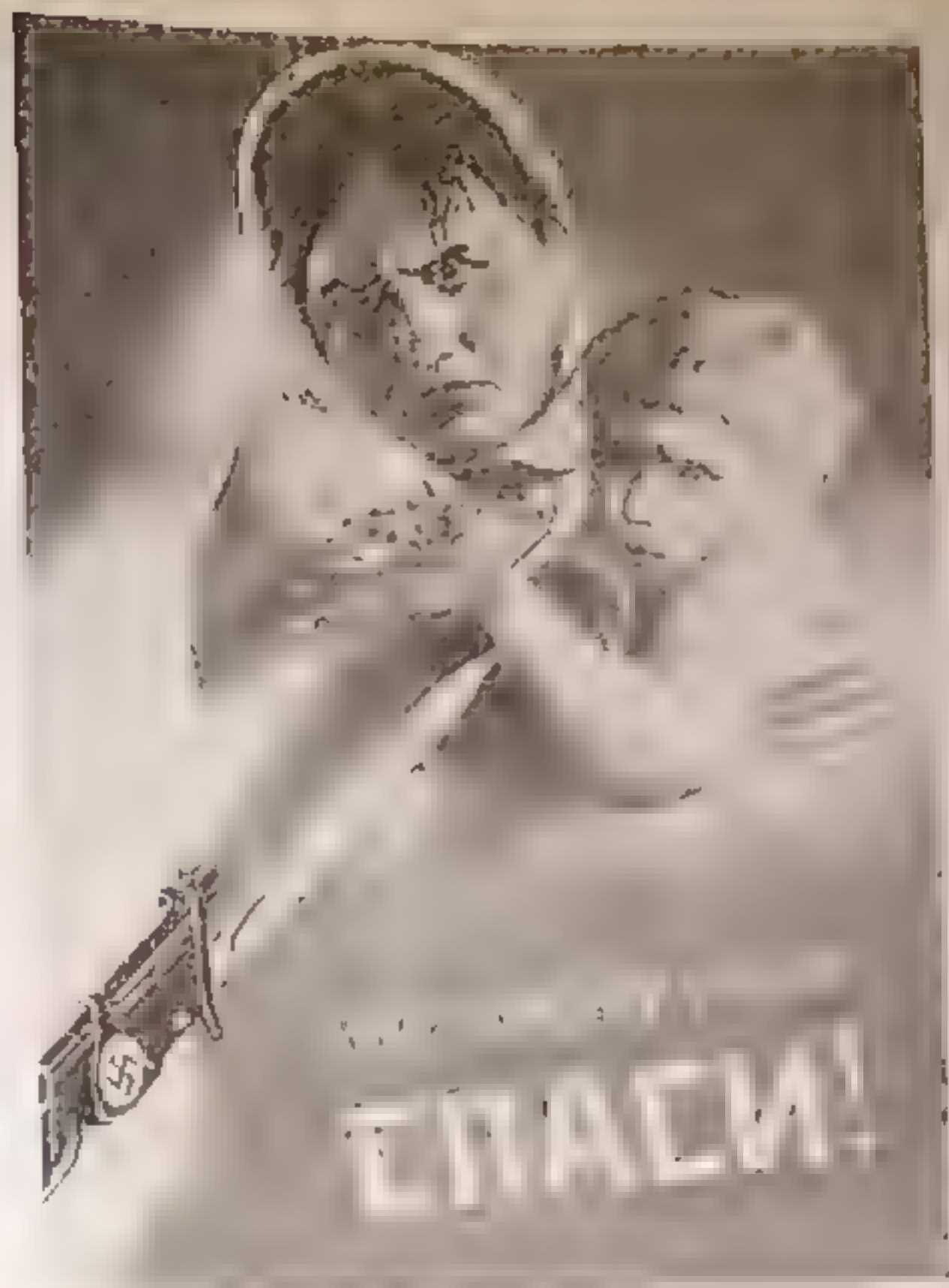
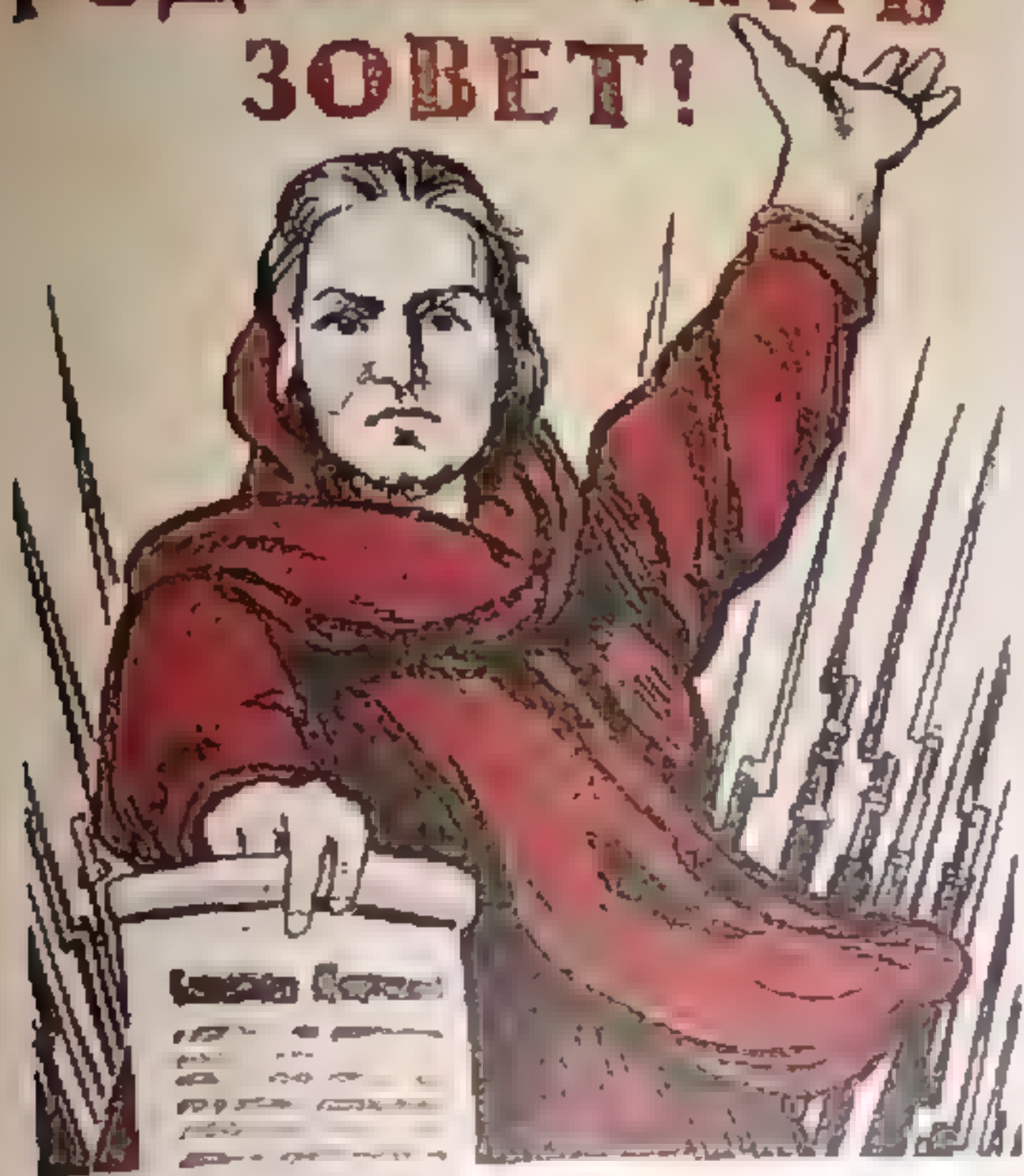
В тот же миг в амбразуру влетела граната, брошенная гитлеровцами. Она бешено завертелась на полу, сверкнула молнией и взорвалась, оглушив Гаврилова. Очнулся он уже в немецком плену. Страшные муки он там вынес, жуткие лишения вытерпел. Но и плен его не сломил. Воля, мужество помогли ему выдержать ужасы фашистского плена и дожить до долгожданной победы. Но победа не принесла Гаврилову освобождения. Большинство пленных, освобожденных от фашистской неволи, после войны бездоказательно обвинили в предательстве и сотрудничестве с гитлеровцами. Они были посажены в тюрьмы и лагеря у себя на Родине. Многие из них там погибли. Гаврилову удалось выжить, но лишь через много лет узнали люди о его подвиге в первые месяцы Великой Отечественной войны.

- ? 1. Расскажи о мужестве защитников Брестской крепости. Что тебе нравится в майоре Гаврилове? 2*. Почему советские воины так мужественно оборонялись в Брестской крепости? Не лучше ли им было сразу сдаться на милость победителя? 3. Найди и прочитай книги о защитниках Брестской крепости, подготовь по ним рассказ о ее героях.

49. Битва за Москву

Несмотря на героическое сопротивление, враг неудержимо приближался к Москве. Гитлеровцы собирались стереть нашу столицу с лица земли. На месте ее должно было стать огромное озеро. Во главе Западного фронта, оборонявшего Москву, был поставлен талантливый полководец Георгий

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



Плакаты времен Великой Отечественной войны.

Константинович Жуков. Он начал службу в армии в 1915 году в Первую мировую войну. За храбрость он был награжден двумя солдатскими Георгиевскими крестами. После революции Жуков стал красным командиром. В годы Великой Отечественной войны он был назначен заместителем Верховного Главнокомандующего — Сталина. Жуков принимал участие во всех крупных сражениях, был на самых опасных участках фронта. Стал трижды Героем Советского Союза. Награжден двумя высшими военными орденами «Победа», орденом Суворова первой степени под № 1.

Жукову и другим командирам пришлось принимать самые срочные меры по обороне Москвы. Вокруг столицы возводили проволочные заграждения, рыли окопы, устанавливали противотанковые сооружения в виде «ежи» — противотанковых брусьев. На подступах к Москве устанавливали скрепленные железными брусьями мины.

На улицах города выросли баррикады. Укрепления были сделаны и в районе Красной площади. Чтобы обмануть немецких летчиков, бомбивших Москву, военные специалисты предложили сделать неузнаваемыми с воздуха важнейшие

исторические памятники и объекты столицы: Кремль, Большой театр и другие.

На Кремлевской стене нарисовали дома и деревья. Появились дома из фанеры и полотна с нарисованными окнами и дверьми на Красной площади. Не блестели золотом купола Кремля. Их покрыли зеленой краской, а стены замазали черными и зелеными полосами.

Защитники Москвы сделали все, чтобы спасти город от вражеских самолетов. На плоских крышах домов, в парках и скверах поставили сотни зенитных орудий для уничтожения бомбардировщиков. В ночное время низко спускаться к земле и прицельно метать бомбы немецким летчикам мешали аэростаты — огромные воздушные шары из прочного материала, наполненные газом.

Вражеским самолетам преграждали путь и наши истребители. Воздушные бои разворачивались прямо над городом. Так произошло и в ночь на 8 августа 1941 года. Летчик Виктор Талалихин на высоте около 5 тысяч метров обнаружил вражеский бомбардировщик, направлявшийся бомбить город.



Москвичи строят оборонительные сооружения.



В. Талалихин.



Г. К. Жуков руководит обороной Москвы.

Талалихин смело пошел на сближение и открыл огонь. Попадание было точным. Правый мотор тяжелой машины задымил, но и на одном моторе фашистский самолет мог причинить много вреда, сбросив свой смертоносный груз. Любой ценой его надо остановить. Но тут у Виктора кончились боеприпасы. Тогда он принимает, казалось бы, безрассудное решение — идти на таран и винтом отрубить хвост немецкого самолета.

Почувствовав опасность, немецкий летчик дал очередь из пулемета. Но поздно. Раненный в правую руку, Талалихин, управляя самолетом левой рукой, протаранил бомбардировщик, и тот вспламенился и рухнул на землю. Виктор благополучно спустился на парашюте.

На подступах к Москве Ожесточенные бои шли и на земле. На подступах к Москве сражалась дивизия под командованием генерала Панфилова. Группа истребителей танков заняла позицию у железнодорожного разъезда Дубосеково, что находится в 118 километрах от Москвы. Перед ними была поставлена задача: не допустить врага на Волоколамское шоссе, ведущее к столице. Прильнули солдаты к окопам, ждут боя. Вот показались немецкие автоматчики, прямо на них идут. Подпустили их

защитники поближе и открыли огонь. Почти половину враг потерял убитыми, но так и не прорвался через наши позиции.

Тогда решили фашисты стереть с лица земли окопы, раздавив советских солдат танками. К бойцам пробрался политрук (политрук — воинское звание) Василий Клочков. По его команде солдаты обрушили на противника огонь из противотанковых ружей. Пошли в ход бутылки с зажигательной смесью.

14 танков подбили герои-панфиловцы. Остальные повернули обратно. Не успели солдаты отдохнуть, глядят, а на них уже движется новая лавина, теперь уже из 30 танков. Все ближе вражеские машины, все сильнее лязг гусениц и зловещий рокот моторов.

Солдаты приготовились к обороне. Встал тут Клочков и, обращаясь к ним, сказал: «Велика Россия, а отступать некуда — позади Москва».

И вступили солдаты в бой. Один за другим загорались танки врага. Но пули, осколки снарядов и мин не щадили и наших героев. Все меньше и меньше оставалось их в живых. Связкой гранат подорвал фашистский танк политрук Клочков, но и сам был настигнут вражеской пулей. Почти все герои-панфиловцы погибли, но не пропустили врага.

И все же гитлеровцы, преодолевая ожесточенное сопротивление советских войск, приближались к Москве. Однако в город фашистам пробиться так и не удалось. На его защиту поднялась вся страна. С Урала и Сибири, из Средней Азии и с Дальнего Востока подошли эшелоны с пополнением, боеприпасами и вооружением.

Наступило утро 6 декабря. Впервые за долгое время прозвучал приказ о контрнаступлении. Тихо двигались бойцы в белых маскировочных халатах. Но вот долгожданная команда к атаке. К рассвету красноармейцы прорвали оборону противника. Застигнутый врасплох враг под ударами красноармейцев начал откатываться назад.

Фашисты никак не хотели уходить от Москвы. Наиболее важные населенные пункты переходили из рук в руки по несколько раз. И вот наконец в результате героических усилий наших бойцов фашисты были отброшены от столицы на десятки километров. Красная Армия освободила тысячи деревень, поселков, такие города, как Клин, Калинин (Тверь), Калуга, Истра. Страна выстояла самые страшные месяцы

войны. Но остановить врага удалось ценой огромных потерь и человеческих жертв.

- ? 1. Составь план рассказа об обороне Москвы. Расскажи по этому плану.
2. Почему фашистским войскам не удалось взять Москву? 3*. Из дополнительной литературы подготовь рассказ о народном ополчении Москвы. 4. Дай объяснение следующих слов: «аэростат», «бомбардировщик», «оборона».

Это интересно

Тайна «волчьего логова»

Зархвачь Лилину, Машку и других ребят, чтобы идти там подземную лабораторию. Под видом строительства мыловаренной фабрики в жилищном районе прикрывали работу по созданию под землей. Место для будущей лаборатории выбрали в районе, где вывезли все имущество. Подруг обвязали веревками, в сто метров поставили казённых. Днем в подземелье под охраной отпущенных вешетельных работ. По подземной устроенной железной дороге сюда прибывали вагоны со строительными материалами, а обратно в них вывозили горы выкопанной земли. Тут же можно было напомнить о каком-либо земном рабботах.

Эта уже готова тщательно замаскированная станция. Труба центрального отопления, стоявшая в ствол дерева и была окрашена под цвет окружающей с электростанцией уходило под землю. Вокруг нее, пять этажей которого были устроены в виде 14-метровую толщину бетона. Такая станция не могла бомба пробить не могла.

Та часть сооружения, что в дереве, была сделана, имела толщину стенок 3 до 5 метров. Вокруг этого окна. Воздух в помещении поступал через специально противогазовые фильтры, способные очищать его от отравляющих веществ.

Над крышами строения были натянуты маскировочные сети, поставлены искусственные деревья. Все подходы к объекту были заминированы и окружены колючей проволокой. По завершении работ все строение

ли, в том числе и немцы, были уничтожены. На бронепоезде прибыл Гитлер в свою новую квартиру. Ранее он неоднократно утверждал, что его имя на древненемецком языке означает «волк». Чтобы угодить ему, приближенные называли подземное убежище «Вольфшанце», что означает «волчий окоп». Именно из этого «волчьего логова» Гитлер отдал приказ о нападении на СССР.

Чтобы никто не узнал тайну «волчьего логова», при отступлении фашисты решили его взорвать. Но даже мощный взрыв не в силах был полностью разрушить подземелье. Со временем его затопила вода. Сейчас среди зарослей леса видны развороченные глыбы железобетона и изогнутые стальные прутья.

50. Блокада Ленинграда

В августе 1941 года город Ленинград (так назывался Санкт-Петербург с 1924 по 1991 год) оказался в блокаде, то есть в кольце фашистских полчищ. Связь города со страной по суше прервалась.

Руководство города не позаботилось своевременно вывезти из города стариков, женщин и детей, не обеспечило необходимый запас продовольствия. В результате, после того как фашистские бомбардировщики уничтожили продовольственные склады, на жителей города обрушился голод. Единственным продуктом питания был хлеб, но и его не хватало. Суточная норма в декабре 1941 года рабочим составляла 250 граммов, всем остальным — 125 граммов.

Люди умирали, но не сдавались. Они гибли от бомбежек и артобстрелов, от холода и голода. Вот странички из дневника, который вела школьница Таня Савичева:

«Женя умерла 28 декабря в 12.30 часов утра. 1941 год».

Женя — это сестра Тани.

«Бабушка умерла 25 января в 3 часа. 1942 год».

«Лёка умер 17 марта в 5 часов утра. 1942 г.»

Лёка — это брат Тани.

«Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи. 1942 год».

«Дяди Лёша, 10 мая в 4 дня 1942 год».

«Мама, 13 мая в 7 ч. 30 мин
утра 1942».

«Умерли все».

«Осталась одна Таня».

Горожане теряли силы от холода и голода, гибли от бомбежек и артобстрелов. Фашисты постоянно обрушивали на них смертоносный огонь с суши, с моря, с воздуха. Около 850 тысяч ленинградцев погибли в дни блокады.

В осажденном городе часто повседневные дела становились подвигом. Работал в одном почтовом отделении старичок, Иваном Васильевичем звали. Сыновей проводил в армию, сам рвался на фронт, да по возрасту не приняли. Однажды поступил на почту толстый конверт. Долго, видно, шел, пообтрепался весь и рваться уже начал. Кто-то взял конверт в руки, а из него вдруг шоколадка выпала. В то голодное время, когда даже хлеба не было, шоколад был дороже золота.

Совсем плох был Иван Васильевич, еле ноги от истощения передвигал, но сам пошел отнести конверт по указанному адресу. Долго ждали его возвращения на почте, но так и не дождались.

Прошло много лет. Однажды в почтовое отделение пришла молодая женщина. В руках у нее была синяя обертка от шоколадки, той самой, что Иван Васильевич когда-то понес детям, сразу ее узнали.

— Пришла поклониться памяти вашего почтальона, — объяснила женщина. — Он нам с братом жизнь спас.

И вот что она рассказала:

— Сидим мы с братишкой дома, одни остались, мать умерла. Сидим и спорим, кому в булочную за хлебом идти. Не было у нас сил даже шаг из дома сделать, а тем более в очереди на морозе стоять. И все же брат собрался, но только



Таня Савичева. После смерти родных Таня пошла в детский дом, откуда ее вывели на Большую землю. За жизнь Тани боролись два года, но спасти так и не смогли.



Улица Ленинграда во время обстрела.

он за дверь вышел, у самого порога на мертвого человека наткнулся. В одной руке у него крепко зажата плитка шоколада, а в другой — письмо от отца-летчика.

Похоронили старого почтальона на Пискаревском кладбище, а обертку от шоколадки сохранили, положив в книжку.

И вот недавно, перебирая книги, наткнулись на эту обертку, вспомнили блокаду, старичка-почтальона. И решили узнать имя человека, который, умирая от голода, спешил отнести шоколадку детям.

Наряду со взрослыми дети несли все тяготы войны. Они работали на заводах, встав за станки вместо ушедших на фронт. Одним из таких молодых рабочих был Федя Быков. Вот что он писал отцу на фронт:

«Дорогой папа! Я теперь не учусь в школе, а работаю на заводе. У нас в цехе много ребят, мы учимся работать на станках. Наш мастер дядя Саша говорит, что мы своей работой поможем отстоять Ленинград от проклятых фашистов. А мама работает тоже, только в другом цехе, где делают

мины. Дорогой папа! Я все время есть хочу, а мама тоже все время хочет есть. Потому что хлеба теперь дают мало, мяса вовсе почти нет и масла не бывает. Дорогой папа! Бей фашистов!

Остаюсь твой сын, рабочий завода № 5
Федор Быков».

Лишь одна дорога связывала блокадный город с Большой землей. Шла она по воде, а с наступлением холодов — по тонкому, неокрепшему льду Ладожского озера. Прогибается, трещит лед под колесами машин с продовольствием. Что если не выдержит? Так и случилось: одна машина провалилась под лед и пошла ко дну.

Машины могли взять не больше 20—30 мешков муки. Но даже столько мешков поначалу грузить было опасно: лед мог не выдержать и проломиться. Поэтому грузили только по 12 мешков. Конечно, это было мало. Стали водители думать, как взять груза побольше. И придумали. Прицепили к машине легкие конные сани и положили на них еще по 7 мешков. Так и доставили муку в город.

Много трудностей и опасностей подстерегало шоферов. Днем и ночью ожидали колонны с грузом фашистские



Ленинградцы берут воду из проруби.

бомбардировщики, вела прицельный огонь вражеская артиллерия. Часто лед трескался и машины тонули. Бывало, что моторы застывали в пути, приходилось их разогревать. Но колонны шли и шли. Эта дорога сохраняла людям жизнь, поэтому и называли ее Дорогой жизни. По ней вывозили из осажденного города слабых, обессиленных людей. Правда, не всех из них даже на Большой земле удавалось спасти.

900 дней и ночей был оторван город на Неве от Большой земли. Легче его жителям стало после наступления советских войск в январе 1943 года, когда в фашистской обороне был пробит коридор шириной 8—11 километров. По нему пошли поезда и машины с продуктами.

Всем стало ясно: Ленинград выстоит и победит. Вражеский замысел задушить защитников города голодом не удался.

Полностью от блокады Ленинград был освобожден только в январе 1944 года. Несмотря на лужи и туман, необычные для этого времени года, многие жители вышли на площади и улицы к репродукторам, чтобы услышать по радио долгожданную радостную весть. По привычке горожане жались к стенам домов, обходили участки улиц с надписями: «Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна», но, вспомнив, что немецкие войска от города отброшены, улыбались. Ведь обстрелов больше не было.

1. Составь рассказ о блокаде Ленинграда, привлекая дополнительную литературу. 2. Как ты думаешь, почему дети навсегда запомнили поступок старенького почтальона? 3. Какие чувства у тебя вызвали странички из дневника Тани Савичевой? Как ты относишься к людям, пережившим блокаду? 4*. Объясни, почему врагу не удалось захватить Ленинград.

51. Город на Волге

Летом 1942 года противник принял решение начать мощное наступление на южном направлении. Фашисты стремились захватить низовья Волги и Кавказ, перекрыть главную водную дорогу, по которой в центральные районы страны везли хлеб и нефть. Но на пути немецких войск неприступной твердыней встал Сталинград. Так в то время назывался город Волгоград. Больше месяца шли бои за Сталинград, протянувшийся на 65 километров по правому берегу великой русской реки.



В. И. Чуйков.

М. С. Шумилов.

Основную тяжесть вражеских ударов приняли на себя армии, которыми командовали генералы Василий Иванович Чуйков и Михаил Степанович Шумилов. В Сталинград были направлены также генералы Жуков и Василевский.

Одним из командующих немецкими войсками был генерал Паулюс, которого высоко ценил Гитлер. Паулюсом был разработан план захвата Сталинграда. Намечалось взять железнодорожный вокзал и Мамаев курган — самую высокую точку города. Овладев вокзалом, фашисты рассчитывали проникнуть в центр и выйти к Волге. С высоты Мамаева кургана предполагалось держать под огнем весь город.

В середине сентября 1942 года бои шли уже на улицах города. Самолеты противника, господствующие тогда в воздухе, непрерывно бомбили город. Фашистам ценой больших потерь удалось захватить вокзал и несколько домов рядом. Завязались бои за Мамаев курган. Вершина кургана и его западные склоны были заняты врагом. Необходимо было выбить противника с кургана и удержать его. Солдаты называли курган «красным»: земля здесь была пропитана

кровью. Более четырех месяцев с невиданным упорством шла ожесточенная борьба на Мамаевом кургане.

К концу сентября бои развернулись в северной части города, в заводском районе. Тут находились заводы «Красный Октябрь», «Баррикады», Сталинградский тракторный завод. Гитлеровцы встретили ожесточенное и упорное сопротивление. «Мы атакуем ежедневно,— писал домой в Германию один из немецких солдат.— Если нам удастся утром занять 20 метров, то вечером русские отбрасывают нас обратно».

Внимание всего мира было приковано к Сталинградскому сражению. Ведь в битве на Волге решалась судьба войны.

В это время советские руководители приняли решение о подготовке наступления в районе Сталинграда. Генералы Жуков, Василевский, Воронов продумывали, как разгромить врага. Наметили одновременными ударами с севера и с юга окружить фашистов, зажать в клещи и уничтожить.

Проведение этой операции назначили на 9 ноября. Но этот срок пришлось перенести на 10 дней, потому что из-за нехватки машин не успели вовремя подвезти оружие, боеприпасы, горючее, теплую одежду для солдат.

Каждый день отсрочки грозил опасностью: враг мог узнать о нашем наступлении и помешать ему. Эту тайну хранили всеми способами. Советские войска собирались не в месте нанесения удара, а в 40—50 километрах от него. Передвигались только в ночное время, не зажигая фар, в полной темноте. Днем же прятались по оврагам, редким лесочкам, в деревнях и поселках. По ночам прибывали знаменитые танки Т-34, новые самолеты, орудия и снаряды к ним.

Эти меры предосторожности не дали фашистам обнаружить подготовку к наступлению и установить место, где будет прорыв.

Утро 19 ноября 1942 года выдалось туманное. Молочная дымка покрыла степь, заполнила овраги, скрыла вражеские позиции: ряды колючей проволоки, доты, глубокие рвы. В такую погоду не могла действовать авиация. Но откладывать проведение намеченной операции было уже поздно.

На врага обрушился уничтожающий артиллерийский огонь. Не успели замолчать орудия и минометы, как в атаку пошли стрелковые дивизии и танки. Прорвав оборону, танки устремились в тыл к фашистам.

Через несколько дней ожесточенное сражение закончилось победой советских войск. Вокруг неприятеля сомкнулось кольцо наших войск. Германское командование никак не могло понять, как же русские взяли в клещи армию Паулюса в почти захваченном Сталинграде. Гитлер подбадривал окруженных и дал клятву спасти их.

Он бросил на помощь попавшим в «котел» немцам огромные силы, но героически сражавшиеся советские воины отбили все атаки врага.

Окруженная армия Паулюса получала от Гитлера одну за другой радиogramмы держаться до последнего солдата. Но держаться становилось все труднее. Кончилось продовольствие, были съедены все лошади кавалерийской дивизии. Хлеба стали давать по 50 граммов на день. К нему полагался стакан морковного чая и пустой суп. Чтобы не умереть с голода, гитлеровцы охотились за кошками и собаками, крысами, ловили ворон. Но и их скоро не стало. Пришлось снимать с себя ремни и варить из них бульон.



Снайперы 62 армии (командующий В. И. Чуйков) выходят на боевую позицию.

Советское командование предложило попавшим в окружение сдаться в плен. Но Гитлер запретил даже думать об этом. Тогда был отдан приказ начать разгром окруженных фашистов. Почти час била артиллерия по месту расположения немецких войск. С воздуха страшный удар обрушили бомбардировщики.

Штаб окруженной немецкой армии во главе с Паулюсом находился в одном из глубоких подвалов, под зданием бывшего универмага. К нему-то и подошли вплотную советские танки. Последняя радиogramма, отправленная отсюда Гитлеру, была короткой: «У дверей русский...» Вскоре Паулюсу пришлось сдаться в плен.

Из 330 тысяч солдат и офицеров армии Паулюса в живых осталась 91 тысяча. Ни в одной битве фашисты не потеряли столько войск, как под Сталинградом. По всей Германии был объявлен трехдневный траур. Но и мы понесли под Сталинградом огромные потери.

Пять армий, сражавшихся под Сталинградом, перестали существовать. Это была великая победа нашего народа и Вооруженных Сил. Сталинградская битва стала поворотным событием, за которым последовал полный разгром сил фашизма не только в нашей стране, но и во всем мире.

- : 1. Почему фашисты стремились захватить Сталинград? 2. Составь план и расскажи по нему об окружении и разгроме фашистских войск под Сталинградом. 3*. Как ты думаешь, почему удалось одержать победу в Сталинградской битве?

52. Наступление на Берлин

Под ударами советских войск гитлеровские полчища откатывались все дальше и дальше на Запад. Наконец настало время, когда местом военных действий стала фашистская Германия. Здесь весной 1945 года и началась последняя схватка с врагом.

Более миллиона наших солдат принимали участие в наступлении на Берлин. Ими командовали прославленные полководцы, маршалы Советского Союза Георгий Константинович Жуков, Константин Константинович Рокоссовский и Иван Степанович Конев.

На укрепление Берлина фашисты бросили все свои силы. Огромный город площадью в девятьсот квадратных кило-

метров опоясали три оборонительные линии. На местности, прилегающей к Берлину, появились надолбы (противотанковые заграждения из металлических балок, врытых в землю), лесные завалы, противотанковые рвы, минные поля. К тому же Берлин представлял собой лабиринты (лабиринт — то, что имеет сложное, запутанное расположение) из улиц, переулков, дворов, дорог и каналов. Каменные дома города, подвалы и чердаки гитлеровцы превратили в военные укрепления. Улицы перегородили баррикадами и завалами, на перекрестках врыли в землю танки. На дорогах появились сотни железобетонных бункеров, уходивших в землю на глубину 3—6 этажей.

Все население города от мала до велика было собрано для его защиты. Подростков 13—14 лет обучали обращаться с оружием по уничтожению танков — фауст-патронами. Это были длинные трубки с круглыми коричневыми головками. Один такой патрон легко мог поразить даже самую мощную броню танка.

Фашисты надеялись, что им удастся остановить советские войска на подступах к Берлину, так же, как в свое время были остановлены немецкие армии под Москвой.

Чтобы взять Берлин, нужна была тщательная подготовка. В начале апреля 1945 года военачальники и командиры на макете города провели военную игру: каждый из них определил, по каким улицам и переулкам будет двигаться, какие важнейшие объекты должен взять, куда выйти.

За все годы войны наша армия не была такой сильной и могучей, как перед наступлением на Берлин. Никогда у нас не было так много танков, самолетов и артиллерийских орудий. Четыре долгих военных года солдаты с нетерпением ждали этого наступления. Сколько за это время они перенесли лишений, сколько потеряли друзей, родных и близких! Бросок на Берлин для каждого бойца был самым сокровенным желанием, исполнением долгожданной мечты.

Наконец был отдан приказ начать наступление и ночью 16 апреля 1945 года тысячи орудий открыли ураганный огонь по позициям противника. Первые залпы дали наши реактивные установки «катюши». По дальним целям ударили сотни бомбардировщиков.

Застигнутые врасплох фашисты были в замешательстве, ни одного ответного выстрела с их стороны не последовало.

Для советских войск наступило самое удачное время начать атаку. И она последовала.

Ошеломленные гитлеровцы увидели, как со стороны советских войск вспыхнули, слепя глаза, десятки маленьких солнц. На немецких позициях стало светло как днем. Ужас охватил врага. Некоторые подумали, что у русских появилось новое оружие.

На самом деле на возвышенностях перед участком прорыва скрытно от противника по приказанию командующего Г. К. Жукова установили 140 мощных прожекторов. Они-то и осветили так ярко поле боя, выхватив из темноты все объекты атаки.

На прорыв ринулась пехота, в бой пошли танки и самоходные пушки. К рассвету бойцы преодолели первую полосу препятствий и подошли ко второй. Тут гитлеровцы опомнились и начали сопротивляться с упорством обреченных. День и ночь шли бои. Советскому командованию пришлось ввести дополнительно в сражение две танковые армии. Только после этого могучего удара враг начал отходить к Берлину.



Советские войска двигаются к Берлину.

Прорыв обороны противника осуществляли и войска И. С. Конева. После мощной артподготовки под прикрытием дымовой завесы бойцы стремительно переправлялись через реку Нейсе. Кто плыл на лодках, кто на плотам, а кто просто держась за бревно. Танки и самоходные пушки медленно шли по спешно наведенным мостам. С трудом определив, где именно переправляются наши войска, враг начал обстрел переправ. Но поздно: войска Конева уже прорвали все три линии обороны!

Круглые сутки, без перерыва, шло наступление на Берлин. 21 апреля советские солдаты ворвались на северную окраину города. Вокруг столицы Германии сомкнулось кольцо наших войск. Но Гитлер вновь и вновь отдавал приказы сражаться до последнего солдата и патрона. Тех, кто пытался сдаваться в плен, расстреливали на месте.

Большие потери несли и наступающие. Каждый день погибало более четырех тысяч наших бойцов.

Бои в Берлине шли за каждый дом, каждую улицу и квартал. Бои шли в воздухе, на земле и даже под землей. Узнав, что советские войска заходят в тыл через тоннели метро, Гитлер приказал затопить метро, хотя знал, что там находятся десятки тысяч раненых немецких солдат, женщин и детей. Все они погибли.

А в это время ожесточенные бои уже переместились в центр города. Начался штурм рейхстага. Враг сопротивлялся отчаянно. Лишь после третьей атаки красноармейцам удалось ворваться в здание и установить над главным подъездом красный флаг.

А 2 мая алое знамя развевалось над куполом рейхстага. Это было знамя Победы! В этот день было взято и последнее убежище Гитлера — имперская канцелярия (государственное учреждение). Однако самого Гитлера уже не было в живых. Страшась людского гнева, он покончил жизнь самоубийством.

Вскоре Берлин пал. Гитлеровская Германия была разбита. Полной победой закончилась война советского и других народов против германского фашизма. Но велика была цена этой победы. Наша страна потеряла в этой войне 27 миллионов человек.

После ожесточенных, упорных боев в Берлине наступила тишина. Она взорвалась громом всех орудий 9 мая. Стреляли танки, пушки, пистолеты и автоматы. Это солдаты салютова-



Повара советских частей раздают берлинцам горячую пищу.

ли долгожданной победе. Советские войны крепко обнимали друг друга. В этот день маршал Жуков на радостях плясал «Русскую».

С ликованием праздновала первый день мира вся наша страна. Москвичи, покинув дома, спешили на Красную площадь. Военных не спрашивали, кто они, обнимали и целовали, хватали в охапку и качали, подбрасывая над



8 мая 1945 года был подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии.

головами бурлившего и ликовавшего людского моря. В полночь грянул невиданный доселе салют. Было дано тридцать залпов из тысячи орудий.

- ?
1. Расскажи, что представлял собой Берлин перед штурмом. 2. Привлекая дополнительную литературу, составь рассказ о штурме Берлина. 3. Война для фашистской Германии закончилась полной капитуляцией. Узнай по словарю, что означает это слово. 4. Через всю Польшу двигались к Берлину железнодорожные составы с артиллерией, минометами и танками. Но их не было видно. Самолеты-разведчики противника могли заметить лишь эшелоны с лесом и сеном. Но как только эти грузовые поезда прибывали на станцию назначения, то лес и сено сгружали, а под ними были спрятаны танки и пушки. Как ты думаешь, для чего нужна была такая маскировка? 5. Выясни, что такое рейхстаг.

Проверь себя!

1. О каких событиях Великой Отечественной войны повествуют эти стихотворные строки?

Такою все дышало тишиной,
что вся земля еще спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной
всего каких-то пять минут осталось!
(Степан Щипачев)

Мы запомним суровую осень,
Скрежет танков и отблеск штыков.
И в сердцах будут жить двадцать восемь
Самых смелых твоих сынов.
(Марк Лисянский)

2. Приведи известные тебе из кинофильмов, книг факты, показывающие героизм советских воинов в годы Великой Отечественной войны.
3. Объясни, почему глава учебника называется «Священная война».
4. Знаешь ли ты:
как долго продолжалась Великая Отечественная война;
когда началось наступление Советской Армии под Сталинградом;
количество солдат и офицеров окруженной под Сталинградом армии

Паулюса;

кто совершил первый ночной таран в небе Москвы;
сколько дней и ночей продолжалась блокада Ленинграда;
почему войну против Советского Союза первоначально в Германии называли «молниеносной»? Каков событие опровергло это утверждение?

5. Советские разведчики, наши зарубежные друзья предупреждали Сталина о надвигающейся военной опасности. О дне нападения Германии на Советский Союз сообщил знаменитый разведчик Рихард Зорге. Что ты знаешь об этом разведчике?

6. Почему дорогу через Ладожское озеро называли Дорогой жизни?

53. Люди на Земле

На Земном шаре более 200 стран, населенных народами, во многом похожими на нас и в то же время во многом от нас отличающимися.

Прежде всего это отличие заключается в языках, на которых говорят люди. Почему же так много языков на Земле? Вот как на этот вопрос отвечает Библия.

В давние-давние времена все люди, населяющие Землю, говорили на одном языке. Однажды они решили построить очень высокую башню, до самого неба. Не по дням, а по часам росла башня из кирпича. Узнав о затее людей, Бог разгневался на них и, чтобы наказать, дал людям разные языки. Теперь уже они, не понимая друг друга, не могли между собой договориться и согласовать действия. Незадачливые строители перессорились друг с другом и разошлись по белу свету.

В библейском рассказе о строительстве невиданной башни есть глубокий смысл. Люди Земли должны стремиться понимать друг друга, мирно решать спорные вопросы, преодолевать вражду и недоверие. Вот почему важно знать не только свой язык, но и языки других народов.

Ученые считают, что сегодня в мире насчитывается две тысячи народов, а языков, на которых они говорят, гораздо больше. Почти каждому народу присущ свой язык.

В мире есть страны, народы которых говорят на одном и том же языке. Например, на английском разговаривают не только англичане, но и жители Соединенных Штатов Америки (США), Канады, Австралии. Также и испанский язык распространен не только в Испании, но и в странах Центральной и Южной Америки. В Мексике, Чили, Аргентине, Венесуэле говорят на испанском.

Народы мира отличаются не только своими языками, но и обычаями, религией, внешним видом. Курчавые черные волосы, темно-коричневый цвет кожи, темные глаза, широкий нос и толстые губы отличают коренное население Африки от других народов Земли. Европейцы жителей Африки называли «неграми».

В Африке не бывает морозов и крайне редко выпадает снег. Здесь круглый год зной или проливные дожди. Ничего удивительного, что при такой погоде африканцы носят легкую одежду. Головы жители Африки либо бреют, либо носят косицы, причем не только женщины, но и мужчины.

Поскольку африканцам нечего опасаться холодов, им не нужно заботиться о теплых жилищах. В деревнях Африки до сих пор немало домов сделано из веток деревьев, иногда обмазанных глиной. Крыши покрыты листьями пальм, травой. Жилища бывают самые разнообразные по форме: прямоугольные, квадратные, круглые.

Основные занятия жителей африканских стран — земледелие и ремесло. Ремесленники делают глиняную посуду, вытачивают и вырезают из дерева статуэтки, маски, фигурки животных. В Африке немало добывается полезных ископаемых.

Не все жители Африки темнокожие. В северной ее части живут арабы. У них светлый цвет кожи, волнистые или прямые волосы от светлого до темного оттенков, разнообразные по окраске глаза — от карих до голубых, тонкие или средней толщины губы. По внешнему виду они похожи на жителей Европы.

У всех жителей Европы светлая кожа (американские индейцы называли их «бледнолицыми»), но и они во многом отличаются друг от друга. Потомки европейцев живут не только в Европе, но и на других материках. Давно уже они заселили Америку, Австралию, часть Азии. Родственны европейцам многие народы Индии, Ирана и некоторых других азиатских стран.

А вот население Монголии, Кореи и Китая выглядит иначе. Жителей этих стран отличают жесткие темные волосы, желтоватый оттенок кожи, темные узкие глаза и сильно выступающие скулы лица. По внешнему виду близки к ним такие народы России, как тувинцы, южные алтайцы, буряты и якуты.

Конечно, совсем неважно, как выглядит человек. Нет в мире «низших» и «высших» людей. Все одинаково рождаются, у всех одинаковое строение тела. Отличия людей зависят от места их жизни, занятий, образования и воспитания.

Несколько сотен лет назад жители Европы, открыв новые страны, стали относиться к народам, их населяющим, как к людям «второго сорта». Они завоевали их земли и заставляли местное население работать на себя. Так появились колонии, то есть страны, находящиеся под властью другого государства. Особенно много колоний было в Африке.

Но население африканских стран не хотело жить под чьей-либо властью и боролось за свою свободу. В 60—70-е годы XX (20) столетия большинство африканских стран добились самостоятельности. Многим новым государствам приходится нелегко, особенно тем, что находятся в центре Африки. Они удалены от моря, а ведь это главная дорога, соединяющая эти страны с миром. Население их малочисленно, поля обрабатываются плохо, к тому же урожай часто погибает во время засухи или наводнения.

Как и в древние времена, когда человек полностью зависел от природы, современного человека иногда подстерегают разные опасности. Люди гибнут от наводнений, пожаров, землетрясений. В 1988 году к страшной трагедии привело сильнейшее землетрясение в Армении. Были разрушены города и села, погибли, получили увечья десятки тысяч людей.

Люди, живущие в других странах, приняли боль армянского народа как свою собственную. Со всех концов нашей планеты стали присылать в Армению медикаменты, деньги, теплые вещи, постельные принадлежности и многое другое. Так дружба помогает противостоять природной стихии.

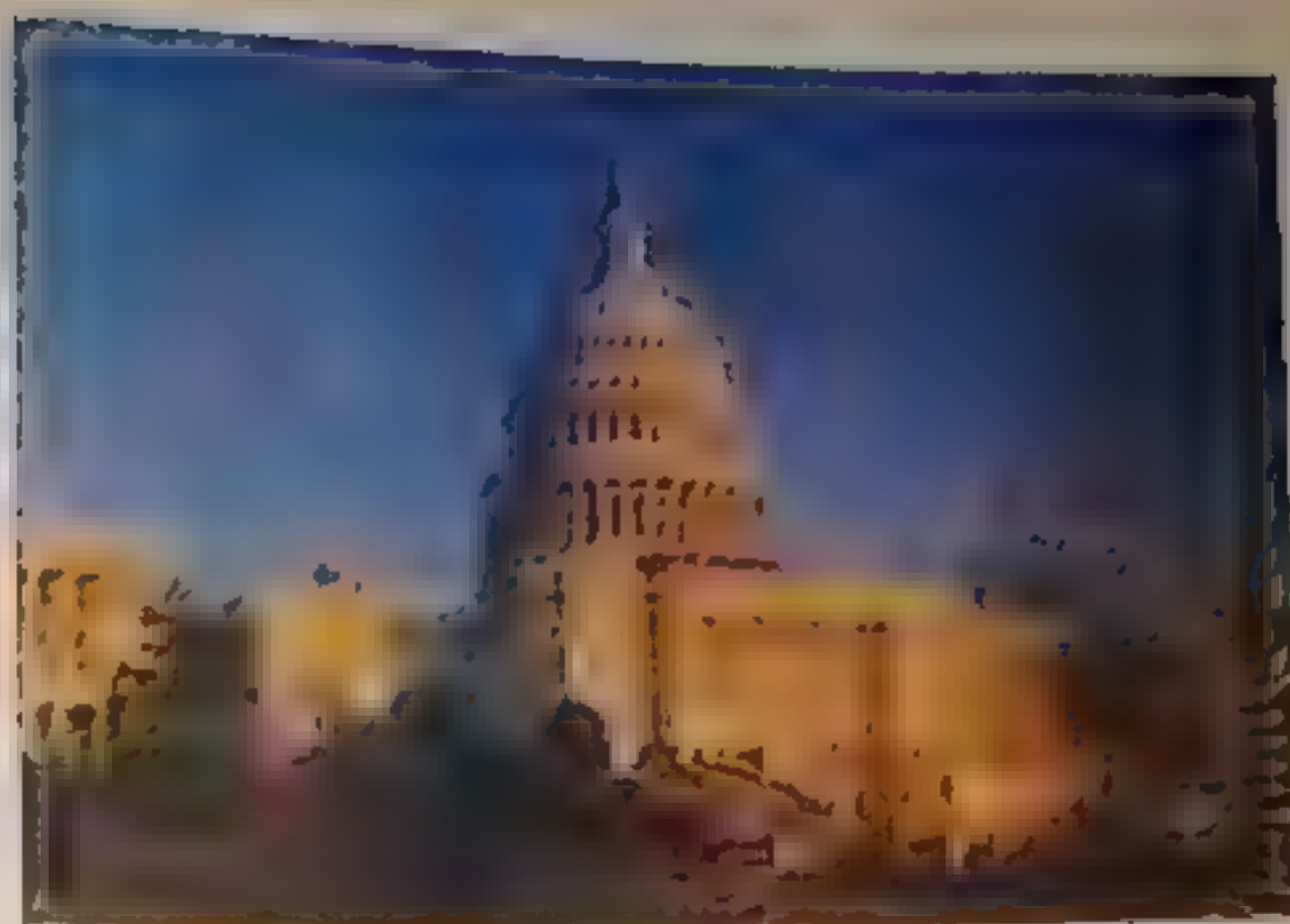
- ? 1. Расскажи о языках народов мира. 2. Объясни слово «колония».
3*. Объясни, почему людей нельзя делить на «низших» и «высших».

54. Современный мир

Итак, окружающий нас мир многолик и разнообразен, много народов и стран на Земле. Есть огромные страны, такие, как наша Россия, Канада, Китай, а есть государства-крошки, как, например, Андорра, вся территория которой вдвое меньше Москвы.



Белый дом — резиденция президента США в Вашингтоне.



Капитолий — здесь заседают Сенат и Конгресс США.

Есть страны богатые и бедные, процветающие и бедствующие.

Одна из наиболее благополучных стран — Соединенные Штаты Америки (США). Она играет важную роль во всех мировых делах.

В США живут люди разных национальностей, переселившиеся сюда очень давно или совсем недавно. Это англичане, французы, немцы, итальянцы, евреи, негры, японцы, китайцы и другие. Немало здесь и выходцев из нашей страны.

Самый большой город США — Нью-Йорк. Он знаменит своими многоэтажными зданиями — небоскребами. Между ними прямые, как стрелы, широкие улицы, по которым стремительно мчится множество автомобилей. Небоскребы обычно стоят в центре американского города. Чем дальше от центра, тем больше малоэтажных и одноэтажных небольших домов для одной семьи. Поэтому многие города Америки (так часто именуют США) занимают обширную территорию и все время разрастаются.

Чем же славится Америка? Во всем мире известны самолеты «Боинг» и автомобили с надписью: «Сделано в США». Охотно покупают в Америке и за ее пределами первоклассные телевизоры, магнитофоны, компьютеры и многое другое.

Говоря о США, часто приходится добавлять — «самая большая», «самый крупный в мире». Действительно, в США находится самый крупный в мире аэропорт, самые большие кинотеатры и гостиницы и многое другое.

Благополучная жизнь американцев зависит от напряженного труда всех ее жителей. Работать приходится много, с полной отдачей сил. Почти все на заводах и фабриках изготовляют машины, ручного труда очень мало. Хотя большинство американцев живет в городах, они полностью обеспечены продуктами питания — молоком, мясом, хлебом, овощами и фруктами. Всем этим их снабжают сельские хозяйства. Один работник сельского хозяйства «кормит» 80 человек. Много зерна, мяса они продают в другие страны, где есть нехватка этих продуктов, в том числе и России.

Широко известны достижения американцев в космосе. И все же первым шагнул в просторы Вселенной Советский Союз.

Было это в 50-е годы, когда наша страна еще не успела залечить раны, нанесенные войной с фашизмом: восстановить города и села, наладить достаточное производство продуктов и многих товаров. В США и других странах считали, что нам понадобится не один десяток лет, чтобы возродить разрушенное хозяйство. Иностранцы никак не предполагали, что Советский Союз способен хоть в чем-то их обогнать.

Однако 4 октября 1957 года в нашей стране был запущен первый искусственный спутник Земли. На весь мир это выдающееся событие произвело огромное впечатление.

А 12 апреля 1961 года весь мир облетело новое ошеломляющее известие — впервые в космосе человек! Им был Юрий Алексеевич Гагарин. Другим первооткрывателем космонавтом также стал наш соотечественник — Алексей Архипович Леонов — первый человек, вышедший в открытый космос. Все эти успехи в космосе связаны с именем талантливого конструктора Сергея Павловича Королева.

Больших достижений в освоении космоса достигли и американцы. В 1969 году землянин впервые ступил на поверхность Луны. Это был американский астронавт (так в США называют космонавтов) Нил Армстронг. Позднее американцы снова побывали на Луне и провели там трое суток.

В 70—80-е годы Советский Союз стал все больше и больше отставать в своем развитии от многих государств, и особенно от Японии и США. Условия жизни людей в нашей стране оказались гораздо хуже, чем у ряда других народов мира. Но, несмотря на это, газеты и журналы были заполнены



Первый космонавт Юрий Гагарин и создатель советской ракетной техники Сергей Королев.

сообщениями о новых трудовых победах, радио рассказывало, а телевидение показывало, как привольно и замечательно живется советским людям.

Начиная с 1985 года предпринимаются усилия исправить допущенные ошибки. Открыто, на весь мир, было сказано о нашем тяжелом положении, о наших трудностях. В большинстве стран к нашим переменам отнеслись с пониманием и сочувствием. Однако жизнь народов нашей страны не улучшалась, а постоянно ухудшалась. Советский Союз распался на суверенные государства, между ними возникли разногласия.

Сегодня перед Россией и другими государствами, входившими в СССР, стоят сложные задачи. Преодолеем ли мы наши беды, избавимся ли от бесконечных очередей, плохого питания, дороговизны товаров — все это зависит от нас самих.

Но вернемся к Америке. Не все так хорошо, как кажется при первом знакомстве, и в США. Есть очень богатые люди, но есть и бедные. Особенно плохо живется тем, у кого нет работы.

Однако, несмотря на жизненные трудности, безработный едва ли согласится на любое предложенное ему место. Если он инженер и потерял работу на заводе, то не пойдет в сторожа, мусорщики, официанты. Почему? Потому что, если затем где-то будут требоваться инженеры, его уже не возьмут, поскольку он работал не по специальности, делал не свое дело.

1. Знаешь ли ты: сколько стран в мире; сколько народов живет на Земле; чем памятна дата 12 апреля 1961 года; кто впервые ступил на поверхность Луны? 2. Расскажи о США, используя текст учебной книги, дополнительную литературу. 3*. Обратись в библиотеку, подбери книги и самостоятельно подготовь рассказ о С. П. Королеве, Ю. А. Гагарине, А. А. Леонове или о каком-нибудь другом исследователе космоса.

55. Записки журналиста*

Многие наши газеты и журналы, а также радио и телевидение посылают своих сотрудников работать за границу. Их задача — сообщать читателям, слушателям и телезрителям самое важное и интересное, что происходит в той или иной стране. Вот рассказ одного из журналистов, несколько лет проработавшего в Англии и Франции:

Англичане именуют себя островитянами. Действительно, страна расположена на острове и попасть в нее можно на самолете или на корабле. Англия, или, как правильнее называть эту страну, Великобритания, — многонациональное государство. Здесь живут англичане, шотландцы, ирландцы, валлийцы. Столица Великобритании — город Лондон.

Англичане — немногословные люди, говорят негромко. Отчасти поэтому английскую улицу шумной не назовешь. Но если вдруг вам надо узнать, как проехать в ту или иную часть города, как добраться до гостиницы, выяснить, где находится тот или иной исторический памятник, остановите любого прохожего, и он подробно и вежливо ответит на все ваши вопросы. Но просто так, без цели вступать в разговор с незнакомыми людьми в транспорте, в магазине, на улице не принято.

Приветливость и вежливость характерны для англичан. Продавец магазина, служащий на почте, кассир в метро непременно улыбнется, обслуживая вас. Вы услышите: «Могу ли я попросить вас...», «Не будете ли вы так любезны...»

Самый любимый напиток англичан — чай. Его пьют дома,



Лондон. В центре города на берегу реки Темза находится здание, где заседает самый древний в мире парламент. Впервые он собрался в XIII (13) веке.

на работе, в кафе, в гостинице, но обязательно с молоком. Без молока, считают англичане, чай не чай.

О Лондоне, лондонской погоде, некоторых привычках жителей Лондона тебе, наверное, известно из рассказов писателя Конан Дойля о знаменитом сыщике Шерлоке Холмсе. Кстати, на улице Бейкер-стрит 221-Б в Лондоне находится музей-квартира вымышленного героя. Есть в столице Великобритании и еще один необычный музей — восковых фигур. Это не просто куклы, сделанные в рост человека из воска. Каждая фигура изображает реально существовавшего или живущего сегодня человека, либо прославившегося на весь мир своими добрыми делами и поступками, либо, наоборот, широко известного страшными злодеяниями и преступлениями. Здесь стоят вместе знаменитые артисты и спортсмены, главы государств и военачальники, ученые и писатели, бандиты и убийцы.

Всего в Лондоне более 30 музеев. Крупнейший из них — Британский, где можно познакомиться с памятниками истории, произведениями искусства, редчайшими рукописями и книгами.

Город богат не только самыми разными музеями, но и парками. Они во всех районах города: тенистые аллеи, зеленые полянки и лужайки, разнообразные цветники. В парках с ветки на ветку прыгают белки, летают птицы. Они не боятся людей, потому что ничего, кроме добра, от них не видят. Часто жители Лондона подкармливают пернатых. Они вообще очень любят птиц и животных. Во многих домах

в заботе и тепле живут кошки и собаки. Хозяева прощают им многое.

Иное дело дети. Как правило, родители очень строги с ними. Наказание детей в Англии считается обязательным, иначе ребенок вырастает испорченным, слабым. Взрослые никогда не балуют детей сладостями, не пичкают их пирожными, пирогами и конфетами. Толстый, упитанный ребенок считается больным. Дети должны быть худенькими, послушными, умеющими сами себя занять в свободное время и не приставать к взрослым.

Школы в Англии разные. Есть бесплатные государственные школы. В них не принята специальная форма: в чем хочешь, в том и ходи. Другое дело, если школьник учится в платной, частной школе. Многие из них по карману только богатым людям. В таких школах существует специальная форма. В каждой школе — своя. В одной — полосатые брюки, пиджаки и цилиндры (высокие мужские шляпы), в другой — коротенькие штанишки и длинные чулки.

Ближайшая соседка Великобритании — Франция. Сами французы называют свою страну Прекрасной Францией. Она действительно необычайно красива и живописна.

Путешествие по Франции лучше всего начинать с ее столицы — Парижа. Наверное, при слове «Париж» ты сразу представил себе знаменитую Эйфелеву башню? Об этой металлической махине парижане ласково говорят: наша Железная Дама. С обзорной площадки башни весь Париж как на ладони. Видны и Триумфальная арка, и собор Парижской Богоматери, и дворец французских королей Лувр, где сейчас один из самых больших в мире музеев, и набережная Сены — реки, на которой стоит Париж.

В Париже есть улицы с русскими названиями. Например, улица Москвы, улица Волги, улица Петра Великого. Это не случайно: истории Франции и России тесно переплетены.

Французы — очень веселый, остроумный народ. Помните героя «Трех мушкетеров» д'Артаньяна? Многие французы напоминают славного мушкетера. Чем? Например, способностью не унывать ни при каких обстоятельствах, с улыбкой встречать трудности и невзгоды и, конечно, верностью в дружбе. Ну а повидать самого героя романа Александра Дюма можно в городе Ош на юге Франции, откуда был родом д'Артаньян. Здесь ему установлен памятник. Каменный



Париж: набережная реки Сены; собор Парижской Богоматери — главный храм Франции.



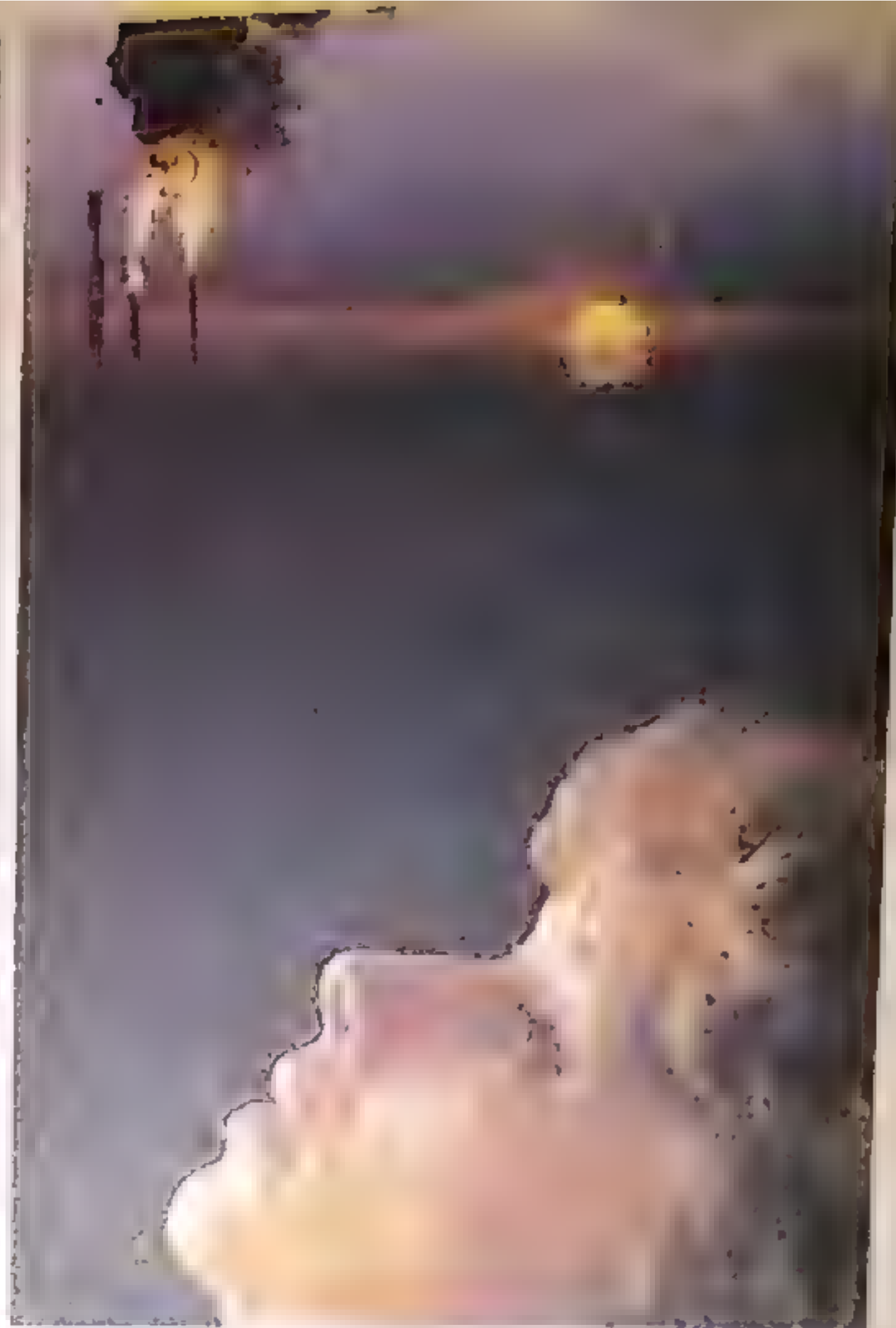
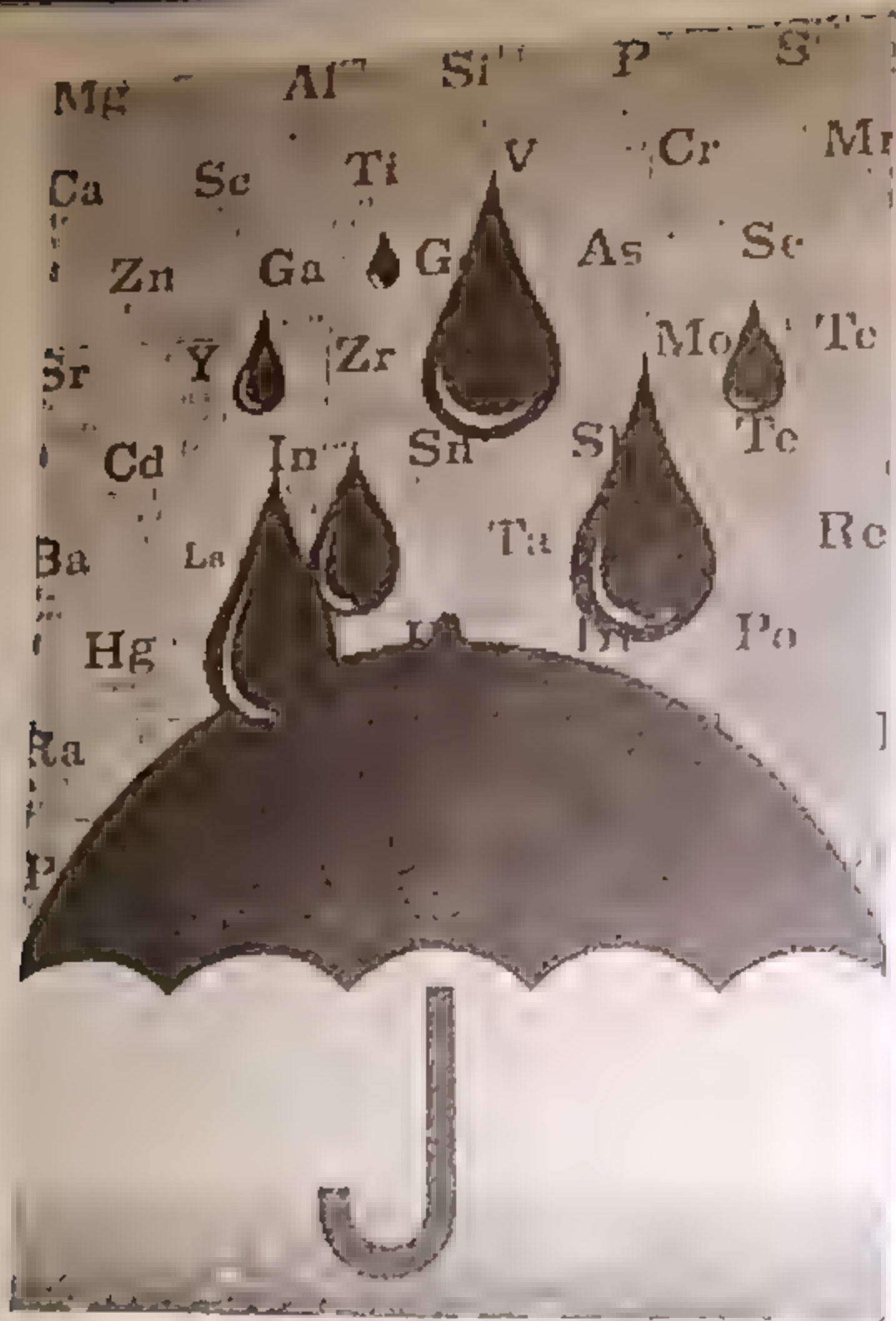
д'Артаньян стоит со шпагой в руке, в развевающемся плаще и со сдвинутой на затылок шляпой.

Дети во Франции, как и дети всего мира, любят играть, с удовольствием ходят в кино, смотрят мультфильмы, видеофильмы и детские передачи по телевидению (их во Франции много — только выбирай). Но держат себя маленькие французы с большим достоинством, стараются сами, без помощи взрослых, справляться со своими делами. Во Франции дети рано становятся самостоятельными и привыкают рассчитывать не на маму с папой, а на самих себя, на свои собственные силы.

- ? 1. Расскажи о Франции или Великобритании. В своем рассказе приведи материал не только из учебника, но и из прочитанной тобой дополнительной литературы. 2* Кого из английских и французских писателей ты знаешь, какие их книги ты читал? Какой книги тебе больше всего понравился? 3. Что в природе, в поведении, привычках англичан и французов тебе понравилось? Почему? 4. Какие еще европейские страны ты можешь назвать? Что ты о них знаешь?

56. Земля — наш общий дом

Сейчас люди, живущие в разных странах и в разных частях света, серьезно обеспокоены здоровьем нашей планеты. Это и понятно. Ведь Земля у всех у нас одна. А все в природе



Плакаты, напоминающие о необходимости беречь природу.

взаимосвязано. Машины, мчащиеся по дорогам Америки, загрязняют воздух выхлопными газами, а свинец из этих газов находят в снегах Гренландии. Из труб заводов и фабрик идет дым, в котором содержится много вредных частиц. Затем они вместе с дождем выпадают на землю. И гибнут леса, уничтожается все живое в водоемах, в городах становится нечем дышать.

Поэтому люди сегодня испытывают тревогу за наш общий дом — Землю. Жизни человечества и всего живого грозит смертельная опасность.

Все мы хотим дышать чистым воздухом, пить нормальную воду, употреблять в пищу неотравленные продукты. Но делать это с каждым годом становится все сложнее и сложнее.

Виной тому очень сильное загрязнение окружающей нас среды. Что такое окружающая среда? Это и небо у нас над головой, и земля у нас под ногами, и воздух, без которого мы не можем жить. Это богатейший мир растений и удивитель-

ный мир животных. Это наша родная природа с ее лугами и полями, лесами и реками, горами и морями.

И вот ко всему этому человек многие годы относился словно посторонний наблюдатель. В результате люди оказались в положении водителя автомобиля, катящегося в пропасть.

У тебя сейчас, наверное, возник вопрос: неужели все обстоит так серьезно и жизнь на Земле находится в настолько большой опасности?

Да, это так.

Если ты живешь близ крупных заводов, то хорошо знаешь, как губительно влияет выброс вредных химических веществ на организм человека. Сколько тяжелых болезней, сколько ранних смертей в этих и других городах так называемой «большой химии»! Не случайно на их улицах больше молодых, чем стариков — люди здесь долго не живут.

Но такие города есть не только в нашей стране, но и во всех странах мира. Очень загрязнен воздух в немецком Кельне, американском Чикаго, не лучше он и в Лондоне.

Сильно загрязнены многие реки мира: Рейн, Дунай, Сена, Огайо.

В тяжелом состоянии находится великая русская река Волга. Почти на всем своем протяжении она перегорожена плотинами, которые мешают размножению рыб. А тут еще постоянный спуск в воду промышленных отходов и ядовитых примесей. В реке почти перевелись осетр, белуга, стерлядь и другие благородные рыбы, которые водились тут раньше в изобилии.

Все меньше и меньше становится рыбы у дальневосточных берегов. Виной тому — человек. Он хищнически опустошил рыбные запасы, не заботясь о том, что они могут иссякнуть. Огромный рыболовецкий флот круглый год днем и ночью выбирал сетями рыбу, пока не выбрал почти все. И еще очень страдает и вымирает рыба от загрязнения рек и морей. Сколько ее плавает кверху брюхом со склеенными мазутом жабрами!

Да что рыба! Погибают огромные водоемы. На Скандинавском полуострове, где расположены страны Швеция, Норвегия и часть Финляндии, гибнут многочисленные озера. Здесь их несколько десятков тысяч. Слышал ты, что случилось с Аралом? Одно из крупнейших в мире озер, которое называли даже морем — такое оно было большое, — теперь пере-

сохло, превратилось в грязную лужу. Это произошло потому, что человек решил вмешаться в дела природы и направил течение Сырдарьи и Амударьи — двух рек, питавших Арал, в безводную пустыню, чтобы превратить ее в цветущую долину. Но из этого ничего не вышло, а Аральское море, столько веков кормившее людей, погибло.

В 1986 году мир потрясла страшная весть об аварии на атомной электростанции (АЭС) в украинском городе Чернобыле. Выброс опаснейших радиоактивных веществ был равен радиации (смертельно опасному облучению), которая образовалась бы при взрыве множества атомных бомб. Две такие бомбы были сброшены американцами в 1945 году на японские города Хиросиму и Нагасаки, и в Японии до сих пор от облучения умирают люди, пережившие бомбардировку, их дети и внуки. Радиоактивные вещества не только загрязнили землю и водоемы Украины, Беларуси и соседних с ними областей России, но и проникли во многие европейские страны. Радиоактивные вещества разносятся ветром, осадками (дождь, снег), реками.

Урон, нанесенный аварией, происшедшей в Чернобыле, огромен. Никто не знает, во сколько она обойдется еще. Пострадавших от радиации очень много. Люди, получившие радиоактивное облучение, страдают мучительным заболеванием крови — лучевой болезнью. Такие люди нуждаются в специальном дорогостоящем лечении, питании, жилье и т. д.

Что нужно делать людям, живущим в различных странах мира, чтобы спасти все живое на Земле?

Нужны разнообразные надежные очистные и защитные сооружения. Сейчас их в нашей стране очень мало, и вредоносные отходы вместе с дымом и золой поднимаются вверх из заводских труб, попадают в реки, загрязняют и отравляют природу.

Но даже самые современные очистные сооружения не могут обеспечить полного очищения воздуха, воды, земли от вредоносных отходов. Ученые всех стран мира заняты созданием таких производств, которые бы работали вообще без отходов. Тогда не будет никаких дымовых труб, сброса применяемой на заводе воды в реки и озера. Предлагается широко использовать такие безопасные источники электроэнергии, как солнечное тепло, сила ветра, морские приливы и отливы.



Чернобыльская АЭС.

Человек должен сохранить природу, уберечь ее от гибели.
Тем самым он сохранит и самого себя.

1. Какая смертельная опасность грозит жизни человечества и всего живого? 2. Приведи примеры загрязнения рек, озер, морей. Какие ты знаешь случаи, когда от руки человека пострадала природа твоего края? 3. Чем опасна для человека радиация? 4. Расскажи об аварии на АЭС в Чернобыле. 5. Как спасти и сохранить жизнь на Земле?

Проверь себя!

1. Как географическое положение Киева и Новгорода влияло на занятия населения?
2. Объясни, как произошли названия древних городов Москва, Киев, Новгород.
3. Какие события произошли в 988, 1147, 1700, 1709 годах?
4. Объясни слова «Калита», «дань», «посадник».
5. Чьи имена вспоминаются тебе при чтении приведенных отрывков из стихотворений?

Ушатым на себя холодную лил воду
И пламень храбрости вселял в сердца народу.

(А. С. Шишков)

То академик, то герой,
То мореплаватель, то плотник...

(А. С. Пушкин)

6. Люди и события. Соотнеси правильно.

Александр Невский
А. В. Суворов
Сергий Радонежский
Петр I
Иван Федоров

Строительство Петербурга
Выпуск первой печатной книги в Москве
Ледовое побоище
Взятие Измаила
Основание Троицкого монастыря

7. Скажи, на чём и чем писали монахи-переписчики.

8*. Как ты оцениваешь деятельность таких личностей, как Иван Грозный и Петр I? Какими своими делами они вошли в историю?

9. Установи по карте территорию Российского государства в XVI (16) и XVIII (18) веках. Какие земли и народы вошли в состав России?

10. Из приведенного ниже перечня имен выбери имена русских зодчих и художников: Федор Конь, Иван Федоров, Постник Яковлев, Василий Polenov, Алексей Саврасов, Козьма Пашков, Василий Баженов, Николай Румянцев, Валентин Серов, Иван Крамской. Напиши их в два столбика.

11. Знаешь ли ты:

кто написал картину «Девочка с персиками»;

где похоронены А. В. Суворов, М. И. Кутузов, Александр Невский, Дмитрий Донской;

какой город выдержал 900 дней блокады?

12. Назови имена декабристов. Как ты оцениваешь их выступление?

13. Участники каких битв и сражений здесь перечислены: воевода Димитрий, Александр Невский, Карл XII, хан Ахмат, хан Кучум?

14. Кто командовал войсками в Бородинском сражении, Полтавской битве, в Московской битве 1941 года?

15. Опиши границы России к началу XX (20) столетия.

16. Объясни слова «дружина», «мозаика», «собор», «вече», «бояре», «казак», «трапеза», «император», «обитель», «картечь».

17. Объясни, какую войну называют гражданской. Чем она отличалась от других войн?

18. Какова судьба памятников войны 1812 года?

19*. Думая взять столицу нашего государства до наступления холодов, враг попал в трудное положение. У солдат не было теплой одежды. Пришлось им на сапоги надевать калоши, сплетенные из соломы, а поверх пилоток заматывать женскими платками, отнятыми у местных жителей. Но такой маскарад мало им помогал в тридцатиградусный мороз, ударивший в декабре.

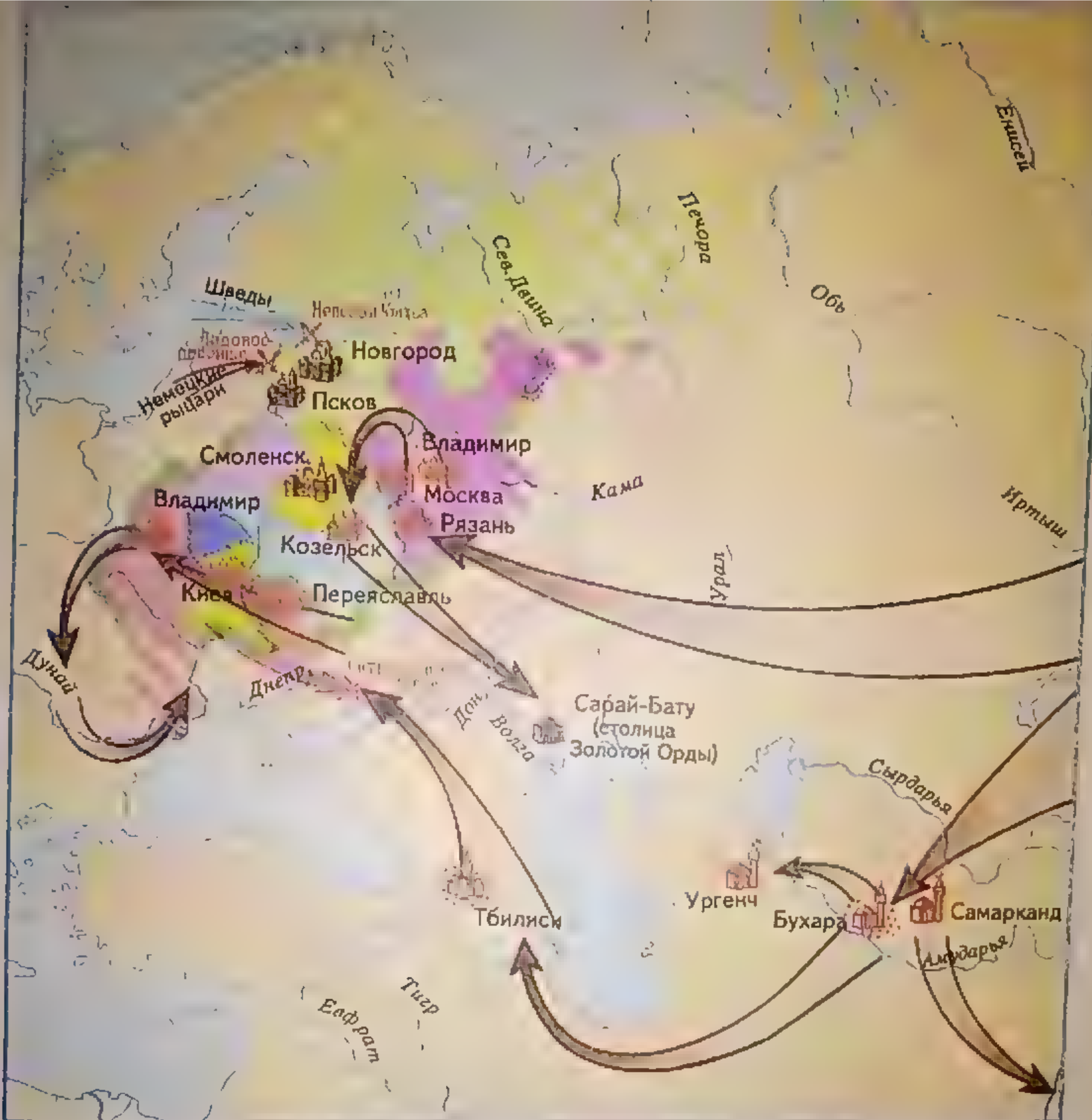
Существует точка зрения, что лишь мороз позволил разбить фашистов под Москвой. А как ты думаешь?

20*. Подумай, что объединяет людей Земли.

21. Почему мы называем Землю нашим общим домом?

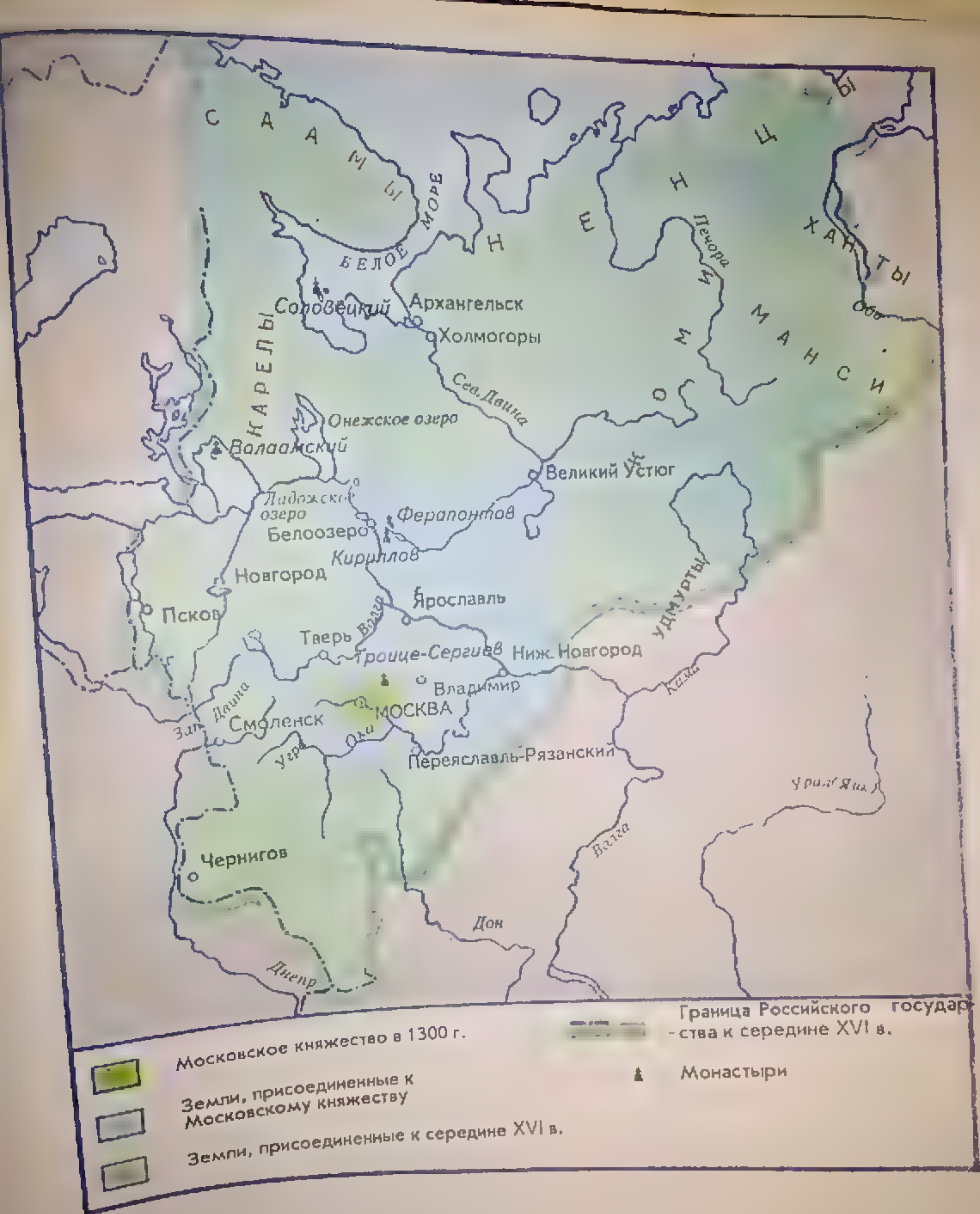


Киевская Русь в IX — XII (9—12) веках.

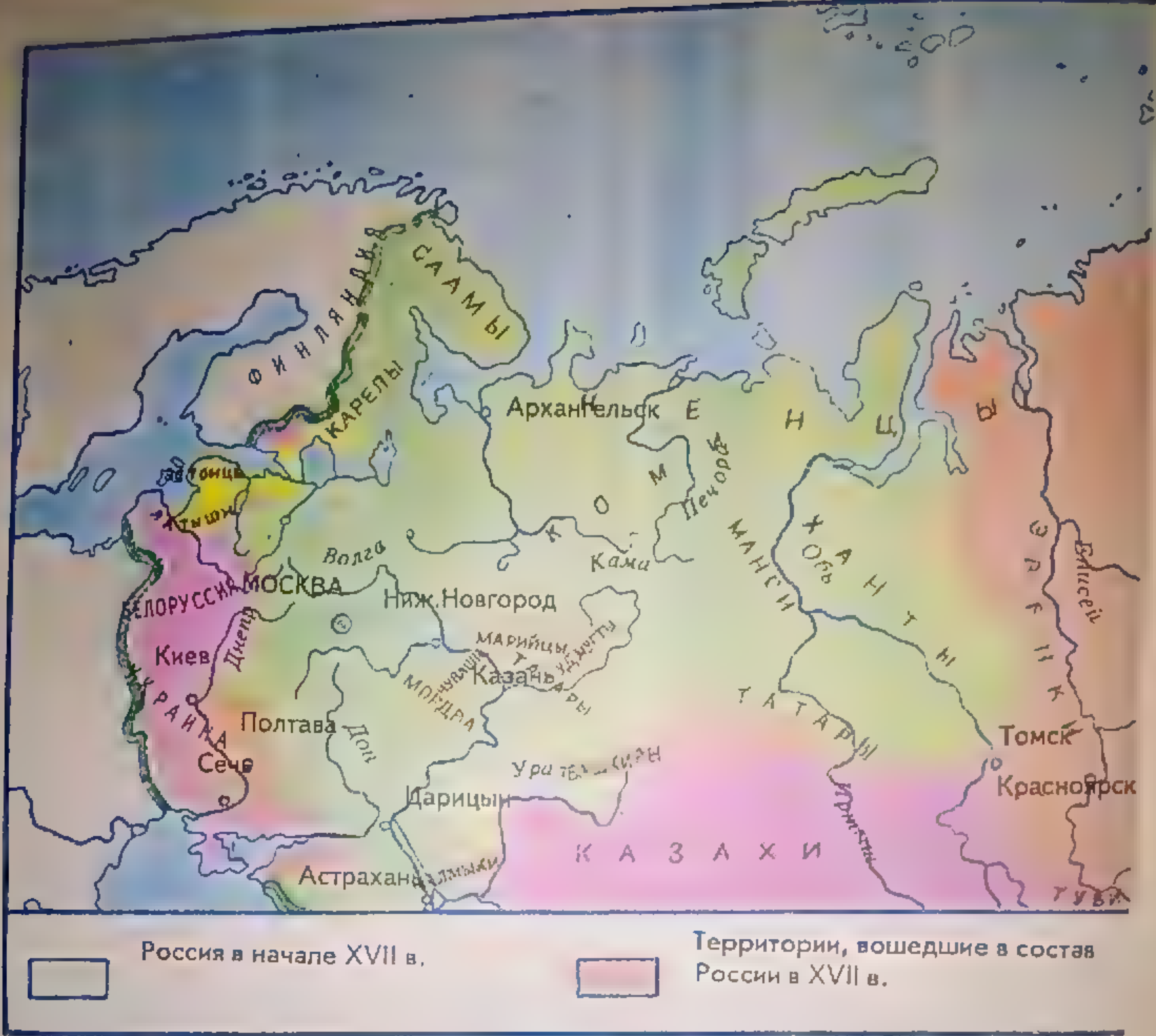


	Общая граница русских княжеств до монголо-татарского нашествия		Походы русских войск
	Границы отдельных русских княжеств и земель		Города, оказавшие упорное сопротивление войскам монголо-татарских ханов
	Осваиваемые и зависимые территории		Районы борьбы против монголо-татарского ига
	Вторжение шведских и немецких рыцарей на русские земли		Места важнейших битв
	Походы войск монголо-татарских ханов		

Борьба против иноземных захватчиков в XIII (13) веке.



Русские земли в XIV — XVI (14—16) веках.

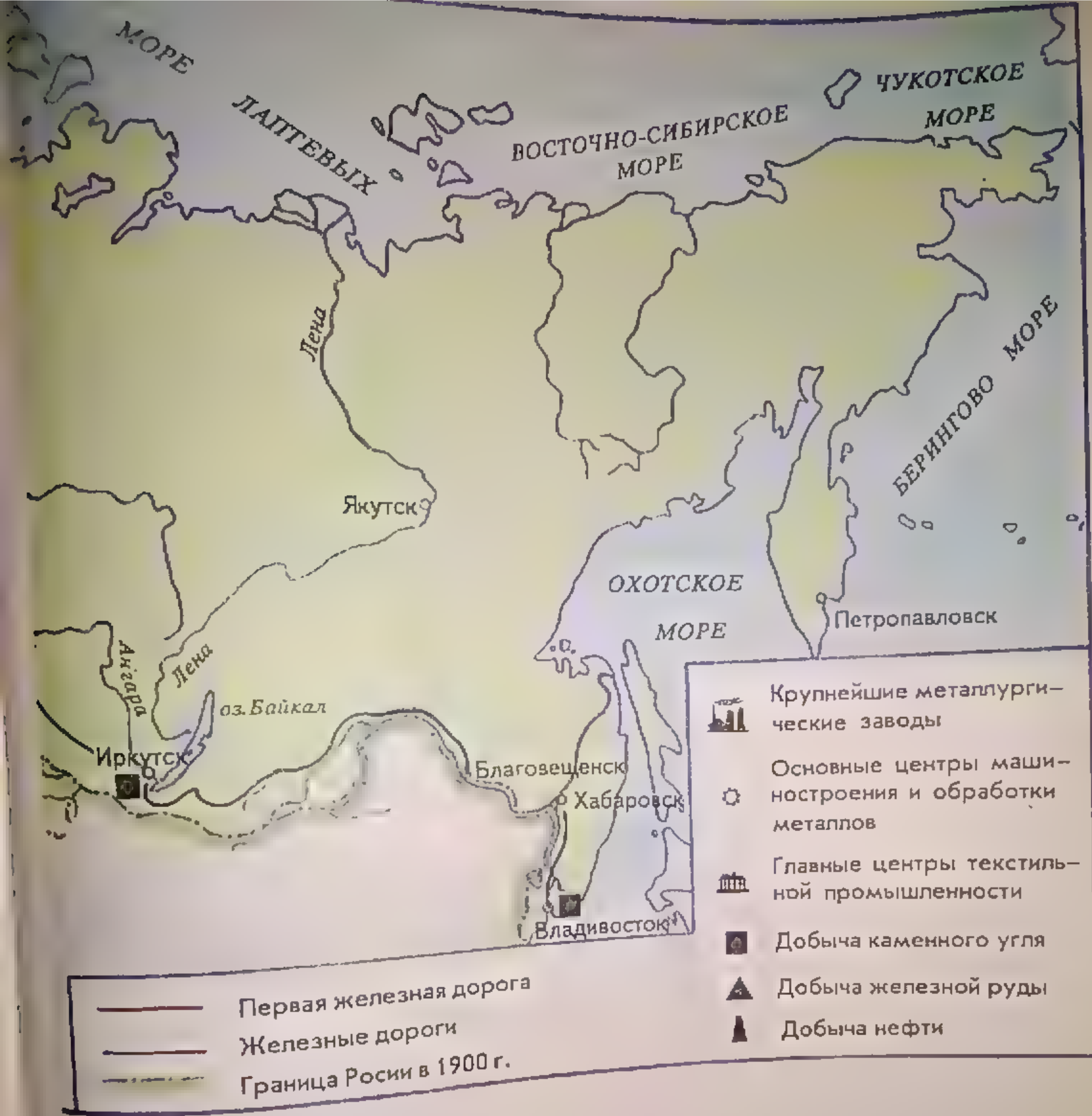


Россия в XVII — XVIII (17—18) веках.

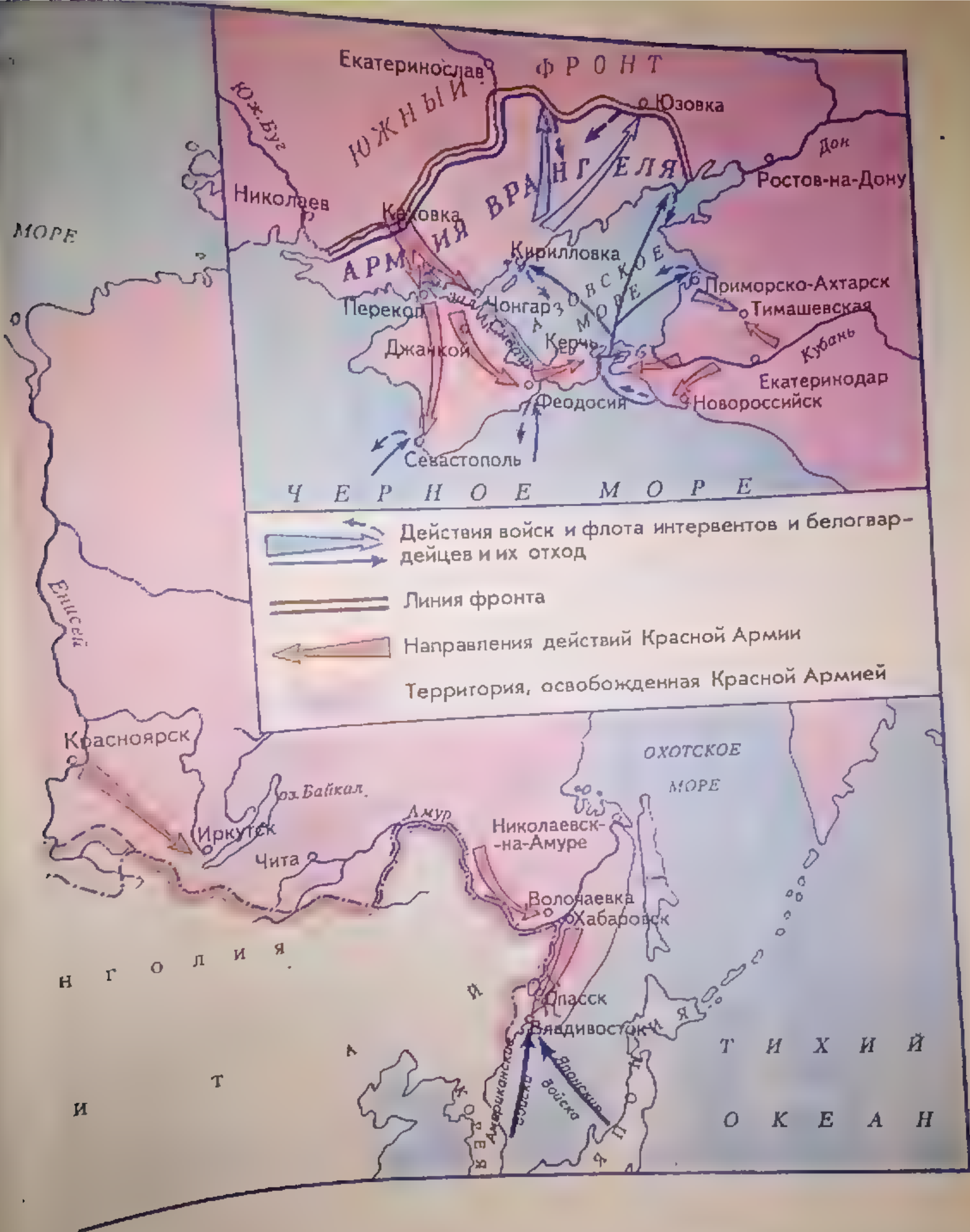




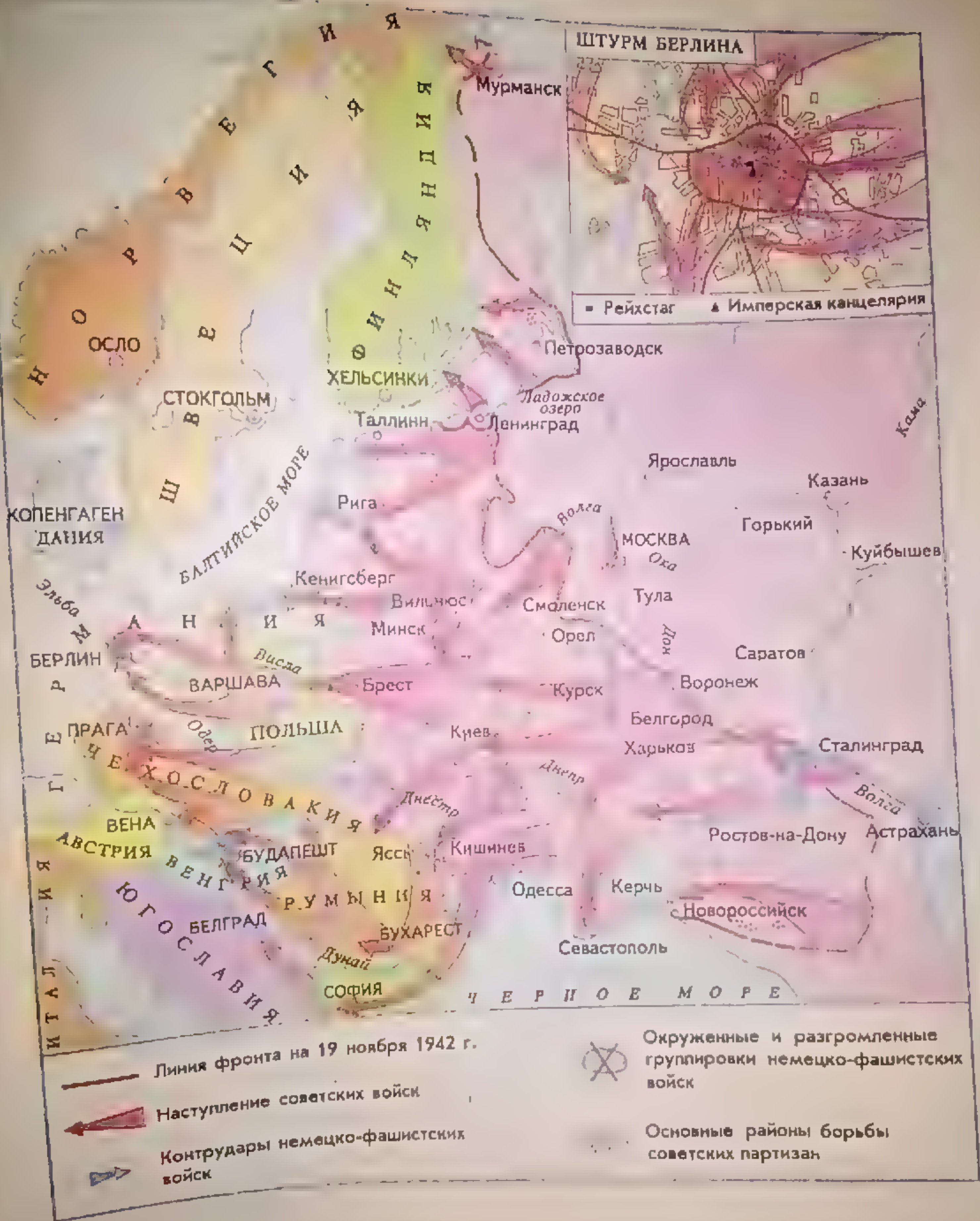
Россия в XIX (19) — начале XX (20) века.



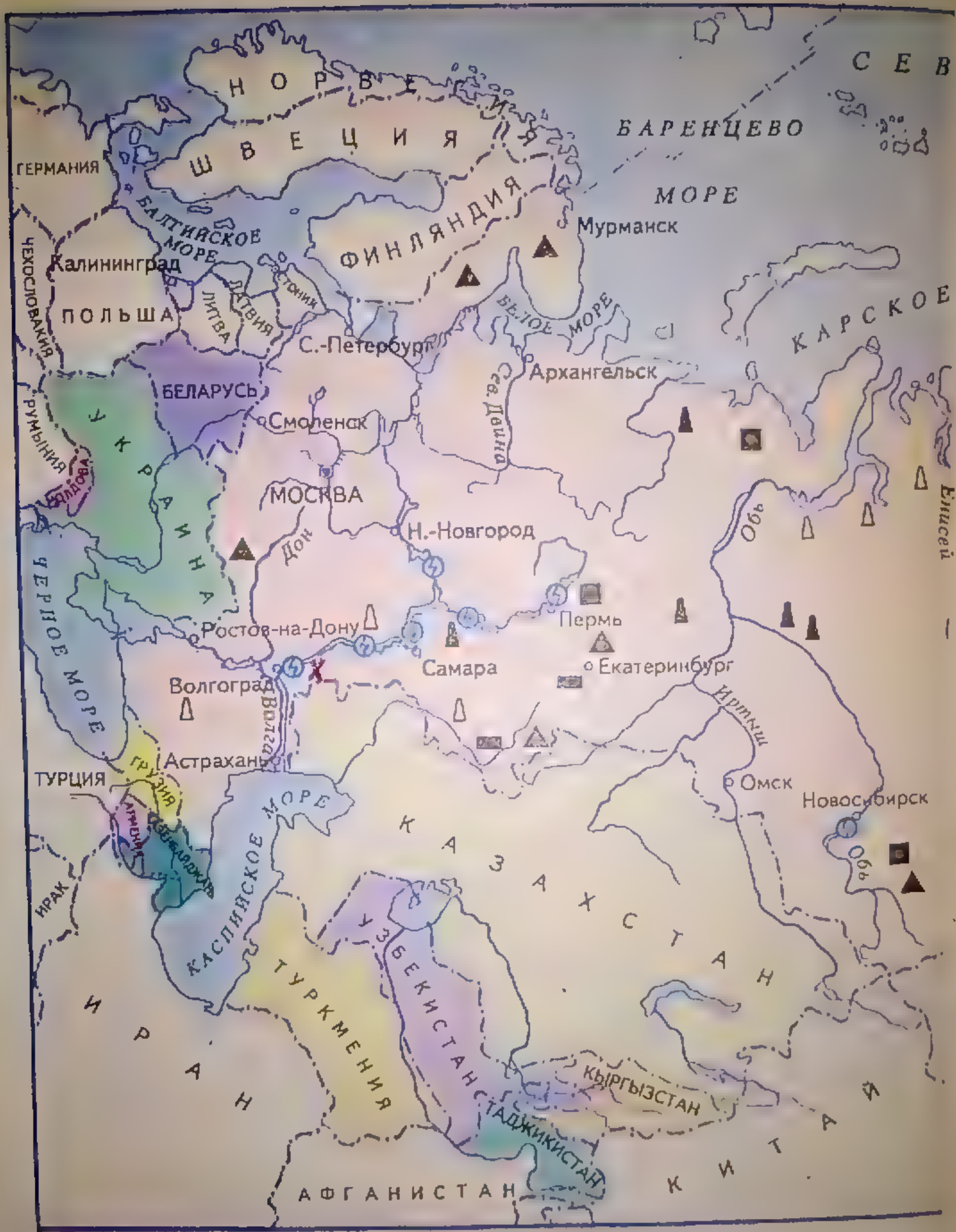








Большая Отечественная война (1942—1945 годы).



Е Р Н Ы Й Л Е Д О В И Т Ы Й
О К Е А Н



ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ

- Каменный уголь
- ▲ Нефть
- △ Природный газ
- ▲ Железные руды
- Медные руды
- Золото
- Крупнейшие гидроэлектростанции

Учебное издание

Ворожейкина Наталия Ивановна
Соловьев Владимир Михайлович
Студеникин Михаил Тимофеевич

РАССКАЗЫ ПО РОДНОЙ ИСТОРИИ

Учебник для 5 класса
средней школы

Зав. редакцией *А. И. Самсонов*

Редактор *В. В. Артемов*

Младший редактор *Н. А. Степанова*

Художественный редактор *Т. Г. Никулина*

Фотограф *В. И. Торгаев*

Художник *Б. Л. Рытман*

Технические редакторы *И. Е. Пасхина, Е. С. Юрова, Н. Н. Матвеева*

Редактор карт *Н. В. Заболотная*

Корректоры *И. В. Зайцева, О. В. Ивашкина*

ИБ № 4409

Сдано в набор 01.04.92. Подписано к печати 11.12.92. Формат 70×90¹/₁₆. Бум. офсетная № 1. Гарнит. Школьная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 18,72 + 0,29 форз. Усл. кр.-отт. 76,42. Уч.-изд. л. 15,38 + 0,38 форз. Тираж 2 795 000 экз. Заказ № 3352.

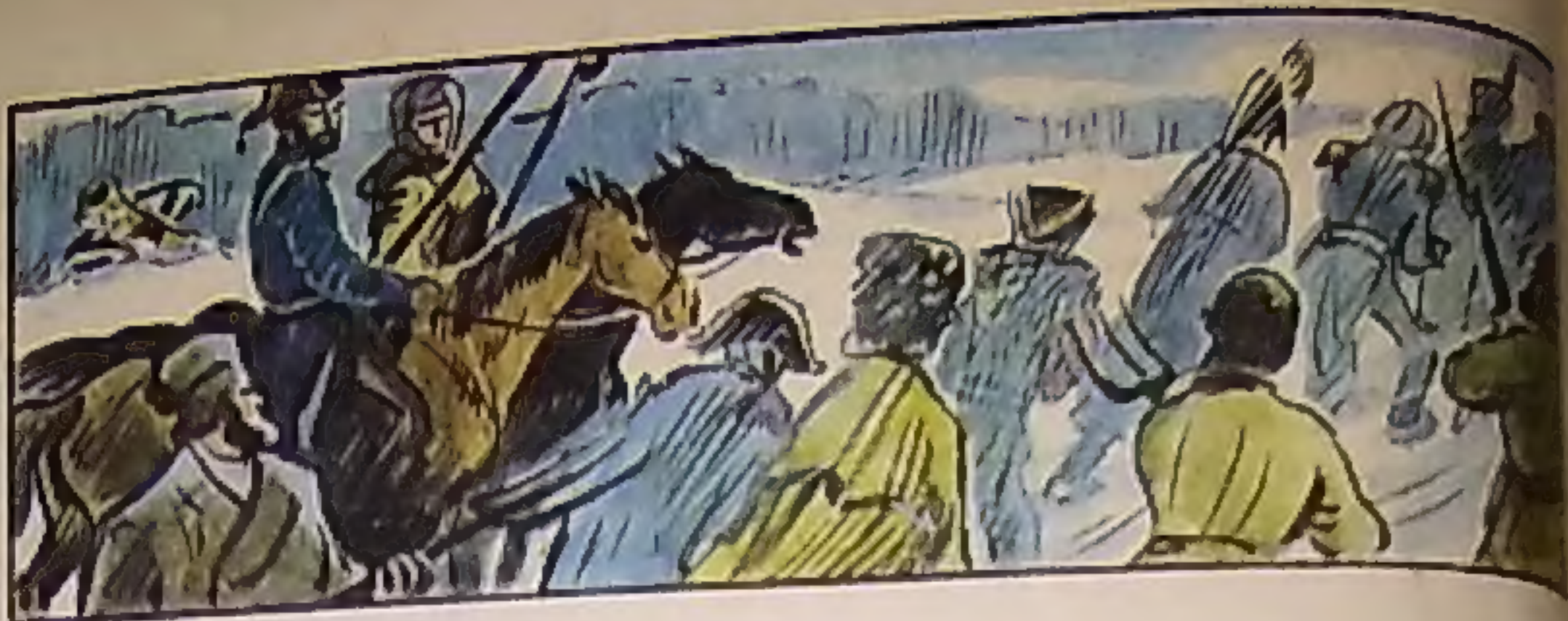
Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Министерства печати и информации Российской Федерации. 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Смоленский полиграфкомбинат Министерства печати и информации Российской Федерации. 214020, Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

1812 год

(19 век)

**Отечественная
война**



1825 год

(19 век)

**Восстание
декабристов**



1861 год

(19 век)

**Отмена
крепостного права**





**1917—1920
годы**

(20 век)

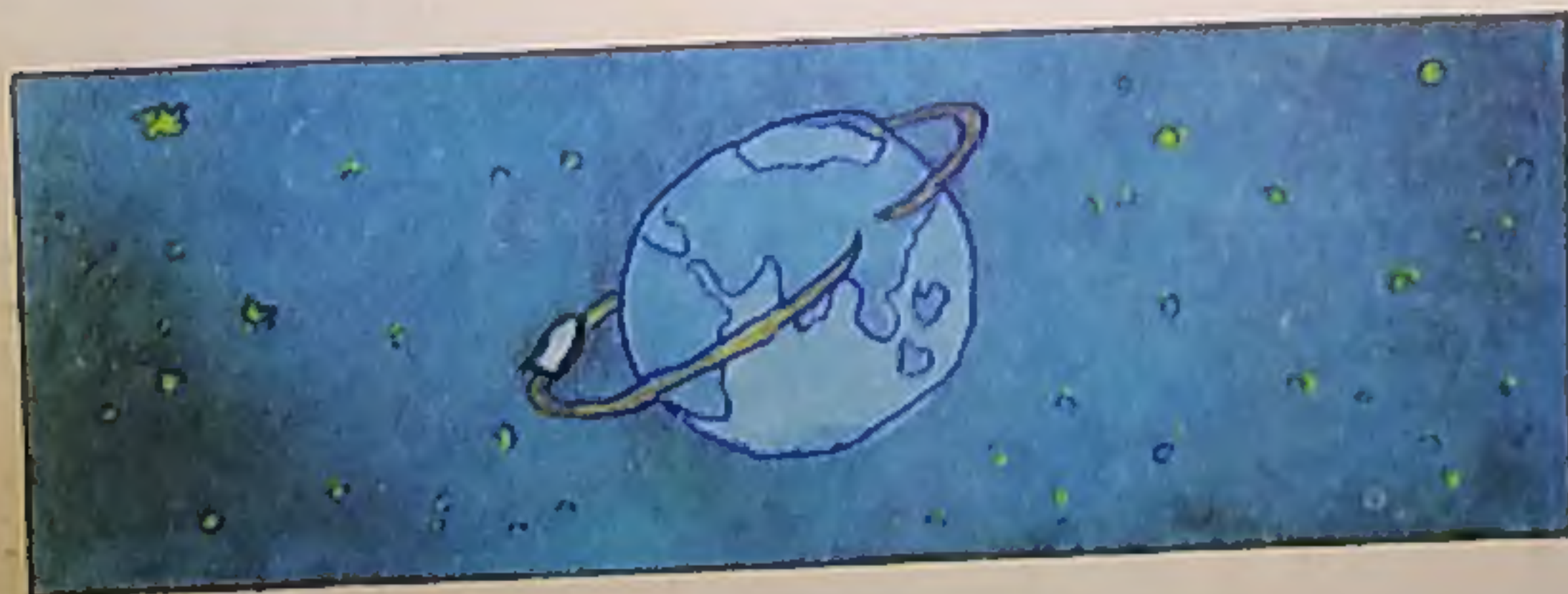
**Революция и граж-
данская война**



**Июнь 1941—
май 1945
года**

(20 век)

**Великая
Отечественная
война**



**12 апреля
1961 года
(20 век)**

**Полет
Юрия Гагарина
в космос**